



PUBLISHED IN MAKKAH No. 9274 SUNDAY JULY: 30, 1989

والقوة ، وأقوى مسور التضامن الفعال .

عافيته ، وتمكن من مواجهة الأزمة .

ومصلحتها العلدا

□ تحرص حكومة خادم الحرمين الشريفين ، في علاقاتها مع كافة الاشقاء على

القيام بدور ينبع من صميم سياستها العربية القائمة على العون والمساعدة ،

والاخذ بيد الجميع لما فيه المصلحة العربية العليا ، رائدها في ذلك تحقيق المنعة

وعلاقات المملكة بالسودان الشقيق مثال نموذجي لهذه العلاقات ، التي تزداد قوة

ورسوخا من خلال التفام القائم بين قيادتي البلدين ، ورجهات النظر المتطابقة ،

التي تلتقي دوماً عند نقاط اتفاق واسعة ، حول كيفية تحقيق الإهداف المشتركة

لصالح البلدين والامة العربية .. ولعل استعراضاً سريعا لهذه العلاقات عبر

السنوات الماضية تؤكد اخلاص الملكة لمواقفها الداعمة والمؤيدة لكل جهد

سوداني ، يسعى لمواجهة كافة المسائل التي تعرقل تقدم البلد الشقيق نحو

تحقيق أمنه وازدهاره ، وخاصة الوقفة الأخوية الصادقة التي وقفها خادم

الحرمين الشريفين ، وكافة أبناء الشعب السعودي .. الى جانب الاشقاء في

السودان ، عندما اجتاحت الفيضانات اجزاء كبيرة من بلادهم ، فقام جسر جوي

سعودى ، ينقل المؤن والادوية ومواد الاغاثة ، ولم يتوقف حتى استعاد السودان

وفي المجلل السياسي .. لم تبخل قيادة هذا البلد الطاهر ، عن ابداء

نصحها للأخوة السودانيين . واستعدادها لبنل كل جهد أو طاقة من

اجل سلامة السودان ، وقوته ومنعته .. وعندما قام الجيش بتو في

الحكم . اعتبرت ذلك شاناً داخلياً ، مع استعدادها الدائم لمد يد

المساعدة للاخوة السودانيين في كل ما يروا أن فيه منفعة بلادهم

واذا كان خادم الحرمين الشريفين يستقبل اليوم رئيس مجلس قيادة

ثورة الانقلا الفريق عمر البشير ، الذي جاء لشكر الملكة على وقوفها

الدائم الى جانب السودان ، فاننا على يقين من ان هذا اللقاء سيساهم

في تحقيق المزيد من التعاون بين البلدين الشقيقين .. مع شعورنا

يان الشكر الذي تستحقه المملكة وتسعد به دائما ، هو أن ترى

السودان . وقد نهض من دوامة المشكل التي ظلت تعصف به خلال

الفترة الماضية ، وتمكن من جمع صفوف ابنائه ، على أهداف

واحدة . وحقق تطلعات وأمال الامة العربية وأبناء السودان ،

ليصبح هذا البلد العزيز مصدر قوة وقدرة للامة كلها ، بدلًا من أن

يكون بحلجة للعون على حل مشاكله .. وخلافات أبنائه

واذا كانت الملكة من أوائل الدول التي اعترفت بثورة الانقاذ الوطني في

وكان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن

كما كان في استقبال فخامته مسلحب السمو

الملكى الامع سلطان بن عبدالعزيز النائب

وعند سلم الطائرة عانق القريق اركان حرب

عمر النشير لخاه خادم الحرمين الشريفين

يصاقح عماعب السمو اللكي الامير سلطان بن

عبدالعزيز وصلحب السمو لللكى الامير سعود

بن عبدالمسن ناتب امير منطقة مكة الكرمة

ومعالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الوزير

للراقق الاستاذ محمد ليراهيم مسعود وسقير

عَلَم العربين الشريفين في المُرطرم الاستاذ

عبدالمنس النبديري فيما صافع خانم

الحرمين الشريفين الوقد المرافق لقخامته .

ثورة الاتقاد الوطني السوداني مستقبلية من

أعمطاب السعو الملكي الامراء يتقدمهم صالحب

السمو اللكي الامير عبدالرحمن بن عبدالمزيز

تأتب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام

وصلحب السمو لللكي الامع بدرين عيذالعزيز

تأثب رئيس الحرس الرطثي ومناهب السمو

الملكي الامير تليف بن عبدالعزيز وزير الداخلية

واصحاب المعالي الوزراء وكبار السؤولين من

مدنيين وعسكرين واعضاه السفارة السودانية

بن ويعد أستراعة تصبحة في الصالة لللكية في

الى ألقر المد القامته .

أعظر ضحب خابم الحرمين الشريفين ضيفه

ويضم الوقد الرافق لقضامة رئيس مجلس

اليشرى ومعالي وزير الطاقة والتعنين المهندس

ُبعد دُلك منافح فشَامة رئيسَ مجلس قيادة

عيدالعزيز أل صعود ق استقباله بمطار اللك

عبدالعزيز الدولي .

حسن أحمد البشير في الديوان اللكي يقصر السلام مساء أمس. وحضر الإجتماع من الجاتب السعودي صاحب السفو لللكي الأمع سلطان بن ريعاله من جادم الحرفير عبدالعزيز النائب الثاتي لرئيس مجلس الوزراء

لأمر البحرين التلفة ب والمن - بعد الكلو الله

خلاد الحرمان تسكر لامع عبدالله القنصيل

> سرانيها التعييرية الالالا ف نا بالقام و التوحهات اللكنة

> > 3111111

•

.___

·-- -- ---

·--

وخلمة المتلفخ الدا العربان القرافين القراء الانتخارين عوالتان ing the state of t Santa Cara Cara Land

تركل على الشايرة

والمنظف البريدي الواقعين إلى يهوي الكول المنظم المنظم المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظم المنظمة الاستخدام المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة ومنذ المنظمة ا وال القديد المراجعة المورد المراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والم المراجعة المراجعة والمراجعة والمر مدر التناصير التناصي حجد في ينام والمستنادي . وعلى المناصر التناصير التناصير في التناصير التناصير التناصير التناصير التناصير التناصير سریک از دونهای کارکانی دستار دارای وجود برای کارکانی في سنواء العليلين زلكل الملكة الرسالي

> احتماع وززاء حاوجه الدنة النافنة عارناط

وک نیزه باز اینها انتخاطیهٔ بایدواد آنار کران (۱۵ کار ۱۸ ایدوادی

الرباط ويعد وزراه خارجة البطي الاستعا ر الب الطور الذي المائة علية والمائة البنائية المتماط أسر طارتك) يوكري يواري الشيول التاوييم _{ال}وا Beginst the control of the الجماع يوس الرحايي من الأسادة الترازية إذا إذا التماثل التراي الأنفاسية مشادة التماثل العربي الترازية في الأنفاذ المستوجعية العربي الترازية في الأنفاذ التماثل التماث

الاستاد محمد أبا الخيل ومعالى ورير الدولة الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع عضو مجلس الوزراء الوزين المراقق الاستاذ والطيران والمفتش العام .. وعند توقف الطائرة معبد أيراهيم مسعود ومعالى وزير البترول القلة لفخامته منعد اليها معالي رئيس المراسم والثروة للحدية ووزير التخطيط بالنياية بالاستاذ الملكية الاستلا محمد بن عبدالرحمن ال الشيخ ومشام ناظر وسقع خادم الحرمين القريقين ق والسفع السودائي لدى الملكة الاستاذ عيسى السودان الاستلا عيدالمحس المبيعي كما مصطفى الترحيب بغفامته ومرافقته عند حضره من نهائب السودان عضو مجلس أتيادة

حده _ مكة المكرمة _ الندوة _ واس _ عقد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعربي ال سعود

ووزير الدقاع والطيران والمقتش العلم.

ومعلل يذير المالية والاقتصاد الوطني

والاقتصاد الوطنى الدكتور سيد على ركي ومعالى وزير التجارة والتعوين الدكتور فاروق البشرى ومعالى وزير الطاقة والتعدين المهتدس عبدالنعم خوجل وسقير السودان لدئ للملكة الاستاذ عيس مصطفئ ونائب رئيس هيئة الاركان اللواء لزكان حرب ابراهيم سليمان تكريم البشير هذا وقد أقام خادم الحرمين للشريفين الملك نهد بن عبد العزيز مادية عشاء مساء امس أ

تورة الانقاذ الوطني العقيد اركان حزب سليمان

محمد سليمان ومعالى وزير الخارجية على لجمد

سطول ومعالى وؤير الالية والتخطيط

لفخامة رئيس مجلس قيادة ثورة الاتقاد الرطئي لسودائي الغريق اركان حرب عمر حسن احمد وحضر المادية مماحث السنو الملكن الامع ملطان بن عبد المزير النائب الثاني الرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاح والطيران وللفنش العلم ولمتحاب المسو اللكي الامراء واستحاب المال الوزراء وكيار للمحولين من مدبيع

الديوان اللكي يتمر السلام في جنة تكريما

وعسكريين كمأ حضرها الوقد الرسمي المرافق البشير يؤدي العمزة

هذا وقد قلم الغريق البشع بادامرمناسك غيادة ثورة الاتقان الوطنى السوداني خلال العبرة صباح اليوم في مكة الكرمة . وقد كان في ويارته للمملكة عضو مجلس قيادة الثورة العقيد استقيله عدد من للسبولين ومدير شرطة الحرم سليمان محمد سليمان ومعالي وزير الخارجية هذا وكان مُعْلَمة رئيس مجلس قيادة ثورة والاقتصاد الرطني الدكتور سيد على زكى الانقاذ الوطني السودائي الفريق اركان حرب. ومعالى وزير التجارة والتموين الدكتور فاروق

عدر حسن لصد البشير قد ومسل ال جدة. الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر أسس ق . عبدالمتعم خوجلي وسفير السودان لدى الملكة الاستاذ عسى مصطفي ، زيارة رسمية السلكة .

مسؤول سوداني طلندوة»

والعلن مصدر سوداني مسؤول بالقاهرة طلندؤة الأروارة الفريق عبر حسن البشع رثيس مجلس غيادة الثورة بالسودان المعلكة العربية السعولية عن أعم زيارة له خارج السودان . وقال ف تصريحات خاصة طلندوته إن هذه الزيارة التاريخية ستركز عليها نتائج مهمة للغاية فيما متعلق بمسمَّة التصامن العربي وتدعيم العلاقات الاخوية بين الملكة والسودان . واشاد للسؤول السوداني بالدور القيادي البارة للسلكة بغيادة خادم الحرمين الشريفين المك أفهد بن عبد العزين على السلمة العربية والاسلامية والدولية .

> وقال أن خادم المزمين الشريفين قاد مسجلا التضامن العربي حتى وصل هذا التضامن في الوقت المال إلى أرقى صوره ولزهى فتراته -واشاف للسؤول الموداتي ان الملكة كانت ن أوائل النول التي وقفت الي جانب السودان فَ كُلِ الطَّروفِ التِّي مَريها ومدت بد العون له وهو ما يتكرد الشعب السوداتي للمملكة وقائدها بكل الحب والتعنير

وقال أن للملكة ليضاً كانت من أوائل الدرل التي أيدت تُورة الاتقالا ﴿ السَوْدَانَ عَرَضًا مَنْهَا على مصلحة الشعب السودائي رعل أن يختار عُدُا الشِّعِيِّ المنبع الدِّي يرضاه من أجل حماية.

سفير السودان بالاردن:

نذكر للمملكة مواقفها الانجانية والخبرة عمل _ وابن _ هم سفير السودان

العامسة الاردغة فتحن رضوان شكره وتقديره لمكومة الملكة العربية السعودية على ماتبديه تحور السودان الشقيق من دعم وتأييد

وقال أن حديث لوكالة الانباء السعودية أن الدعم السنودي السودان له اكبر الاثر في مساعدة السبودان على تجاوز العقبات التي

واشاف يقول .. ان الشعب السوداني يذكر للمطكة العربية السعودية وف مقدمتها خادم السرمين الشريفين لللك فهد بن عبدالعزيز والتمكيمة والشبيب السعودي بالتقدير والثثاء التواقف الايجابية والخارة تخاه السردان واوضح السفير ان زيارة رئيس مطني الانقاد الوطئن السودائي الغريق اركان حديد عمر البشير التي بدات البرم السلك تأتي . تجسيدا للعلاقات الإعرية التبيتة القائمة بين

والبلدين والشنبين الشقيقين

الصرى عن تقدير مصر واعتزازها بالجهود التي بينلها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عِيدَالْعَزْيِرُ ال سَعود في خدمة القضايا العربية والاسلامية . وقال في تحديث أدلى به لوكالة الاتباء السعودية : أن لعطاء اللك فهد بن عبدالعزيز للخلص

: وأستكلُ معالَى الدكتور عصمت عبدالمبيد أن هذا الصدد يجهود غادم الحرمين الشريفين أن مؤتمر القمة العربي غير العادي ألذي عقد في الدار البيضاء مؤخرا وفي اللقاءات الجانبية على عامش أَلْوُتِمِر وَإِنْ اللَّمِنَةِ المُربِيةِ الثَّلَاثَيِّةِ الطيا التي شكلها المؤتمر لحل الازمة اللبتانية . وقال أنه من الصعب حصر كل ما أشرت عنه جهود خادم الحرمين الشريفين على واقع الصل

العربى والدول بجكم اتساع للساعة التلعة لهذه الجهود . وأبك نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية للصرى مجددا استعداد مصر لتقديم كل ماق وسعها لاتجاح مهمة اللجنة الثلاثية العربية العليا لحل الازمة اللبنانية معريا عن أمله في توفير الظروف لَلْنَاسِيَّةَ النَّهِنَّةِ النَّهِيشِ بِهِذِهِ الْهِمَّةِ ،

المهمة الى الزعماء الثلاثة .. خادم الحرمين الشريفين وجلالة الملك الحسن الثاني وفخامة الرئيس الشِّقْلُ بِنْ جِدِيدٍ _ مِنْ وَاقْعَ تُقْتُهَا الْكَامَلَةُ فِي الدِرِيَّةِ عَلَى بِذَلْ كُلْ جِيدٍ بِنَاهُ لِتَوْمِسُ الْي حَلْ لَهِذَا "المراع الدامي في لينان لكي يستعيد البلد الشفيق وشعبه مرة أخرى الامن والسلام والاستقرار . مركز مرموق للمملكة

العربية المنعوبية لشمة الاماكن للشمة وهجاج بيت الله الحرام .

حفظه الله اجتماعاً مع فخامة رئيس مجلس قيادة تورة الانقاد الوطني السودائي الفريق اركان حرب عمر

بين الامس واليوم عقد مؤتمرا صحفيا امس في عقر المعرض المقلم حاليا في مركز المؤتمرات في واشنطن وحضر الؤتمر صاحب السمو الملكي الامع أن المعرض يعطى صبيرة منادقة عن المملكة وقال سعوه أن المعرض يعطى فكرة معتارة

وأوضح سموه ان من أبرز ملامح معرض

الحرمين الشريقين مضيرا الى ان ذلك يؤدي

خدمة للاسلام والمسلمين وبين سموه انه يوزع

خلال المرض مئات الآلوف من النشرات

والكتبيات عن الدين الإسلامي والمسلمين الامر

الذي يجعل اخواننا المسلمين في امريكا

نكون فيه بما يتقق مع اسلوبنا وقيمنا .

والتعريف بوسائل وجوائب التتمية فيها .

صورة صادقة

يستقيدون من وجود المرض.

بالاسلوب الذي يقبله شعبه .

ة بين الاسر والبوم تضمنه العرض

بندر بن سلطان بن عبد العزيز سفح الملكة في لاصدقائنا حتى يستطيعون ان بينوا ارائهم على حقائق عرجودة وفي نفس الوقت عتى يرى الولايات المتحدة الامريكية وبعض اعضاء الوفد للرافق اسمو امير منطقة الرياض . المشككون في ما يقام في المملكة من مشروعات

وقت تحدث سمو الامع سلمان بن واعمال الشيء على حقيقته وطبيعته . وقال صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز خلال المؤتمر عن اهداف معرض در. العزيز أن الملكة تستعد جميع أعمالها السلكة بين الاسو واليوم ودوره في التقريب يين ومنها التنموية والمضارية من تعاليم الاسلام الشعبين السعودي والامريكي واطلاع المواطن واضاف ان جميع اعمال الملكة تعود بالذير الامريكي على جواتب التهضة السعودية على الاسلام والمطمين ولذلك نرى معرض وتاريخها العريق الحرمين الشريفين بصفة منفردة أدى غرضا

نجاح المعرض

وقد رحب صاحب السعو الملكي الامع سلمان بن عبد العزيز في بداية المؤتمر المرض وشكرهم على حضورم وابرازهم لافتتاح المعرض وتغطية نشاطاته .

وقال سموه نحن نجتمع هذا اليوم ونحن طمئنون والحمد ه جميعا على نجاح المعرض ونجاح الانتتاح .

والمناف سعوه ان هذا شيء احب ان تتحدثون انتم عنه وانطباعاتكم الشخصية التي تعطى الستمع او الشاهد او القارىء الصورة الحقيقية لما لهذا المعرض من تأثير حتى يدرك الجميع ان هذا المعرض حقق هدفه الذي اقيم من أجله وهو التعريف بالملكة العربية السعودية من الناحية التنموية والحضارية . ومضى سموه قائلا أن الملكة والجعد ش معروفة منذ مثات وألاف السنين لكن هناك جاتب حضاري وجانب تتعوي ثريد لاصدقائنا

ني كل مكان أن يشاهدوه ويعرفوه. واوضع سموه أن من الاهداف الرئيسية للمعرض تقوية لواصر الصداقة والتعاون بين

● اجتماع خلام الحرمين الشريفين والفريق البشير . الأمير سلمان في مؤتمر صحفى بواشنطن

وأشار سموه الى أنه بتوجيه خاص من خادم الحرمين الشريفين مطلوب ان نعطى المقيقة وقال سموه اننا واثاون من حقيقيتنا ومتى ما اعطينا للحقيقة نكون على ثقة بحول اضان

وأضاف سموه أن المعرض يقصد منه التعريف بالملكة على الصعيد الخارجي مبينا أن المعرض يعطى ردود افعال جيدة عن الملكة ، تفاصيل شاملة داخل العدد » 🌣

من يشاهد ذلك سيتعمق فكره ومعرفته

السودان ، وواصلت بدها المدودة للاشقاء في الخرطوم ، فانها ستُواصل هذه انيد مصردة للأخوة هناك . كما فعات دوماً ، يدفعها أمر واحد تشعر بأنه واجبها .. وهو أن يقف السودان على قدميه قوياً عزيزاً ، يسعد سكانه ويوحد شملهم ، ويسهم في دوره العربي والاسلامي .. من اجل نصرة قضايا الأمة

وتضامنها ومستقبلها المشترك. « llimee a »

علمت والشوة. أن الرئيس المصرى حسنى مبارك سيزور المغرب خلال س

وأضافت المسادر أن الرئيس مبارك سيبحث مع الملك المصن كذلك اخر تطورات جهود اللجنة العربية الثلاثية المكلغة بحل المشكلة اللبتانية واشارت المسادر الى أن زيارة مبارك

للمغرب ستستمر يومين .

وساطة مصرية بين موريتانيا والسنغال

ومن جهة اخرى يقوم وقد من وزارة الخارجية المسرية برئاسة الدكتور بطرس غالى وزير الدولة المصرى للشؤون الخارجية خلال

موريتانيا والسنفال .

ألايام القليلة القادمة بجولة مكركية بين والسنغال تتعلقان بجهود النسوية للنزاع بين وتكرت مصادر خارجية مصرية طلندوة، أن

عده الجولة عاتى بتكليف من الرئيس المعرى الخلاف وامكانية تحقيق الحل السلمي .

يبدأ صباح البوم الاحد بمقر الإمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماع اللجنة الفئية المكلفة بدراسة تقييم وتنظيم تملك العقار لمواطني دول المجلس والذي سيق

اقراره من المجلس الاعلى في دورته الخامسة التي عقدت في الكويث وأوضح بيان معادر عن الامانة العامة لدول ١٦ بندا اوضحت المالات التي يستطيع مجلس التعاون إن سيتم خلال الاجتماع الذي مواطنو دول الجلس فيها ثملك العقار في اي يحضره عند من المنتصين من وزارات المالية - دولة من الدول الاعضاء .

والعدل في الدول الاعضاء .. تقييم تجربة تملك العقار في دول المجلس بعد مضى خمس سنوات على سريانها ومدى استفادة المواطنين من هذه

والتقارب بين مواطني دول الجلس .

مايشعرون به من امتتان عميق لما يتوفر من أمن وأمان في الاملكن المقدسة ولمستوى الرعلية والعناية الفائقة التي يحيط بها المسؤولون هذا الواجب المقدس متمنيا لهم دوام التوفيق في جهودكم المباركة . وجدد معالى الدكتور عصمت عبدالمجيد تأبيد بلاده لقرار تحديد نسب الحجاج الذى اتخذته الامة الاسلامية بالاجماع في مؤتمر وزراء خارجيتها السلبع عشر . واشار الى أن هذا القرار يتوامم مع ما تينِك الملكة العربية السعودية من جهود مخلصة لتوفير كافة الإمكانات وتهيئة كل السبل اراحة المهاج خاصة في ضوء الزيادة المضطربة في عدهم في السنوات الاخيرة. وقال الدكتور عبدالمهد : انثى اسجل اعجابي كلما زرت العرمين الشريفين بما يتخذ من

لجرامات علما بعد علم بهدف توفير اقمى درجات الراحة لضيوف بيت الله الحرام وزوار مسجد رسوله عليه الصلاة والسلام . وأضَّاكَ قَلْتُلا : كما أنه من دواعي اعجابي أن يتم تنظيم الحج إلى بيت أنه لهذا العد الهائل من

المسلمين ليؤدوا هذه الغريضة التي تعد من مشاهدها المميزة والغريدة الحضور المكثف لادأه

العلاقات التنائية وتحث معالى نائب رئيس الرزراء ورزير الخارجية المعرى عن العلاقات السعوبية المعرية وقال : أود لن اشع الى حقيقة واضحة وجلية وهي أن العلاقات بين البلدين متينة ورأسٍخة وتسلم ترتها من الانتباع المتبادل برحدة المسير. وأضاف أن الزيارة التاريخية التي قام بها مؤخرا خادم الحرمين الشريفين لجمهورية مصر

العربية بعدت عبق الروابط الاغرية التي تجمع بين البلدين الشقيقين قيادة وشعبا . وقال : إِنْهَا اللَّمَةِ للزَّعِيمِينِ الكبيرِينِ للله فهد والرئيس هسني مبارك التشاور حول القضايا للطروحة على السلحتين العربية والدولية لتتسيق مواقفهما ازاءها في اطار من التضامن لتعقيق خير الامة الفريية والاسهام الايجابي في اقرار السلام والاستقرار العالمي . ويين معاليه ان هذه الزيارة اسهمت في تحقيق المزيد من التعاون والتنسيق بين البلدين مشيرا الى

التفاقية كمثيماء اللجنة المحدودية للمصرية للشنتركة التي وقعت الثناء الزيارة التأريخية بجدف تنسميق ارجه التعاون ومتابعتها ودعمها في كافة المادين . وقال الدكتور عبدالمجيد : نمن من جانبنا نعلق أمسة كبيرة على اعمال مذه اللجنة من حيث تأثيها الايهابي لتوطيد العلاقات الاخرية وتنطاع أن تثمر اعمالها عن نتائج ملموسة في القريب

واضاف قائلا : انتا تصبوا الى مزيد من التعاون مع للملكة العربية السعودية الشقيقة سياسيا واقتصاديا وتتاقيا سواه في اطار العلاقات الثنائية او من خلال العمل العربي المشترك لتمقيق

واوضح سمو الامع سلمان بن عبدالعزيز العاصمة والجبل بعد اشتباكات عنيقة للملكة والدول التي يقام فيها للعرض.

وأفاؤون اثر بالغ وعظيم إر تدعيم التضامن العربي والاسلامي وترسيخ اسمه لخمة شعوب

وقال الدكتور عصمت عبدالجيد في حديثه : لقد شاركت مصر اشقاعها العرب في استاد هذه

على الساحة الدولية وأضاف يقول: وفي هذا المقام لا يفوتني أن أنوه بما تتمتع به الملكة العربية السعودية من مركز مِرْمَقَ عَلِ السِلمة الدولية بِنَمْال القيادة المكيمة الملك فهد بن عبدالعزيز التي أسهمت في تصيق الانجاء نص الاعتدال في تنابل العديد من التضايا الدولية وخاصة ما يمس مصالح الامة العربية

وتتأول معالى تائب رئيس الونداء ووزير الخارجية للعمى في حديثه الجهود ألتى تبللها للملكة روقل أن ماقامت به الملكة من أعمال أترسعة الحرمين الشريفين وفي الشاعر القدسة منى

وأضاف يقيل : أننا نصى جميع للسنواين للقائمين على امن وصيانة الحرمين الشريفين وفي و مقدم غلم الحرمين التريفين فقد الدم الله سيمانه وتعالى عليهم بهذا الشرف الجليل.

٢٨ قتيلا وجريحاً وحول الترثيبات الخاصة بالعرض قال سموه انتا تماول في كل بك نأتي اليه ان نعمل في اشتباكات حديدة على المحاور اللبنانية واضاف سموه قائلا اننا لانقرض على الناس خيارات معينة او نفرض عليهم اساليب بيوت ــ الوكالات ــ اشارت حصيلة من معينة واثما تتبع نفس الاسلوب في البك الذي

مادر الستشفيات أن مدنيا قتل وجرح ٢٧ أخرون في القصف الذي شهده لبنان ليلة اس وتوقف فجرا ..

ومضى سموه قائلا أعتقد أن المرض من هذه الزاوية يشدم الاغراض التي انشيء من وذكرت الشرطة أن تبامل القصف المفعى اجلها وهو التعريف بالملكة على حقيقتها كأن أخف عنفا واقل ابساعا منه في الليلتين السابقتين .. وقد سيطر هدوء حذر على كافة محاور

توجهه للولايات المتحدة الامريكية. وقالت مصادر دبلوماسية مطلعة بالقاهرة ان الرئيس مبارك سيسعى خلال زيارته الى الرباط لاقتاح المك الحسن الثاني عامل المغرب باستثناف عضوية بلاده ف منظمة الوحدة الاقريقية بعد ان انسحبت منها احتجاجا على اعتراف المنظمة بجبهة البوليسارين ومنحها عضوية عاملة .

• حسنی مبارك حسنى مبارك في اطار جهود حل النزاع الموريتاني السنفال ف اطار رئاسة مبارك للدورة الحالية لمنظمة الوحدة الاقريقية وقالت هذه الممادر أن الدكتور غال سيحمل رسالتين من الرئيس مبارك لرئيسي موريتانيا

البلدين وتتضمنان اقتراحا بعقد لقاء قمة ق القاهرة بين رئيسي البلدين لبحث اسباب

الى جاكرتا

الرياض ـ غادر الرياض أمس متوجها الى

جاكرتا معالى الاستاد محمد العلى القايز وزير

العمل والنشون الاجتماعية في زيارة لاندونيسيا

ويجرى خلال الزيارة مباحثات مع نظيره

الاندونيس تتعلق بدعم التعاون بين البلدين

وعدد من الموضوعات ذات الاعتمام المشتران.

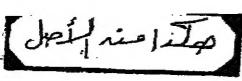
تستفرق بضعة ايلم .

في اجتماع يعقد اليوم بالرياض

الفايز يتوجه

كما سيتم خلال الاجتماع بحث السبل الكفيلة بازالة القبود التي حدت من ثلك الاستفادة للخروج بتصور موحد يحقق الهدف من أقرأر تملك العثار ويعمل على التواصل

وقد تضمنت المادة الثامنة من الاتفاقية الاقتصادية للوحدة المتعلقة بتعلك العقار على



رثيس الحكومة الايراثية سلطات كانت مخولة

أ السابق ارتيس الرزراء بحيث يتمول منص

مسؤولة عن النواحي التنفيدية ..

رياسة المكومة (الشرق) الى سلطة عليا

الدولة علم دين من مرتبة (اية الله) ..

كما ان الامتلامات تشترط ان يكون زعيم

الاردن يستنكر

عدوان الموساد

على مكتب (العمنية)

عمأن ب استنتكر الاردن بشدة الاعتداء

الارهابي الذي تعرض له مكتب الخطوط

الجوية العربية لليمنية في اسطنبول واكد

بيان توزارة الخارجية الاربنية اس

تضامن الاردن مع الجمهورية العربية

اليمثية شد أي أعمال عدواتية

أو أستقرارية تتعرض لها مصالحها في اي

وطالب البيان بضرورة سلاحقة

وكان مكتب الخطوط الجوية اليمنية في

أسطنبول قد تعرض للاعتداء من قبل

عَنَامَتُرُ لِلْعَلِيرَاتِ الإسرائيلية و الموساد ،

يوم السبت الماشي

ربط السبوق المالية في البحرين

بأسسواق المال السالمة

الرياش / و أَش - تَقُوم السوق المالية في البحرين حاليا باعداد عُملة شاملة اربط

بالاضافة الى اثر قلك التطورات على الاسهم الخليجية التي تم الانتهاء من كافة

الإجراءات الخاصة بادراجها في السوق جاء ذلك في خير يشرته صحيفة ، اخبار المليم ،

البحرينية في عدمًا الصافر لمس وتقلته وكالة أنباء الطُّبع التي أشارت الى أن خطة ربط

سوق البحرين للأرواق المالية تشمل ادخال الكمييوتر في برامج انشطة السوق في نهاية

الصنيف الحالي حيث من المؤمل أن تكتمل برامج الخطة في تهاية العام القادم ١٩٩٠ م .

عرفات في بغداد

بغداد ــ وصل رئيني دولة فلسطين السيد ياسر عرفات إلى بغداد اسس في زيارة للعراق

وكأن في أستقباله لدى وصوله وكيل وزارة الخارجية العراقية سعدون شاكر وسفير دولة

السوق المطية يأسواق اللل العثلية بهدف الوثوف يوميا على ما يدور بهذه الاسواق وبحث

تأثيات ذلك على الأسهم المطية التي يتم تدلولها حاليا .

السرولين عن حادث الاعتداء ومعانيتهم .

تبويلهم سحب قواتها . وكان هذا الانسماب الذي يدا في يناير الماضي قد توقف عندما طالب

الرئيس السريلانكي في الاول من يوثيو الملضي بمغادرة جميم القوات الهندية قبل ٢٩ يوليو ،

واوضحت هذه المسادر ان كتبية على الاقل

١٢٠٠ رجل من قوات حفظ السلام الهندية

ستبحر خلال ساعات من (ترینکومانی) شراتی

وقال مصدر عسكرى أن تبودلهى ان لنسحاب القوات الهندية قد يستغرق ثلاثة

من جهة اخرى أهرق ٣٠٠ عضو من حرب

جلناتا دال (المجموعة الشعبية) المعارض

الهندي امس في غيودلهي تعثالا لبريماداسا

املم المقوضية العليا (السفارة) السريلانكية .

وطالب المتظاهرون بأن يتصدى بريماداسا

(لاضطهاد وابادة) الاقلية التاميل أي سريلانكا

من جهة اخرى وصل وزير الخارجية

السريلانكي زلجان ويجيرانن امس الي نيودلهي

على رأس وقد مدنى وعسكرى لييحث مع وزير

الخارجية الهندى ناراسيفها زاو ترثيبات

يدكر بشارك بللقتمر

الدولي حول كمتودنا

الاميكن نجيمش بيكر الى بارض اس

البشاركة أن للزعر الدرل موز كمين يا

وسيشارك الوذيور الانبركي مع سائل

شير حرين بلداء أر مقا الزامر الله

مِنْتِح اليرم الأحد في العاميمة الفريسية

تعين ممثلة

لأمركا في مكتب

العمل الدول

والمنبئ _ ابكن النيس جوع أوات

مرتبه على تنبيع شيايين على مكافئ سنيكة

الرلايات التنجة فرمكتم العتل العواريق

وارضع بيان مندر عن النبع الانبد

ان مكافري سيتفتع بوضع سعير بجيفتها

وكانك مكافئ هذ عبدت كل وزاوة

التنوارة ولفر فنوا أم بعد أن كالت يعضوا

ق اللياس الكاني بجري السياسة

الاقتصابية ق البيث الابيش في القارة من

الانتقابية ، الزياسية ، علم ، 1944 ، الثن حملت ريناك ، ريجان كل البيت الاييمار،

مضاعفة حجم

التعادل التجاري

ئين كورنا وتقنية غير سدغية لينية رئيان

وأحد إعلى سيد التبادل فينهاري بينهما

فرما فيعنه ارياف بلايين دوكن شكل المطاو

القامم مقارنة سو ٢٥٠ ١/ ملين دولار ال

وتكرن وكالة الأكباد الكورية سينهلهم

نعلا من حسيق يبطية اللهاء الإسكا اليسينة إن الإلمان اللها الوجا بالآل

للزندر الاحتبادي الكوري باللبيني الذي لينه اشالارلمن الابل ل وفيية

على معزيز بهنافراف المنبارات الكاوية كان

البوان وعل الباطر ويتواث المستقول

النزائد بالأفاقية في الطوي لا

جنبك خلفا فيزوين أوسن ر

Mary Hall Tour

SAFE SE MARKE

ساريس ـ زمال وثيار الشاربية

بعد منافرة القوات الهندية .

الاتسحاب الهندي من سريلانكا.

خلام الحرمين الشريفين يرجب بلقريق عفر البشير لدى وصوَّلَهُ إِنْسُرُ إِلَى حِدةً

طهران ـــ الوكالات ـــ اعلنت وكالة الإنباء من عياس سبياني كالته عموان

الإيرانية أن النتائج الاولية لانتقابات الرئامية " كما أعلن أمس في ظهران أن النتائج الإولية

ل ايران افادت بان هاشمي رافسنجاني رئيس المراسنقتاء الجراء المتلاطق على الدستور

مجلس الشوري حصل على مليطول ٢٠١١مي ١٠ الأيراني الظهرت في الكثر من ١٩٧ من

مجموع الاصوات التي احصيت حتى مساح "الإيرانيين حسوتوا بقيطا اجراء مته

س ... وكان حوال ٢٤ مليين ايراني قد قاموا انس ... ولكرت وكالة الانباء الأيرانية ان هذا

ويذكر أن المتنافس الاغر ف مده الانتخابات والموف تمنع هذه الأسالحات المستورية

بتكليف من أمر الكويت :

حابعد يستحدوجيه التي انشره ومحونيها

للاج تضيعة الانتيعة الملهعة في للفعاريها

الكويت ـ ق ن . أ ـ كلف منبو الشيخ جابر الأحيد المباح أمر دولة الكويت

ورئيس النورة الحالية لنقامة المؤتمر الإسلامي وفدا برئاسة النكتور حامد للغايد الامين

العام للمنظمة بالتوجه في القريب العلجل الى كل من انظره وصوفها للتشاور مع السنولين

فيهما حول كيفية علاج قضية الاقلية للسلمة في بلغاريا والتي تشبت هنك مؤخرا ...

وصرح الشيخ منباح الاحدد رئيس مجلس وكانت للكويث قد استدعت مؤجرا سفيعا

الوزراء الكويتي بالنياية ووزير الخارجية يأن فرادي بلغاريا لاطلاع للمستولين هنا على تطورات

الواد سيقوم بتسليم رسالتين لرئيس تزكيا مشكلة الاقلية السلمة في يلغاريا وتتأثيج

وبلغاريا من سمو الشيخ جابر الاحمد تتعلقان ﴿ اتصالاته مع السَنْولِين البِلغان بهذا الشَّانُ ا

الاول بالافتراع لانتخاب رابع رئيس لايران منذ ولحرت وها الابه الايرانية أن هذا عليه الايرانية أن هذا عليه الاوران من التخابات علم ١٩٧٩م .. وكذلك التصويت على التجابات

الاصلاحات النستورية في أيران

بقضية هذه الاقلية السلمة

ويضم الوفد من بين اعضائه ايضا السبيد

سليمان ماجد الشاهين وكيل وزارة الخارجية

العندو بعترف

باصابة ۲۷۷ جندياً

خلال ٦ اشتهر

عملن _ الوكالات _ امسيب اكثر من ٣١

مواطنا فلسطينيا بجروح خلال مقارمتهم لقوات

الاحتلال الاسرائيلي في للواجهات التي جرت في

مختلف مدن وقرى ومخيمات الضنفة الغربية

من جهة اخرى أعترف العميد شوام عميت

قائد ما يسمى بحرس الحنود يتزايد ظاهرة

تعرض الدوريات الاسرائيلية للزجاجات الحارقة

وغاصة في منطقة القدس .. وقال في حديث

أورده راديو العدر أن ٢٧٧ جنديا من القوات

الصهيونية اصييوا خلال السنة شهور للاضية

ل ٢١٦٠ عملية قامت المجموعات القلسطيتية

وقطاع غرة المطلع.

🗷 فور رفسنجاني عناسد ۲ ، ۹٤٪

بيلات الدستورية تلفي مرتبة «أينة الله» للزعيدم الايسراني



توزيع البترول بالبطاقات في نبيال

كالتمندو .. ذكر بودا توكى وزير الدولة النبيالي للامدادات ان منتجات البترول سيتم توزيعها بالبطاقات داخل نيبال بسبب اغلاق منشأت الموانىء المتاحة في ميناء (كلكتا) الهندي لفترة من الوقت . ويعد ميناء كلكتا هو اقرب طريق الى البحر بالنسبة لنبيال التي لاتمتك

ونقلت وكالة الانباء الهندية عن ادارة ميناه كلكتا انه سيتم اغلاق المنشأت التي تستخدم في نقل منتجات البترول الى نييال لاجراء بعض الاصلاحات وقد طلبت نيبال من جانبها ان يتم ذلك على أساس مرحلي حتى تتمكن من الاستمرار في استخدام هذه التشهيلات .



جينشر غادر المستشنقي

بون/ الحب ذكر مصدر في مستشفى بون ان وزير الخارجية الالماني الغربى هانس ديتريش جينشر ٦٢ سنة غادر الستشفى امس بعد ان امضى فيها عشرة أيام عقب اصابته بنوبة تلبية

وصرح المتحدث باسم وزارة الخارجية ان جينشر في حالة طبية وانه علد الى منزله في ضواحي بون ويستعد لقضاء اجازة في

يذكر ان جينشر أصيب بنوبة قلبية طفيفة في ٢٠ يوليو نقل على اثرها الى المستشفى ولم يوضح المتحدث متى سيتسنى لجينشر استئناف عمله .

تحسن سوق الاسهم البريطانية وسعر الاستركيني

لندن _ واس _ طرأ تحسن على سوق الاسهم البريطانية نتيجة لتحسن الاداء ق التعامل بالاسهم خلال الاسبوع الماخي خاصة بعد قيام عدة شركات كبرى باعلان ارباح متفاونة الامر الذي ادي الى تقاوت في ارتفاع اسهم ثلك الشركات اثناء حركة التداول داخل السوق .

وقد سجل مؤشر وفيتنشال تايمزه وهو المؤشر الندى يقيس اداء الشركات الكبرى ف سوق الاوراق المالية البريطانية ٧٠ر٢٥٣٢ تقبلة عند اغلاق السوق ق نهاية الاسبوع الماضي .. مقارنة م. • «ر ۲۲۱ تقطة وهو ما سجله المؤشر يوم الاربعاء الملضي.

وتتيجة لهذا التحرك المثج للسوق المالية ارتقع سعر الجنيه الاسترليني في نهاية الاسبوع امام الدولار الامريكي حيث يلغ سعر تحريله عند اغلاق التعامل ف السوق ۱۵۹۰۰ دولار بارتفاع نسبته ۱٫۲۰٪

عن سعره يوم الاربعاء الماضي. كما انطبع اثر حركة السوق وارتفاع الاسهم على أسعار الذهب .. فقد بيعت الاوقية في سوق المعادن بلندن بسعر بلغ ۲۷۱٫۲۵۰ دولار مقارنة ببیعه بوم الاربعاء الملفى حيث بلغ سعر الاوقية . סער דעד נפצור .

كما استجاب بتريل بحر الشمال لتحركات السوق ايضا حيث تم بيعه ٧٠٠٠ دولارا للبرميل الواحد .

عودة المدوء الى سسير لانكا مع بدء ان

كولومبو / الوكالات ـ أعلن متحدث عسكري في كولومبو امس السبت ان نحو ١٣٠ فتلوا امس الاول في سريلانكا اثناء مواجهات بالغة العنف بين قوات الأمن ومتطَّاهرين . واضاف المتحدث ان قوات الأمن صرعت ٣٤ عنصرا و ٩٢ شخصا لخر انتهكوا حفر التجول المفروض عند مساء الخميس الماضي لحتجلجا على الحكومة وعلى وجود نحو ٥٥ الف جندي هندي في سريلانكا . واشار الى ان شرطيا قتل وأصيب تسعة

اخرون بجروح خطرة عندما مرت سيارتهم فوق لغم أن شمال الجزيرة .

الجيش الهندي يستعد للمفادرة

وقد عاد الهدوء امس الى سريلانكا الخاضعة لمظر تجول غداة مقتل ١٢٧ شخصا في مواجهات بالغة العنف بين متظاهرين وقوات

وقد كان يوم الجمعة الاكثر دموية منذ تولى رانسينغي بريماداسا الرئاسة في يناير الماضي وكان وعد باعادة الجيش الهندي المنتشر في الجزيرة لمواجهة التاصيل الى بلده . من جهة اخرى كانت فرقة أولى من الجنود الهنديين تضم ٧٠٠ الى ٨٠٠ رجل تستعد

لمغادرة الجزيرة . واعلنت الحكومة في ساعة متأخرة ليلة امس عن تعديد حظر التجول الذي فرض في منتصف مساء الخميس في مجمل انحاء الباد باستثناء شمال شرقى سريلانكا حيث غالبية من التأميل وذلك حتى الساعة السادسة بالتوقيت المملي

وكانت جبهة (جاناتا فيموكتي بيزامونا) الجبهة الشعبية للتحرير وهي حركة وطنية سنهالية قد دعت اسي الاول الى تظاهرات للمطالبة بمغادرة القوات الهندية قورا . وارضح متحدث باسم قوات الامن أن رجال الشرطة والجيش الذين تلقوا اواس تقضي

الناطقة باللغة الانجليزية ان على مؤتمر باريس

التوصل الى حل ، شامل ومتزامن ، الجوانب

الدولية والرطنية للمسألة الكمبودية بغبة نقادى

سيارتهم في شمال الجزيرة .

ن العديد من اعمال العنف الاتفاق الموقع في ٢٩ يوليو ١٩٨٧ بين الهند وسريلانكا وهو ينص على

حال الطوارىء المعلن في ٢٠ يونيو الماضي لطلقوا النارعلي المتظاهرين لدى انتهاكهم حظر

خلال ساعات حظر التجول .

وافلا المتحدث عن مقتل شرطى واصابة تسعة أخرين بجروح بالغة عندما فجرت قنبلة

● اثنان من الجنود السيرلانكيين يقومان بالتدفيق في هويات ركاب سيارة في كولومبو

الى هذا البلد .

ارسال قوات هندية الى سريلاتكا لاغلاة السلام

وبثت الاذاعات ومعطلت التلفزيون

السريلانكية امس نداءات وجهها بريماداسا من

أجل وقف اعمال الاحتجاج المناهضة للهند

مشيرا الى ان القوات الهندية تعهدت بمغادرة

ه امر حيوي ۽ . واشارت الي انه ۽ شمة دلائل

واضحة على أن الاف الجنود الفينتلميين

سيظلون في كميوديا تحت غطامات مختلفة ء .

افتتاح المؤتمر الدولى وزير الخارجية الصينى

الذي يقوم حاليا بجولة في الفريقيا .

وينتظر أن يصل البوم إلى باريس لحضور

واعتبر التعليق انه ليس هناك دميررات

للتفاؤل ، وذكر بمعارضة بكين استبعاد الخمير

ألمسرعن الحكومة المؤقثة الانتلاقية التي

ستشكل بقيادة الامير سيهانوك من كافة

الاطراف الكمبوديين والتي ستجرى انتخابات

عامة في البلاد بعد انسجاب القوات الغينتامية .

فثلت المعارضة الثلاث ضد، والمتدين

الغيتناميين ۽ ان هانوي لم تكن لتبدي مروبة في

مواقفها لولا دجهودهم الشجاعة وخصوصا

جهود الخمير الحسر ، ولم يكن حليفها في فنوم

بنه هون سين ، ليجد نفسه مضطرا الجلوس

وتمثل المسين الداعم الرئيسي والتقليدي

لنحو ثلاثين الف جندي من الخمع الحمر القوة

العسكرية الرئيسية للمعارضة . وهي تضم

ايضا انصار سيهانوك وجمهوريي سرن صن .

بالخمير الحمر من جانب بكين التي تمتنع عادة

عن دفع حلفاتها الى الواجهة _ تهدف الى تذكير

المشاركين في المؤتمر بان الصين تمسك بمفتاح

ال عملية سلام في كمبوديا وفق ما يرى

وهذه الاشادة المقتضية لكن الواضعة

الى طاولة المغاوضات .

اضاف التعليق مذكرا بالمعارك التي خاضتها

نداء لوقف العنف

وتعارض الجبهة الشعبية للتحرير المتورطة

وعلم من مصادر عسكرية هندية أنه من المتوقع لن تفادر وحدة أولى من الجيش الهندي سريلانكا خلال ساعات بعوجب لتفاق تم

الترميل اليه امس الاول ينص على استثناف باطلاق النار على للتظاهرين مباشرة بموجب الصين متشائمه لنتائج مؤتمر كمبوديا الدولي غدا:

بكين / الحدب ـ كشف المراقبون امس ان الصين تريد تجنيب كمبوديا مصيراً مماثلا لمصير افغانستان لكنها لا تري ء سببا للتقاؤل ، بشان نقائج مؤتمر باريس الدولي. وقد اشادت عشية افتتاح هذا المؤتمر اشادة حارة بحلفائها الخمير الحمر. ولاحظت بكين في تعليق طويل نشرته صحيفة القوات الفيتنامية في سبتمبر على غرار ما جرى حقيقية لراقية كلفة جوانب العملية ، التي ستضع جدا لاهدي عشرة سنة من الحرب

 تشاينا دايل ، أن المناقشات التحضيرية بين في افغانستان العلم اللضي بعد انسهاب القوات زعيم المعارضة الكمبودية الامير نورودوم السوفيتية سيهانوك وخصمه رئيس الوزراء هون سين واكد التطبيق الذي يعكس وجهة نظر المزيد لفيتنام ، فشلت في ما يتعلق بالمسائل الحكومة الصينية ان الامال التي اثارها مؤتمر باريس مهددة من نلحية اخرى بسبب ء اصرار واعتبرت الصحيفة الصينية الرسمية فيتنام ، على معارضة اشراف الامم المتحدة على

أنسحاب قراتها في سبتمبر وعودة الخمير آمر حيوى

وقوع حرب اهلية في كعبوديا بعد انسحاب وتعتبر بكين ان وانشاء هيئة اشراف

سيول ــ الوكالات ــ اعلنت وزارة الدفاع الكورية امس ان ضابطا عسكريا صينيا وزوجته عبرا قرية (انمونجوم) المدودية في محاولة للجوء الى كوريا الجنوبية امس .. باستجراب الزرجين الصيئيين لتحديد الدافع وذكرت وكالة الانباء الكورية (بونهاب) نقلا عن بيان مقتضب لوزارة الدفاع ان تحقيقا وراء طلبهما اللجوء ألى كوريا الجنوبية .. يجرى ألان مع هذين الزوجين بمعرفة السلطات وقال المسؤول الذي طلب عدم ذكر اسمه ان

كاى) الضابط في الجيش المسيني برتبة رائد الكوريين واته من المتوقع تسليمهما الى المسئول عن الجانب الشمالي من القرية السلطات الكورية الجنوبية .. الحدودية قام مع زرجته بعبور خط المدود العسكرية الفاصل الى القطاع الجنوبي الذي تسيطر عليه قوات الامم المتحدة صباح امس ..

وتقوم قيادة قوأت الامم المتحدة حاليا

لزوجين يخضعان الان لحماية قوات الامم المتحدة في القرية الحدودية الواقعة في المنطقة ومن ناهية اخرى قال مسئول كبير في مجلس الاتناد الكورى في وقت سابق امس ان (جوهو منزوعة السلاح الفاصلة بين الشطرين

وذکر مصدر حکومی کورئ جنوبی ان الكومندان في الجيش الصيني الذي فر امس الى كوريا الجنوبية مع زوجته اعرب عن رغبته ف التوجه الى (بلد ثالث).

انتخابات تشريعية فيبيرو العام القسادم



● الن غارسيا في طريقه الى مجلس الثواب حيث القي خطابه الذي مىلاف الذكرى الرابعة لانتخابه رئيساً لييو ..

محل طلان سراج شربيني

للديكوروالأنسوم

سان بأندمنع متعود عبد المجيد سعد الديوس

هندى المبسّية .. تأسّيرة طروح وعودة واللهّ عدتها ولم يعد لعسمله حدق تاريخسه ..

والإجاطة من يُهمه الأمرجري نشره ..

درشة محرد عبدالكريم بخاري

عن يهمه الأمرج عاالنسب.

تعان عن فقد الخست الموسمة صورته بالاعلان . ويعتبر لاغيث

التشييليون يصوتون اليوم على تعديلات الدستور

ستتياجر / افب د يترجه سبعة ملايين ونصف مليون تشيلي الى مساديق الاقتراع اليوم الاحد للادلاه باصواتهم في استفتاء حول تعديلات للدستور شارك في اعدادها معتلون عن الحكرمة والمعارضة .

ويقشي احد التعبيلات بخفض النصاب المطاوب لتعديل الدستور . وتضع تعديلات أخرى حدا لحياة المنغى للمعارضين وتقيد حق الغيتر الذي تتمتع به الغوات المسلحة وتحد من مسلاحيات الرئيس في مجال القمع وتلغى المحظورات الايديولوجية المقروضة على اليسار . وقال احد مشعقى الدعلية الرئيسيين لحكرمة بينرشيه والقوات المسلحة الجنرال المتقاعد ادواردو اييانيز نامل في ان تكون هذه

وكان الناخبون قد رفضوا في الاستقناء الذكور تمديد ولاية الرئيس اوجوستو بينوشيه حتى العلم ١٩٩٧ م وايدوا تولى مدنى للسلطة يجرى انتقابه مع براان جديد في ديسمبر المقبل ويتسلم مهلمه في مارس ١٩٩٠ م .

ليما / أخب _ اعلن رئيس البيو الن غارسيا مساء أمس ان انتخابات تشريعية في البلاد ستجرئ في الثامن من ابريل ١٩٩٠ م واكد امام مجلس التواب ان السنة الاخيرة في ولايته ستكون مخصصة النهوض اقتصاديا

ودعا غارسيا الذي كان يتحدث غناسبة ذكرى استقلال البهو الثامنة والستين بعد المائة مجموع القوى في البلاد الى الوحدة في مواجهة الارهاب وخاصة ارهاب منظمة والدرب المضيء ، الذي يهدد الديموقراطية .

وترى الاوساط السياسية انه سنتم الموافقة من دون شك على التعديلات الـ ٥٤ على الدستور الذى اعلته نظام الجنرال اوغستو بينوشيه في العلم ١٩٨٠ م . ودعت الحكومة والمعارضة الناخبين امس الاول الى التصويت الملحة عذه التعديلات .

للاحصاءات أن هؤلاء الاشغاص الذين لم تصفهم باتهم (عاطلون عن العمل) يمثلون

٥٧ر٣٪ من السكان العاملين البالغ عددهم تحو ١٦٠ مليون شخص . وافادت الوكالة أنه سمكن توظيف حوالي سنة ملايين شخص يقومون بأعمال منزلية او متقرغين نظرا للطأبع الموسمى لعملهم في الانتاج الاجتماعي. .

مشكلة بطالة بين شبان هذه النطقة .

وتابعت الوكالة أنه من أصل مجمل عدد سكان الاتحاد السوفيتي البائغ الر٧٨٧ في ا الاول من يوليو الجارى وفق احصاءات اللجنة

حوادث العنف الاخيرة في اوزيكستان عن

العدد الإجمالي .

العمل بمن فيهم الطلاب ١٦٠ مليون شخص اي ۵۷٪ من مجمل عدد السكان . ويعمل ٥٧٦٪ من عؤلاء السكان العاملين ق قطاع مؤسسات الدولة ف حين توظف

ولم توضح وكالة تاس لماذا لا بيلغ مجموع

انية عن السطالة والعمل في الاتصاد السسوفيتي موسكو _ ا ف ب _ نقلت وكالة ناس الرسمية السوفيتية أن الاتحاد السوفيتي يضم حوالي سنة ملايين شخص يعتبرون من حيث طبيعة عملهم الهشة أو الموسمية طلبي عمل محتملين يمكن حسب الخيراء ،توفليفهم في الانتاج الاجتماعي اذا ما ثم توفير الشروط الملائمة. .

وقالت تاس نقلا عن اللجنة الرسمية الوسطى والقوقاز وكازاخستان وأل جنوب

وتحدثت الصحف السوفيتية صراحة خلال

التعاونيات الزراعية ٧٪ منهم وقطع الاراضي الفربية ٦٦٦٪ والتعلينيات والقطاع الخاص ارا/ ققط. ويمثل الطّلاب ٧ر٧٪ من هذا

الرسمية يبلغ عد والسكان العاملين، الذي واشارت الى أن نصف هؤلاء الإشفاص يضم في الواقع جميع السكان الذين في سن عده النسب ١٠٠٪. الذين لا يعملون بدوام كامل يعيشون ق أسيا

مابوتو - أف ب - تخلت جيهة تحرير موزمييق خريليمو، وهي الحزب الوحيد في البلاد عن الماركسية اللينينية وتراجعت عن التزامها السابق في مجبهة عللية معلية للامبريالية، وذلك في مشروع بريامجها امام مؤتمرها الخامس امس الاول . ويشير الشروع الذي يفترض ان يحل محل وتحدث مشروع الحزب الذي كان ينادى اسياسة خارجية مستقلة، ولم يعط اية مكانة

بالماركسية اللينينية منذ عام ١٩٧٧ عن مسيرة لـ الحركة العرابية للطبقة العاملة، . سفينة سوفيتية تسلم ٤ لاجئين كوبين لخفر السبواحل الامربكية

ميامي (فلوريدا) / أغب _ انتظات سفينة حربية سوفيتية لبلة امس قبلة شواطىء فلوريدا ثلاثة كوبيين كلنوا تائهين في البحر منذ سنة أبام بعد أن فروا من بلدهم وسلمتهم الى خفر السواحل الامريكيين .

ان يوضعوا لملذا سلعت السفينة اشعة الشمس وإصيبوا بالجفاف وهم السوفيتية الفارين الكوبيين عوضا عن يعانون من صعوبات في المشي والنكام بعد رحلة السافة مائتي كلم. ومرح للتعث باسم خفر السوأط واوضح غفر السواحل ان سفيتة لويس ديار ، انها سابلة بالنسبة الينا ، وقال • كل شيء جرى على ما يرام .. والأمر

ولم يكن بوسع مسؤول خفر السواحل

ليس حادثا عاديا وفرحنا كثيرا لاستقبال

وقد نقل الكوبيون الثلاثة الى المستشفى

اعادتهم الى كوبا .

هؤلاء الرجال ء .

سوفياتية ، من طراز زابورودى ، متخصصة في جمع المطومات انتشلت ليلة امس الفارين الكوبيين على مسافة اربعين كلم قبالة جنوب فلوريدا .

حيث وضعوا قيد المراقبة وقد لحرقتهم

البرنامج السابق الذي اتر في المؤتمر السابق ق العام ١٩٨٢ على أن جبهة قريليس هي مطليعة الشعب المرزمبيثي، وليس كما ورد علم ١٩٨٢ من انها وطليعة تحالف العمال والفلاحين، ويؤكد الحزب التزامه الاشتراكي طفيمان سيادة مصالح الجماهير الشعبية، لكنه يتخل عن صيغة والنضال الطبقي، ولا يصف الدولة بانها ديكتاتورية العمال والفلامين، . ويطالب الشروع اخرا بالحاقظة على وعلاقات الصداقة الخاصة والتعاون مع التوى السياسية التي وقفت الى جانب شعب موزمييق في المعب اللعظات في تاريخه، لكنه لم يسم

رهدُ و الثوى السياسية، . وكانت اللجنة المركزية للجبهة اعلنت الاثنين الماضي لدى افتتاح المؤتمر أنها تعتزم منذ الإن فتح صفوقها النجار ورجال الاعمال والمؤمنين كمآ أطنت مشروعا يعترف بشرعية التعليم

منع المصريين من دخول جامعة بيروت القاهرة .. قرر المجامر الاعلى الجامعات في مصر عدم قبول الطلاب المصريين المقيمين ال مصر بجامعة بيروت العربية لبنداء من العام الجامعي القادم والل الدكتور لحمد فقم سرور وزير التطيم للمرى أر تصريح مسطى ان القبول المصريين بجامعة ييون سيقتصر على المايدين بالخارج فقط. مبارك يتابع الحوار ومسالة الدبون خلال رئاسته للمنظمة الافريقية القاهرة مصرح الدكتور بطرمي غالى وزير الدولة المصرى للشؤون الخارجية بأن الرئيس ألمرى عستى مبارك الرئيس الحلل لتطبة الوحدة الافريقية سوف يهرى اتصالات ومشاروات مكتلة خلال قمة عدم الإنحياز في لوائل شهر سيتمير القائم لتعينة الراي العام العالن لتتقيذ المامرة الرياعية بين مصر والمنتقال والهند وقنزويلا والمتطقة بالحواريين الشمال والجنوب .. بالاضافة الى مواجهة التمييز العتصري . وقال الدكتور غالى في تصريحات إصحيقة والامرام، إمس أن الاواويات التي حدما الرئيس مبارك لتتفيذ قرارات القمة الافزيقية تبدآ بجشكلة الديون التي ترمق الدول الديئة وتحول دون تنميتها .. مشيرا إلى أنْ من هذه الاولوبات ليضا اعداد موقف الريقي موحد ل حركة عدم الاتحياز ثم تسوية بعض المنازعات الافريقية والاشراف على استقلال ناسيبيا ولديرا ومع استراتيجية جديدة لراجهة التبيير المتصرى . وكان قد تقرر انشاء غرفة عبليات بوزارة الغارجية المرية تعمل طوال فترة رئاسة معر لنظمة الوحدة الانوينية لتليمة كافة التضايا الانوينية وتقديم تقارير سريعة عنها النبيس مبارك بمنته رئيسا المنطبة بسم الله الرحميم النجاح مضمون في الدورالثاني بإدن الله

موارس لمؤسة العلمية الكبرى اشرى سارة وفرصة تمينة للطلاب المكملين في كأفية المراجل الرابير انتتاح مجموعات تقوية جديرة مكثفة ويمعرك حصتين يومينا لكل مادة إعبارًا من ١١٢/٢٦ وعبى ساية ابتحال الرورالمان مروم روزية أمورسون الفاء عدد طمار من مورد سال محريعة مريوم روزية أمورسون الفاء عدد طمارية رود مكل محريعة منعانا للاستفادة / جذة إميانه إمارية / ب 1257 م

٠. ...

لكن نهاينه سعيره



قفرت الى دُمنى في التو صورة

عمرها في الذاكرة يزيد على عشر

سنوات ، عندما كتت اسير مع زميلي في

معهد الرياضيات بجامعة ميرتيخ،

تجوز احد الشوارع المحيطة بالمعهد،

يائس، أما إن شئت أن توحى

بالاستهانة بها فلتقل مجازه . أي أن

ينطقها كما ينطق الالمان فيعلن عن

توقيرها . وينطقها كما ينطق الانجليز

والامريكيون وسائر الشعوب المتكلمة

وتدافعت مثل هذه الصور ، كلها من

بلاد الالمان . فهذا رفيقه يأتى ليعلن

اليه ان محاضرة الاقتتاح للإستاذ

فلان ـ وهي محاضرة بلقيها: كل من

يصل الى درجة الاستاذية .. كانت

رائعة ، فلقد استخدم الاستاذ معجماً

لغويا هائلًا ، فاظهر ثروة لغوية غير

عن ای استاد کان بتکلم رفیقه:

عن استاذ رياضيات ، وهِو الرفيق ــ

طالب رياضيات! لم يتحدث الرفيق

عن المعانى الرياضية او عن الاساليب

الرياضية ، ولكنه انبهر بالثروة اللغوية

ويسأل صديقه ذات مرة ان كان

يمكن ان يستخدم كلمة SORRY

للاعتذار فيجيب الصديق استخدمها

اذا اردت الاستخفاف، وليس

الاعتدار ، كما تفعلون معشر العرب !

رحمة بالمنتزهات

بعض الاخوة الضطافين

الذبن ارتلاوا الاملكن السياحية

في منطقة عسير يقومون باعمال

بعيدة عن الشعور بالمسؤولية

فقد تركت لهم الجهات المعتبة

عن تلك الإماكن السيلحية حرية

الإقامة بين تلك الغليات الجميلة

ومن الكرم تركت لهم فرصة

الطهبو والشبواء في أمباكن

خصصت لذلك داخل المنتزهات

الوطنية ، ولكن البعض من

مرتادی هذه المنتزهات لم

ملتزموا بالإنظمة وعاثوا في حمال

الطبيعة حيث قامت فئة غير

مسئولة بالعيث باشجار العرعر

الذى يكسو النطقة فكسروا

اغصائه التي تظلل الناس من

الشمس وقاموا باشعال النار

يغرض الطهي والشواء بالقرب

من حذوع شجر وليتهم توقفوا

عند ذلك الحد ولكن هذه الفثة

تقدء بالذبح والسلخ وترك

مخلفات الذيائح بين الغابات مما

افسد جرءا من الإملكن الجميلة

ان الدولة قد صرفت المبالغ

الطائلة على هذه المتترهات

ويذلت الجهود الكبيرة حتى

ساتت من أجمل المواقع

الترويحية ويسرت لها كافة

الحدمات من ماء وكهرياء ومرافق

وخدمات صحبة وأمنية ، كل ذلك

من لحل راحة المواطن ومتعته

ولكن للاسف الشيديد هناك فئة

ولو كانت قليلة تبدد كل الجهود

وتعمد لتشويه هذه المصايف

الجميلة التئ تعتير للتنفس

ان ادارة منتزهات عسير

مطالبة بمراقبة اولثك العابثين

يجمال الطبيعة ومنع العبث

وتشويه جمال هذه المنتزهات

حتى تيقى مصايفنا جميلة تؤدى

فائدتها لن أراد الاستفادة وكما

بريدها ويحرص على أن تكون

جميلة دائما .. سمو امير منطقة

عسير وسمو نائبه والله اسال أن

حسن سلطان المارثي

يوفق الجميع .

الوحيد للناس

نتبجة تصاعد الروائح !

. .

. - . . .

~ > ~

ويتناهى اليه أن واحدا ، أو اثنين ،

بالانجليزية فهو يزدريها!

كنا قد نزلنا عن السيارة ، فالاعتماد على القدمين في السير قد اصبح ابنى مشقة ، وايسر جهدا من ركوب السيارات في زمان الناس هذا في بعض الأمصار! وتحدنا طريقنا بين السابلة في ذلك الحي الراقي المسهور من المدينة ، فأخذت ابصارنا _ أو ربما حتى خطفتها _ لافتات تنبعث منها أضواء زاهية ، لكننا في الحق لم نحس شيئا من بهجة ، تشق من هذه الالوآن الخلابة ، ولا حتى راحة أو أنس . ذلك أن اللاقتات كانت ق أغلبها تحمل اسماء أو أعلاما أجنبية!

بين هذا المعنى الخطير، وبين واقع أو خمو ذلك قد انهيت خدمته من

الاذاعة الرثية والتلفازه .. لماذا ؟ لانه ابتكر سنة استخدام بعض الكلمات الاتجليزية في أحاديثه المذاعة على الناس ، قاعتين الإلمان هذا السلوك ووقعت عيني على لافئة بآ222، قد داعيا الى السخرية والهزء، بل علقت الى محل ما ، فسألت رفيقي كيف والاحتقار ، بل لقد اعتبروه شيئا أخطر يقرأ هذه الكلمة ، فأجابتي : أن شئت من كل أولئك ، فهو أية عدم اعتزاز هذا أن تعطى انطباعاً بالاحترام لها فقل : المذيع بامته ويقومه ، ودليل على ضعف

صور كثيرة .. كثيرة .. فحواها واحد اعتزاز القوم بلغتهم ايما

أكاد أقول كل أمم الأرض تعتز

بلغاتها القومية خلانا نحن العرب

ثقته بنفسه .

(وإن كان الاهتمام باللغة العربية متفاوت الدرجات في بلادنا العربية) إن اللغة ، أية لغة ، تُعبِير عن شخصية الامة وهويتها . أن اللغة ليست مجرد رموز للتعبير عن اشياء وأمور، لابل هي طريقة تقكير، وأسلوب تصور ، وتمط يكشف عن منهج معيشة وحياة . وعندما كنا نشدو مبادىء النقد والبلاغة في نهاية المرحلة الثانوية تعلمنا أن: والتعبير وليد التفكير ، متأثر به ، خاصع لظروفه وطبيعته ، فليمنت اللغة جزءا منفصلاً عن تفكير الانسان . فان كلاً منا يفكر باللغة ، وهي تعيش ف اذهانتا ف صورة ما قبل ان تجرى على السنتنا

واقلامنا فالدراسة اللغوية للاسلوب هي في جقيقتها دراسة للتناول الفكري ذاته ... موقد يكون في الاسطوب ما نظن أنه لا يرجع الى التفكير والتصور والانفعال وإنما يرجع الى رغبة خارجة عن

الحركة الفكرية ف ذهن الكاتب كالمحسنات البديعية مثالا ولكن الحقيقة أن كل ما ينطق به المتكلم او يكتبه الكاتب هو صورة من صور تفكيره ، فالكاتب الذي يطنب ، والكاتب الذي يوجز ، يعبران بأسلوبيهما عن حالة متعيزة من حالات تفكيرهما ، أحدهما مستوعبة للموضوع او مسلسلة له في عبارات متنوعة والاخرى شاملة ميلورة. وكنذاك الكاتب الذي يميل الى السجع او الجناس يعرض فيما يكتب صورة من صور تفكيره ، بيد أنه يحدده ويحوطه

بنطاق خاص لا بيرز أفكاره الا في

وإن شئت برهانا عملياً لما تقدم فالحظ سلوك الطيب العربي المعاصر في كثير من بلادنا العربية ، فستجد فيه شيء من والتأورب، ، اي التروع الي الاوروبية فكرا وسلوكا : ذلك أنه تعلم بالانجليزية طبه او بالفرنسية ، ثم إنه ليكثر من استخدام مصطلصاته الاوروبية ، وليس له معدى عن تلك . نعم ، إنك لتلحظ هذا والتأورب، ف كثير من اطبائنا ، ليس فقط لاستخدامهم كثيرا من مقردات اللغة الانجليزية او الفرنسية ، بل تلحظه كذلك في تصوراتهم للامور، وقيمهم التي يعتتقونها ، ومقاييسهم المستعدة من هذه القيم .

نعم، لكل لغبة طبايعها وخصائصها والثي تعكس صورة عقلية ابنائها ، والالحاح في استخدام لغة ما ، سيؤثر دون ادنى شك ق عقلية المستخدم وتفكيره .

خد لذلك مثلاً صفة والايجازه في اللغة العربية : فأنت إن نقلت قطعة ادبية في اللغة العربية الى ما شئت من لفات اوروبية . انجليزية او فرنسية أو المانية ستجد أن حجمها أي عدد كلماتها ـ قد زاد ! قما معنى هذا ؟ معناء أن العرب هم إلى الايجاز أقرب منهم إلى الاطناب، ولعل الحكمة العربية القائلة: مكل لبيب بالاشارة يفهم، ترجمة لهذه القيمة التي تدور في

والفروق عديدة بين التراكيب في اللغة العربية وبينها ق سائر اللغات الاوروبية ، فالجملة الفعلية ف اللغة العربية تبدأ بالقعل، بينما تبدأ في اللفات الاوروبية _ الشهورة على الاقل _ بالفاعل .

ويسبق للوصوف الصفة ف اللغة العربية ، وتقيض هذا في اللغتين. الالمانية والانجليزية

ولا تقوم جملة في اللغات الانجليزية والفرنسية والالمانية الابفعل، بينما قد تستغنى الجملة عنه في العربية ولماذا افردت العبربية صيفة للمثنى ، بينما تكتفى اللغات الاوروبية بمبيعتى المفرد والجمع ؟!

ولماذا كانت العربية محتلجة الى ضبط اواخر الكلمات تبعا لموقعها من الاعراب ، بل أن الكلمة في ذات نفسها قد يتغير شكلها بحسب إعرابها، فنقول : نحن المدرسين نرفع لواء العلم في الامة ، وتقول : المدرسون يرفعون لواء العلم في الامة . وترى الانجليزية تخاطب المفرد ابدا

الالمانية التي تجيز غير ذلك ان كانت العلاقة بين المتكلم والمخاطب وثيقة ، أو إن كان هناك شيء من ازدراء او استخفاف . أما العربية فتستخدم الصيغتين. صيغة المفرد، وصيغة الجمع ، لكن في شيء من تلطف ، فليس معنى استخذام صيغة المفرد بالضرورة الاستهانة أو التحقير.

وتختلف اداة التعريف في الفرنسية باختلاف الاسم مذكرا كان أم مؤنثا ، أما في الالمانية ، فيزيد على ذلك الضرب التألث والمحايده بينما هي اداة واحدة

الى أخر تك الاستقصاءات ان كان لها آخر .. لكن أو ليست هذه الفروق اللغوية مشيرة الى فروق في العقلية التي

اذاً كانت هذه خطورة اللغة ، ونحن نرى تفوق اوروبا الكاسح في ميدان الغلوم ، فكيف يكون السبيل ؟! ليس لنا معدى عن الترجمة، ترجمة العلوم. ويعتقد كاتب هذه

لور اعتقادا جازما ، لا يرقى اليه ای شك ، ولا يحيط به او يقاربه انها قضية من أخطر قضايانا . ذلك أن اللغة كما قلنا _ طريقة تفكير، وهي مرتبطة بالابداع والابتكار، وأنت لن تستطيع أن تبتكر ونبدع كما تبتكر وتبدع إن انت فكرت

بلغتك القومية .

أما أن تفكر بلغة _ انجليزية مثلاً _ فسيجعلك هذا ـ شئت أم ثبيت ـ مرتبطا بالنمط الانجليزي في الابداع والايتكار . فاذا لم تكن لك ظروفهم وامكاناتهم وادواتهم ، كان عليك أن تنتظر ف كل مرة حتى بيدعوا هم لك ويبتكروا هم لك ووقعت أنت اسير

التبعية الفكرية ، دون أدنى جدال ! اذن الحل _ كما قلنا _ هو أن نترجم أمهات الكتب في كل العلوم الى الغتنا كما فعل العرب في عصر المأمون حين نقلوا التراث اليوناني الي العربية ، وإنا هنا ملاحظة خطعة جداً ، وهي الحرص على الاخذ بمنهج العلم ، والتجافي عن منهج الحياة ، وهو ما قعلته اوروبا حين نقلت العلم العربي بعد ذلك اليها في عصر النهضة ، حتى تحفظ لنفسها هويتها . وهو ما فعله الاتحاد السوفيتي كذلك حين أنغلق على نفسه عشرين سنة ليترجم العلم

الغربي الى الروسية . وبالاضافة الى ذلك ليتعلم الطلاب عندنا لغة اجنبية علمية ، أي يتعلم المصطلحات الرياضية الانجليزية مثلأ ان كان الامر يتعلق بالرياضيات ، حتى وإبداعه فيه ، فلا غناء له عن لغته

بالنسبة لكل العرب، لا، بل كل المسلمين ، فهي لغة دينية ؛ انها لغة

كتابهم ، الذي ينبغي لكل مسلم أن يقراه ، ويحسن فهمه ، حتى يمكنه ان يعمل بما جاء فيه ، اذا ادركنا ذلك ، سألنا انفسنا كيف يكون هذا التناقض

الدكتور الامر .. وواقع الامر يشهد اننا نكاد نكون اقل شعوب الارض اعتزازا محمد عبدالعظيم باللغة . نسأل انفسنا فلا جواب الا انه صورة اخرى للهزيمة النفسية التي سعود تعانيها امام الغرب . نعم ، هي صورة

اخرى، كما كان والوطن الثانيء فهذا العربي المتعلم الذي رأى أي دولة اوروبية وطنه الثاني ، دون أن يدرك ابعاد هذا المصطلح الخطير،

الذي حاله ، وأمثاله باستخداماتهم الخاطئة السانجة لفظا مبتذلا تلوكه الالسنة ، ففقد كثيرا من ظلاله ، بل وابعاده ومعانيه ، هذا العربي المتعلم يردد هذا دون أن يعي أن شعب هذه الدولة لن يقبله مواطنا من الدرجة الثانية ، ولا حتى من الدرجة العاشرة! بمبيغة الجمع ، ولا كذلك القرنسية أو ولم يحاول أن يسأل نفسه كم مواطنا

شعب هذه الدولة المصطفاة سيقول من وطنه العربي أنه وطنه الثاني ، بل وطنه العشرين؟!

وهو لم يكن أمينا مع نفسه ، فلم يسأل نفسه بصدق كيف عاش ف هذا المجتمع ، ولم يعترف _ ربعا حتى لنفسه بأن هذا المجتمع لم يسمح له الا

بالحياة على هامش الحياة ، نقيض الحال اذا انتقل من بلده العربي الى عربی شقیق، حیث سیجد الصداقة الحقة ، وحيث يشعر ان هذا البلد يمتصه تماماً . فليس هو ذلك الجسم الغريب ، الذي يلفظه ، كما لفظه دون أن يقر بذلك _ وطنه الثاني

هذا المتعلم العربى مثال لمنهزم ، فقد روحه العربي أمام الغرب الغازى . بالامس عسكريا، واليوم اقتصاديا وكيف يكون العربى اذا تنطع

فتشبه بامریکی او انجلیزی او الماني ؟! إنه لن يكون الا كالمنبت الذي لا ارضا قطع ، ولا ظهرا أبقى ، الا أن يقطع كل صلته بدينه وقومه ويذهب عنا ألى الجحيم، فيريح ويستريح! هلا فكر كيف يترجم الرحمن الرحيم من هذه البسملة التي قد يتخذها _ ريما دون صادق ايمان _ كتعويذة تريحه نفسيا الى لغة قومه المفضلين ، انجليز كانوا أم فرنسيين

أم غير ذلك ؟ إننا معشر العرب يل كل السلمين ـ اذ نعجز عن إدراك هذه

And the second s



الحقائق الاولية ، فتتوزع انتماءاتنا

بين شرق وغرب، ونمضى في غينا،

عصبية اقليمية ، جاهلية ، حمقاء ، لن

ندفع وحدنا ثمن جهلنا وحمقنا ، كما

ندفعه الآن، بل هو مدقوع من

مستقبل اجيال لمّا تشب عن الطوق،

اجيال ستكون باذن الله - خيرا منا ،

لأنه على امتداد تاريخنا لم يأت من

مرسوم دستورى باختصاصات القيادات السودانية

وجاء في المرسوم الدستوري الثقث الذي اصدره مجلس القيادة أ منذ توليه الحكم في السودان أن من بين صلاحيات المجلس اعتماد سفراء الدول الاجنبية وممثليها او تخفيف العقوبة وتاييد لاحكلم الاعلى والاشراف على ديوان النائب العام وتعيين النائب ووكيله .

ونص المرسوم طبقا لما اوربته وكالة اثباء الشرق الإوسط أمس على أن يكون مجلس قيادة الثورة هو السلطة التشريعية في السودان أ وتحدد سلطات المجلس في اعبدار والتشريصات والقوانين واجازة الميزانية واقرار سياسات الدولة ومراقبة مجلس الوزراء ومحاسبته وعزل اى وزير من منصبه او فبول استقلته والتصبيق على للعاهدات



الخرطوم ـ واس ـ حدد مرسوم اصدره مجلس قيادة الثورة السوداني اختصاصات مجلس رأس النولة بانه السلطة الدستورية العليا في السودان ويختص باعمال السيدة وتؤول اليه القيادة العليا لقوات الشعب المسلحة والقوات النظامية

بالاعدام وتشكيل مجلس القضاء



انخفضت فيها البطالة من ١٣٪ الى

٧٪ وحققت بريطانيا انتصارا عسكريا

في حرب (فوكلاند) واستطاعت ان

تغرض رايها في السوق الاوروبية

الشتركة رغم انها انضمت لها

حديثاء وشهد القطاع الخاص

انتعاشا كبيرا لدرجة ان القطاع العام

البريطاني بدا يشهد تراجعا ملحوظا

لكن الاربع سنوات الاخيرة من

حكم تاتشر شهدت عدة صدمات بين

الحافظين والشعب كانت اهمها

صفقة الطائرات الهليكوبتر التي راح

ضحيتها وزير الدفاع البريطاني

الاسبق مايكل هيسلتابن وكانت هناك

فضائح الوزراء المتتالية وابتزازهم من

قبل (الصديقات) وكان هناك

(الاحتواء) الامريكي او (الاحتواء

الريجاني) لتاتشر لدرجة انها

أصبحت (ظلا نسائيا) له كما كان

يقول عنها البريطانيون ساخرين

ايضا التصادم البريطاني مع

فرنسا والمانيا بشأن مشاكل التسلح

والصواريخ متوسطة المدى واعتبارها

(نغمة نشازا) داخل مشروع الوحدة

في كافة اللجالات ..

أثار التغيير الوزاري الذي اجرته رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر

واستبدلت فيه احد عشر وزيرا تساؤلات عديدة خاصة وان (جون ميجور) وزير

ذلك اثر على مكانة تاتشر لدى الشعب البريطاني ولدى الناخبين . غير ان تاتشر كانت ذكية حدا عندما اجرت الانتخابات قبل موعدها في عام ١٩٨٨ وفازت بها ، لكن هذا الفوز لم يكن دليلا على مكانتها لدى الجماهير بقدر ما كان انعكاسا لتفتت المعارضة البريطانية وانتكاس جزب الاحرار بجزب الاشتراكيين وتغتيت اصبوات

حزب العمال اقوى معارضي تأتشر. وكان ذكاء ثائثر هو الذي منعها أيضا من طلب اجراء انتخابات مبكرة هذه الرة فقد أظهرت استطلاعات الرأى الاخبرة تقدم حزب العمل عليها الذي حصل على \$2٪ من اجمالي الاصوات وحصلت هي على ٢٧٪ ثم الخضر ٧/ والديمقراطيون ٦/ والحزب الاشتراكي الديمقراطي ٢٠

وجاء القوميون في المرتبة الاخيرة ينسية ٢٪ . وأحست تاتشر بفقدها لمكانتها خاصة بعد أن أحس البريطانيون أنها تفتقر للمصدافية بعد ازمة وزير الصحة السابقة (اودينا كورى) التي كشفت تلوث البيض والدجاج بالساللونيلا واحترجتها الحكومة ورفضت الوقوف بجانبها وسأندت وزير الزراعة ضدها فاستقالت

واكتشف الشعب ان كورى كانت صادقة بعد خروجها من الوزارة . اما على مستوى حكومتها فقد كان التناغم والتناسق مفقودا بين وزرائها. فوزير البيئة السابق نيكولاس ريدلي تسبب بسياسته الخاطئة وسعاحه يتدمير المساحات الخضراء واطلاق الرصاص على الحيوانات البريـة وزيادة الرقعة المخصصة للصيد ـ ف ان يجعل حزب الخضر ينجح في از يحرز ٧٪ من اصوات الاستطلاع وفي أن ينظموا حملة ضد تانشر في الانتخابات البرلانية الاوروبية وتشويه صبورتها لدى الناخب الاوروبي فخسرت الانتخابات ، وساعدهم على

ذلك احزاب الخضر في كافة انحاء

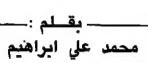
القارة الارروبية .. أما هاو الذي كان تغييره مفاجئا للشعب ومتوقعا للمراقبين دفقت ارتكب عدة اخطاء من وجهة نظر تاتشر جعلتها في وضع حرج سياسيا . فسياسته ازاء المستعمرة البريطانية (هونج كونج) جعلت الضغوط تزداد على الحكومة لكي تسلمها للصين قبل الموعد المحدد وهو عام ۱۹۹۷ .. كما أن هاو أتخذ موقفاً ابجابيا من منظمة التحرير الفلسطينية ومندرت عنه تصريحات فهم منها المسيطرون على الاعلام البريطاني ومعظمهم من اليهود _ انه يخطط

لاجتماع بين عرفات وتاتشر على غرار

ما تم بين عرفات وميتران ، في شهر









اما بالنسبة للقائم الجديد جون ميجور _ 21 عاما _ فقد اصبح الوريث الشرعى لتاتشر في حزب المحافظين لان العرف جرى على ان يكون وزير الخارجية هو أول من يتسلم الرابة ويصبح زعيما للحزب الموجود في

ومما يؤهل ميجور لذلك انه كان وكيلا اول بوزارة الخزانة الامر الذي أتاح له معرفة الكثير من العيوب الاقتصادية والمالية لسياسة حزب المحافظين الحاكم وهذا يقوى من فرصته في زعامة الحزب.

وبعد .. فهذا التغيير وان لم يكن الاول الا أنه أكثر التغييرات درامية بالنسبة لحكومة المعافظين وهو تغيير قد يكون سلاحا ذا حدين فأما ان يحسن صورة تأتشر قبل أخر انتخابات عامة تخوضها وهي على رأس الحزب في العام القادم ، وأما ان تخسرها قبل ان تخوضها .. والاجابة ستكشفها الايام القادمة .

شروط المنظمة لأهراء الانتفايات عصان / ، الشدوة ، .. وافقت متطمة

التحرير على أجراء انتخابات في الضغة الغربية وغزة شريطة قبول تل ابيب مقدما بميدا ، الإرض مقابل السلام ، . وذلك استنفدا ال منكرة أمريكية وصلت العدو المبهيونى ويظهر از موقف المنظمة تجاه الانتخابات

مماثل لوقف مصر الذي يتضمن عشرة شروط اعلمت بها العدو الصهيوني قبل سابیع مضت ویبدو ایضا ان هذا الاوقف مقبول لدی كل من الإدارة الامريكية وحزب العمل وقد توقشت الذكرة، اضافة الى تقرير

سيب حول اتصالات سوفيتية اجريت مع المنظمة مؤخرا ، خلال لقاء سرى عقد بين تمرود توييك المستشار السياسي لشمعون بيريز خائب رئيس الوزراء الاسرائيلي. وجينادى نيراسوف اكبر خبراء الاتحاد السوفيتي بشئون الشرق الأوسط، هيث التقى الاثنان في باريس خلال الاسبوع الماضي، مباشرة بعد محادثات اجراها المسؤول السوفيتي مع قبادة منظمة التحرير وقبيل عودة هذا المسؤول الى بلاده ، ثم اعظب ذلك لقاء بين ارئيه ليفين ممثل تل ابيب في موسكو ونيراسوف عقد في وقت متاخر من ليلة الإثنين الماضى وفي غضون ذلك، قبال مسؤوليون

اسرائيليون ان تراسوف لم يضع اية خطط لزيارة فلسطين المحتلة في المستقبل المنظور . وذلك خلافا لما تفاقلته الإخبار في وقت سابق وقد انتق مسؤولو وزارة خارجية العدو توبيك ، واعتبروا اجتماعه مع تيراسوف ، حاطا بالقيمة ، ، لان اسرائيل رفضت مؤخرا طلب المسئول السوفيتي الاجتماع بمسؤولين اسرائيليين يُ قبرص ، ونكروا له ان الاجتماع يمكن ان يعقد في موسكو أو تل أبيب فقط وقبال احبد السؤولين الاسرائيليين ان تيراسوف لن ياتي هنا بعد اجتماع نويبك به .







المتبادلة في هذا للجال .. بطيل أن بوش أكد لزواره من مجلس الكونجرس ليلة أمس ايضاً - الصورة الثانية - انه مستعد للمساومة والتفاوض حول عدة امور من بينها مقترحاته الخاصة بضريبة الارباح الراسطاية .. ولكنه لن يسلوم على مخططاته الدفاعية في مجال الانفاق الدفاعي ا

A CONTRACTOR OF THE STATE OF TH





●● حانب من الشخصيات الامريكية البارزة التي شاركت الامير سلمان حفل الافتتاح ●●





●● حديث بين الأمير سطمان وكويل والامير بندر بن سلطان ●●

جيسى جاكسون :



منطقة الرياض والرئيس الاعلى للجنة المتظمة لمعرش المملكة بين الامس واليوم بعد ظهر امس بجولة في أجنحة المعرض الذي فتح ابوابه للزائرين الجولة الاحاديث مع الزائرين الذين اكتظت بهم اجنحة المعرض حول ما يمثله المعرض من تجسيد للنهضة

جولاته التفقدية

لمعرض المملكة

الشاملة التي تعيشها المملكة. كما وقع سموه على عدد من البطاقات التذكارية التي يحملها الزائرون . وقد إفق سعوه ﴿ الجولة صاحب السمو الملكي الامير بندرين سلطانين عبد العزيز وعدد من اعضاء الوفد

وأشاروا في شعريحات لوكالية الإنباه

السعودية الى أن المعرض يوضح أل مكوناته

الابعاد الزمنية الثلاثة الملضى والصاضر

والمستقبل في المملكة العربية السعودية ويخاصة

ز ضوء استخدامها التقنية الحديثة ز كل

فقد قال جيسي جاكسون لقد رابت العديد

من المعارض على أشكال مختلفة بيد أننى لم أر

مثل هذا المعرض على الصورة المتكاملة التي هو

وكان في استقبال الزوار عند بوابات المعرض

الثي افتتحت الساعة العاشرة مبياح أمس

بتوقيت واشنطن القائم بأعمال سفارة خادم

الحرمين الشريفين بالنيابة والمشرف العلم على

المعرض الاستأذ بدر بخش حيث رحب بأول

زائر المعرض وأخذت له الصور التذكارية .

وقد اعد القائمون على المعرض كافة

الترتيبات اللازمة لاستقبال زواره حيث يشهد

المعرض كثافة كبيرة من الزوار من الشعب

وقامت لجنة تنظيم المعرض باعداد وطبع

خارطة للمعرض كتب عليها عبارة ، ادلا وسهلاء

وموضح فيها محتويات المعرض واجتمع

ويتحصل عليها الزائر عند دخوله المعرض من

قبل المرشدين الذبن انتشروا في ارجاء المعرض

اعداد جيد

الفائمين عليه في مختلف اختصاصاتهم الاثر

الكبح في شد انتباء الزوار الذبن وتفوا باعجاب

شديد جدا عند كل لوحة وجناج من اجنحة

وقد وضع في المدخل الرئيسي علما المثكة

العربية السعودية والولايات المتعدة الامريكية

بالإضافة الى صور الملك عبدالعزيز يرجمه الله

ومسور خابم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد

وسمو النائب الثاني وسمو الامم سلمان بن

وقد كان للاعداد الجيد للمعرض من قبل

وفي البوابة الرئيسية .

مراحل تطور المجتمع السعودي



عمدة واشبطن:

واشنطن ـ واس ـ ابدى عدد من الشخصيات الامريكية المسؤولة تقديرا الذي افتتحه امس الاول الجمعة نانب الرئيس الامريكي كويل وصلحب السمو بالمحتوى العام الذي ضمه معرض المملكة العربية السعودية بين الامس واليوم الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض ورئيس اللجنة العليا المنظمة

> (شركة مساهمة سعودية _ أبها) المركز المالي في ٢٩/ ١٠/ ٤٠٩ هـ (غير مدقق من محاسب قانوني)

شركة عسير للتجارة والسياحة والصناعة والزراعة والمقاولات

	•				
اليسان	ريال		اليسان	ريال	٩
أرأس المال المصرح به والمددوع بالكامل	£0,,		مرجودات ثابتة/ معد الاستهلاك	7,-70.200	
أرباح (خسائر) مرحلة	(۷۱۸,٦٠٧	04)	أعمال وأسمالية تحت التنفيذ	1,55414	•••
		1 1	استثمارات محلية	10,470,	• •
مطلومات منداولة	211, 176		استثمارات (خارجية)	947.18-	••
محصص حقوق ترك الحدمة للعاملين	17.74.	• •	موحودات متداولة	Y.,070,210	17
مجموع حقوق المساهمين والمطلوبات	££.A10.4AA	٤٢	مجموع الموجودات	11.410.444	£Y

حساب الأرباح والخسائر عن الفترة من ١/ ٧/ ١٤٠٩هـ إلى ٢٩/ ١٠/ ١٠٩هـ

ملاحظسات	اليان	ريال	-	ريال	د
-	عائد الودائع المستحق			771,770	79
	بخصــم مصروفات عمومية وادارية		Ya		
	استهلاكات	٧,٥١٧	۵٠		
	مخصص ترك الخدمة للعاملين	7.729	70		
	مجموع المصروفات والاعباء			177.575	47
	يخصم:		ł	100,7.1	17
	خسائر مرحلة من ٢٠/٦/٣٠هـ			(474.4.4	, v
	أدباح (خسائر) مُرّحلة			(٧١٨.٦٠٧)	٥٨)

ملاحظة: تم اصدار السركز المالي للربع الثالث لعام ١٤٠٩هـ مضافاً إليه شهر شوال ١٤٠٩هـ، حيث سيتم بإذر الله تعالى اصدار المركز المالي القائم حسب السنة الميلادية، وذلك بعد أن وافقت الجمعية العمومية غير العادية الثالثة التي انعقدت في ١٦ شوال ١٤٠٩هـ على تعديل السنة السالية للشركة من الهجري إلى الميلادي.

وأضاف في حديثه لوكالة الانباء السعودية أن المعرض سيفع الصورة التي لايعرفها بعض الامريكيين عن العرب وبالذات عن الملكة

العربية السعودية . وأشار الى انه عندما يزور الشعب الامريكي هذا المعرض فسوف يعرف الكثير عن الشعب

وقال جاكسون ان الملكة العربية السعودية مفتاح السلام في الشرق الارسط والثباث في اسعار الطاقة في العالم

ونوه بدور صاحب السمو الملكى الامج بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير الملكة في واشنطن فيما وصف سعوه بانه غير افكار بخاصة نحر الاقضل.

وأغياف قائلا اننا ضحية الدعاية والاخبار التى لاتصف بصورة صحيحة البك أو شعبها ران هذا المعرض وسيلة رائعة لتبيان تاريخ وحياة الدولة السعودية . وارضح ان جميع مايحتويه المعرض يمثل

ثما دانت فاسيل عضو الكونجرس الامريكي فقد وصف المعرض بأنه ممتع وبالذات الجو

ويتم خلال تجول الزوار داخل العرض

توزيع ألاف الكتبيات والنشرات التي تحكي عن

الملكة العربية السعودية وتعد هذه الكثييات

والتشرات والصود رافدا كبيرا لاعطاء الزوار

الذين قدموا من مختلف الولايات صورة حقيقية

عِن الملكة العربية السعودية وما طقته من

ويتوقع المراقبون هنا أن يشهد المعرض

اقبًالا كَثِيرًا نظرا لانه الله في وقت يقد فيه

السنياح الى الولايات المتحدة الامريكية من

مشاركة كبار المستولين الامريكيين

ومن بين الذين اشتركوا في حفل افتتاح

معرض الملكة بين الامس والبيرم رئيس بلدية

تْيْوْيوركْ ماريون باري ومدير وكالة المخابرات

الركزية وليام وبشر - وزير الصحة والخدمات

الإنسانية لويس ملفان _ وزير التجارة روبرت

مويسلفر رئيس مجلس النواب طام غولي _

رثين هيئة موققي البيت الابيض جون سونونو

_ زُعيم الغالبية بمجلس الشيوخ روبرد مايكل

وتعرف تائب الرئيس على رائد القضاء سمو

الافتر سلطان بن سلمان أل سعود الذي انضم

تطور شامل في المجالات المُتلفة .

مختلف البلدان .

العديد من الامريكيين عن العرب بعامة والمملكة مدرسة جيدة جدا وتعنى أن يغد أهالي واشتطن معرض رائع ومفيد دى سى لرۋيته . وقال عدة مدينة واشتطن ماريون بارى أن

المعرض رائع ومغيد بالنسبة لذا فضلا عن الاخرين الذين لم يزرروا الملكة العربية العلم له .

وقال في تصريح معاثل انه معرض رائم

المعرض يفتتح أبوابه لاستقبال الجماهير لمان يشارك زميلاه رائدا

واشنطن ـ الندوة ـ واس ـ بدا معرض الملكة العربية السعودية بين الامس واليوم المقام حاليا في العاصمة الامريكية واشنطن صياح امس في استقبال زواره في أول يوم له بعد افتتاحه الليلة قبل الماضية من قبل نائب الرئيس الامريكي دان كويل وصلحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض والرئيس الاعلى للجنة المنظمة للمعرض.



● المعرض يستقبل اول زواره .. (واس) ..

عبدالعزيز وفي المقابل هدود الرئيس الامريكي وتاريخها العربق ونهضتها الحضارية الكبيرة جودج بوش وناثبه السيد دان كويل . وينتقل الزائر بعد ذلك الى مجسم كبع ثم ينتقل الزائر بعد ذلك الى سلحة المعرض لْخَارِطة الملكة العربية السعودية ثم تقابله التى وضعت فيها المجسمات الكبيرة بجانب شأشأت كبيرة تعمل اثوماتيكيا تمثل مختلف الصور والشاشات التلفزيونية التي تتحدث عن

جوانب الحياة في الملكة العربية السعودية كل جناح بالاضافة الى مايقهم المرشدون من

اليه زميلاه رائدا دسكوفرى بزاكارين وجون . • اصطحب دان كريل بعض اعضاء عائلة حربه وقال هذه حفلة عالمية • منادف ان احتقات حرم دان کویل بعید سيلادها خلال حفل الافتتاح

ويطل اللاكمة محمد على.

التحدة الامريكية . من جانبه اكد وزير التجارة الامريكي موزياشر ان المعرض بارز جدا . ونوه بما شبعه من معروضات تمثل مختلف مراحل تقدم الملكة . وقال رويرت مايكل قائد الاقلية ف مجلس

وسيكون له الاثر الكبع على شعب الولايات

التواب الامريكي ان محتريات المعرض عمل جميل جدا وأترقع أن تكون الناحية الثقافية فيه عتصر جذب الشعب الامريكي لزيارة المعرض مشيرا الى أنه أعجب بالمعرض بصورة كبيرة . ووصف القلضي وليام وييستر المعرض بأنه غير عادى .. وقال أن تصريح لوكالة الانباء

السعودية اته طريقة حسنة لتبيان الثقاقة

المسد

السعودية والاسهام السعودى للعالم وقال تشاراز ويلسون عضو الكونجرس الامريكي أن المعرض مذهل وأنك لاتستطيع رؤية الزيد من مثل هذه العارض . من جانبه اكد السفير كلوفيس مقصود مندوب الجامعة العربية لدى الولايات المتحدة ومبعوثها لدى الامم المتحدة ان معرض الملكة بين الامس واليوم في واشتطن بيين التقاليد التاريخية العميقة فضلا عن القيم الدينية التي

والدول العربية على صورة متكاملة . وقال في تصريح معاثل ان المعرض مبعث فخر لنا في هذا الوقت وتحن نشكر سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز على هذا المعرض الثقاق . وقالت ماري روز اوكار العضو في الكهنجرس الامريكي انشى اعتقد ان المعرض رائع وانه سيقدم مزيدا من الثقافة للشعب الامريكي عن الملكة العربية السعودية .

تساهم في تطوير الملكة العربية السعوسية

جيرفا سيوسينا يربستول الفليني الجاسية يعلن عن فقد رنعة قياوته الخامة - فيتم 24 1.00 العناورة من مروبر جدة . يرجى ممن يمدها تسابيها

شكة عبرا لجزيرُ العربيج تعلن عن فقدر فعن قيارة عمومي رودولفوكارلوبس النبينطالجنسية الصادية من مردسرجة وبقيم ٢١٨٩٣٦ يتاييخيه ۱۶۰۹/۸/۴ عاهد يربق من يجدهاأن يسلمهاأي أقربت الأقرىعد. وله المثكر.

احتقال قص الشريط ز اشهر قاعات باريس

واعرب شيراك عن اعجابه الكبير بالانجازات

التي حققتها الملكة في الزراعة والصناعة والهندسة والفن والتربية وقد عرض المعرض يوما اشنافيا لاشباع رغبة الزائرين الذين فاق

وفي يوليو ١٩٨٧م اصبحت القاهرة اول

عاصمة عربية تستضيف المعرض وقد زاره من

المصريين زهاء اربعة ملايين شخص ..

تحديات مشببتركة

والان تختار الملكة البلد الذي تفوق في

تقنياته وقطع شوطأ كبيرا و مختلف مجالات

الطب والعلم ولكن الشعب الامريكي تواق جدا

للتعرف الى تراث ومضارة غيره من الشعوب .

لذلك يمثل معرض (الملكة بين الامس واليوم)

ماجاء في المدى المنشورات احتفالا بالصداقة

الامريكية السعودية .. وكما جاء في الكلمات

التي سمعها الضيوف و حفلة الافتتاح فانه

بالرغم من الاختلاف في الجغرافيا والتاريخ

والثقافة فهناك تحديات مشتركة منها الدفاع

عن المباديء الاساسية واهمية دور العائلة

قاذا كان الامريكيون يعاخرون بـ (الحلم

الكبير) فالمملكة تنبض بروح العزم والتصميم

المرتكزة على الاسلام وهو الاساس الذي تقوم

عليه المملكة لذلك فان الجانب الديني يحتل

مكانا بارزا ف المعرض الذي يشغل مساحة مائة

كذلك هناك علاقة خاصة بين الولايات

المتحدة والمملكة وقد اكد على ذلك سغير المملكة

سمو الامير بندر بن سلطان عندما قال ان خادم

الجرمين الشريقين الملك فهد بن عبدالعزيز

حريص على تعزيز اواصر الصداقة بين البلدين

سيعة مجالات

وهناك سبعة مجالات يتناولها المعرض.

الارض، تاريخ ماقبل الاسلام (العصر

الجاهلي) الاسلام المتجمع، الشعب، بناء

ويستعين المعرض باحدث ماتوصل اليه العلم

الحديث لتعريف المملكة للشعب الامريكي وقد

استعان المشرفون على المعرض بأشعة الليزر

واحدث الوسائل التقنية في فن الاعلام لشرح

فعاليات المملكة في جميع المجالات فهناك وسنائل

وهناك ديناميكية اعلامية ترافق المعرض ..

فمن جهة وضع القائمون على المعرض معلومات

قيمة مكتوبة ومعروضة على شكل منشورات

ومقالات صيغت بطريقة جذابة عن المملكة بين

ومن جهة اخرى تحركت وسائل الاعلام

وليس بالامكان وضبع تقييم كامل وشامل عن

المنافع التى ستجنيها الملكة بسبب هذا الحجم

من المعلومات المعروضة باحدث الوسائل التي

حقائق ثابتة

ان هذا المعرض المتنقل سيحطم العديد من

الصور الخاطئة والمضئلة التي لعب الصهاينة

دورا كبيرا ف نشرها وسيكتشف الامريكي

العادى بنفسه الكثير من الحقائق عن المملكة

فالمرض هو بالدرجة الاولى لرجل الشارع ورية

البيت والطبالب والطبالبة والمدرسين

والدرسات . انهم او معظمهم سيدخلون المعرض ولديهم تصورات خاصة وسيخرجون

منه بتصورات وانطباعات جديدة .. وهذا ربع

لايقدر بثمن لاسيما وان الانطباعات الجديدة

ومن العادة ان تنظم الدارس حلقات

دراسية خاصة عما يشاهده الطلبة ، وهناك في المعرض استعدادات كي بستقيد الصغار من

المعرض عن لقاءات رجال الاعمال السعوديين

والاسريكيين وعز مشاريع استثمارية

فمن المضاعفات الأبجابية الهامة الادراك

المتزايد ان الامريكيين استفادوا ويستفيدون

من تعاملهم التجاري مع الملكة وأن الملكة

تدفع نقدا ثعن ماتحصل عليه من سلع

وترتبط هذه الديناميكية التي ولدها

سينتشر من شخص الى أخر ..

المعلومات التي يوفرها المعرض

الامريكية الصحفية والتلفزيونية تجاربا لهذه

الديناميكية القرية ،

يمكن ان يتصورها العقل ..

الفيديو ونقل الصور بابعادها الثلاثة ..

الامة والملكة في الجثمع الدولي .

الف قدم مربع .

عبر خمسة عقود ..

وتطوير مجتمع مزدهر وحماية البيئة ..

عددهم ۸۰۰ الب شخص .

10°

ينقل صورة تقدمنا الحضارى للشعب الأمركى

أصبح معرض ، الملكة بين الامس واليوم ، يمتناول سكان واشتطن وكل من يرورها بعد الافتتاح الرسمي الرائع الذي جرى مساء الجمعة (بتوقيت واشنطن) على يد صلحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض ورثيس اللجتة العليا المنظمة للمعرض وبمشاركة نائب الرئيس الاميركي

وكانت ليلة الافتتاح من الامسيات التي لن تنساها العاصمة الاميركية وقد اشتركت فيها الشخصيات الحكومية والدبلوماسية وممثلو الجاليات العربية وكبار رجال الاعفال ومدراء المؤسسات التجارية الكبرى ومدراء شركات النفط . وشخصيات اكاديمية بارزة وسفراء سابقون مثلوا اميركا في المملكة ونقلوا ذكريات جميلة تردد صداها في هذه الامسية .. كما كان هناك جمهور من المدعوين الذين تربطهم بالملكة علاقات متينة وممثلو وسائل الإعلام الذين قلما قاموا بتغطية حدث من هذا القبيل.

افتتاح رائع

وتنقل الندوة فيما يلي وقاشع برنامج الافتتاح الرائع الذي بدأ بوصول صلحب السعو اللكي الامير سلمان بن عبدالعزيز الى • مركز المؤتمرات ، حيث يحثل معرض الملكة سلحة واسعة وكانت اعلام الملكة ترقرف على جميع مداخل المجتمع الواسع تحيي الزائرين هتى اهر يوم وهو العشرين من اغسطس ليتكل المعرض بعدها الى اتلانتا ودالاس ونيويورك ولو انجلوس.

ويعد وصول صلحي السمو الثلكئ الامير سلمان وقف سموه لاستقبال الضيوف يرافقه سمو الامع يتدرين سلطان بن عبدالعزيز سفيره للملكة يواشنطن ومعالى الاستاذ ابراهيم العنقري وزير الشئون البلنية والقبروية ثم اصطفر الوفد السعودي استعدادا للسلام على تائب لرئيس دان كويل .

وقرابة الشامئة مساء وبتوقيت واشنطنء توجه صاحب السعو اللكي لامير سلمان الى المدخل يصحبه سمو الاميز بندر ومعاتى الاستاذ العنقرى لاستقبال نائب الرثيس الامجكي .

ووصل تأثب الرئيس حواق الثامثة مسأء ويعد الصلام على اعضاء الوفد قص الشريط وافتتح المعرض رسميا وقام بيولة في المعرض بمرافقة حرمه محرباً عن اعجابه القنيد وموجها احيانا بعض الاسئلة

للاستيضاح عن محتويات المعرض. وبعد انتهاء الجولة في المعرض توجه الزوار الى قاعة الطعام واستمع الخاشرون الى نشيد ، اهلًا وسهلًا . . وبعد العشاء استمع الحاشرون ال

تلاوة القران الكريم ، وانتهت الامسية بالاستماع الى كلمتين قضييتين لمحو الامي سلمان ونائب الرئيس كويل -

كلمة الامير سلمان

وقد القى سعو الاعير سلمان الكلمة الضيد ناثب الرئيس الاميركي دان كويل . السيد رئيس مجلس النواب .

السلام عليكم ورحمة الله ويركاته ... اهلًا وسهلًا بكم في معرض ، الملكة العربية السعودية بين الأمس واليوم ، في عاصمة هذا البلد الصديق الذى تربطه بيلادنا علاقات وثيقة راسخة ذات أيعاد متعددة ارسى قواعدها المغفور له الملك عبدالعزيز ال

معود والرثيس الراحل فراتكلين روزفلت

۷ مجالایت الأيض تاريخ ماقبل اكاسلام ەالاسلام دالمجتمع ٥ الشعب ٥ بناء الأمة ٥ المملكة يئ المجتمع الدولي

ورغم الاختلاف بين ثقافتينا فان القيم المشتركة بين شعبينا متشابهة ال حد كبير فالايمان ياث وحب الاسرة وحرية العمل والاعتدال والاستقرار في مجالات العلاقات الدولية وتشجيع الاقتصاد الحركل ذلك لدى الى تدعيم الروابط الخاصة والصداقة

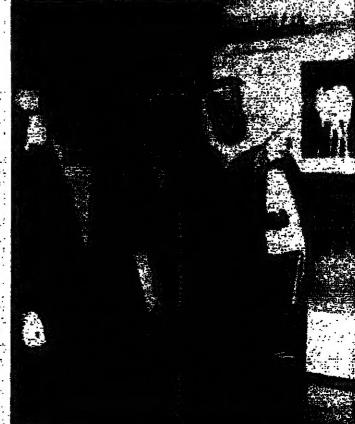
السليمة بين بلدينا . أنّ علاقتنا الخاصة مبنية على الاحترام المتبادل للمبادىء التي يقوم عليها منهجثا السياس، وعلى التفهم العميق لحقوق اهلاً .. وسهلاً .. وتطلعات شعبينا الكريمين نحو حياة يعمها الرقاء ويحكمها العدل ويسودها السلام وعلى التلاقي في قيم تكفل تهيئة ورعلية الغرد. للتتج المبدع وايجاد الفاروف المناسية لايراز طَاقاته الخَارِقة في اطار مجتمع ياتوم على العدل ويتعم بالسلام ويمد يد العون

والمناغرة والصداقة لشعوب العالم لجمع تعاون وصداقة وأمن

ان التفاون بين شعوب الامم هو السبيل نحق صلفة دائمة وتعاون عثمر وتعايش في امن وسلام وهذه جميعا تيني على قواعد المعرفة عن حضارات وثقافات وتجارب وتطلعات هذه الاعم ولائنا على أبواب قرن جديد فإن التحدي الاعتلم الذي يواجهنا هو التحدى الاقدم الا وهو صرح سلام ثابت وعقل للمنطقة وللعالم.

الامريكيون اكتشهوا من خلال المرض تحديث مستركة تربطهم بالملكة اجتماعيا وبينيا المعرض استعان باشعة الليزر وأحدث الوسائل التقنية اعلاميسا لتعريف الأمريكيين سلملكة

تمحيسه التصورات الضاطئية عسسن الملكسة مسسن أهم انصارات المصرض



● سموه يشرح لنائب الرئيس الإمريكي بعض المعروضات بعد افتقاح المعرض والدعوة اللاعتدال بين الدول العربية

ونحن كاصدقاء لكم ننظر يعبن الفخر والاعتزاز للمنجزات التي تحققت في بلادنا العرض يتناول على مدار خمسة عقود ولانئسى لشعب الولايات المتصدة الامريكية الصديق مشاركته الكبيرة والفعالة في الكثير من الانجازات التي حققتها بلابنا في شتى المجالات ونتطلع معكم وبمشاركتكم نحو مستقبل مشرق حاقل بالآمال التي نرجو ونحن اذ نفتتح هذا المعرض الذي يحكى الماضي ويصور الحاضر هيث هو ركيزة الستقبل فاننا نسطر صفحة جديدة في سجل صداقتنا القوية أملين ان يقدم بوضوح التجربة السعودية نحو تهيئة الفرد السعودي ليكون فعالاً ومبدعاً وان يبرز ملامح من نهضتنا الحديثة في شتى المجالات وجوائب من حضارتنا وثقافتنا وتراثنا الإسلامي العربي . ايها الإصدقاء الإعزاء .. لا يفوتني في هذا المقلم أن أنقل للشعب

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وصلحب السعو الملكي وفي العهد الامح عبدات بن منڌ اکثر من خيسين عاما . السيد نائب الرئيس .. السيد رئيس مجلس الثواب .. أيها الإصدقاء الكرام . اننا ونحن تلتقى هذا المساء تحفنا روح الصداقة لكي نفتتح هذا المعرض الذي

يحكى قصة الملكة العربية السعونية بشكل موجز وهئ قصة مالوقة للبعض ولكئها طريقنا لتآبيم انفسنا للكثير منكم بسرنی ان ارجب بکم کعانتنا قاتلین .

الامريكي العظيم تحيلت خادم الحرمين

والسلام عليكم ورحمة اند وبركاته . علاقة شخصية قوية

ثم قدم صباحب السمو الملكى الإمع بندربن سلطان ناثب الرئيس الامريكي الذي اللهي الكلمة التالية : سمو الامير سلمان منمو الامير بندر

السادة الضيوف الموقرين . ويصحبة سعوكم في هذا الافتتاح الراشع لمعرض ، الملكة بين الامس واليوم ، ويوضح هذا المعرض بكل جلاء العلاقة الوثيقة للغاية التى تربط بين بلدينا منذ عهد الرئيس فرانكلين روزفيلت والملك عبدالعزيز هذه العلاقة التي استعرت في عهد كل ملك من ملوك الملكة وكل رئيس من رؤساء الولايات المتحدة بما فيها العلاقة الشخصية القوية التى تربط بين الرئيس جورج بوش والملك فهد .. ونحن نتطاع الان ياصلحب السمو لزيارة الملك فهد في سيتمير القادم . ولم اصطحب معى هذه الليلة رُوچِتَى وَ أَبِنَائِي الثَّلَاثَةُ فَحَسِبَ بِلَ اصطحب ايضا شقيق زوجتى مارلين وقرينته وابنامهم الاربعة ولذا تبدو هذه الليلة وكانها لبلة عثلبة ونبرهن على الصداقة الوثيقة بيننا على مدى الإعوام

ولم يسبق لى زيارة الملكة ولكنى اتطلع بحماس شديد لڑيارة بلدلكم يوما ما للتعرف عليكم وعلى الملك وعلى شعب الملكة . وما رأيناه هنا في هذه الليلة لخير شاهد على انتصار شعبكم على اجواء الطبيعة الصعبة . ويبين كيف استخدم الشعب السعودي بحكمة الموارد التى حبا ات بها بلنكم للقيام يعملية تحول رائعة الا وهي تحويل الملكة الى أمة حديثة تنعم

تقاليد عريقة

انتا نعرف جميعا كيف انشاتم مدنا كاملة المتقدمة تغطى ربوع الملكة كافة ، وتعكس هذه

اشكركم ياصاحب السمو مرة أخرى على

هذه الامسية التي لاتشى والتي ستنكرها

اسرتي على الدوام .. اننا نتطلع الى زيارة الملك

نهد ني سيتمبر حيث ستتاح لنا فرصة أخرى

أن ما حققتوه باسمو الامع هو انكم جمعتم بين الثقاليد العربقة والتكثولوجيا الماصرة والتنمية .. وانتم مقبلون على القرن الحادي والعشرين وقد اصبحت الملكة بفضل متابعة مسيتها التنوية من اجل شعبها دعامه حقيقية للإستقرار والاعتدال ف منطقة الشرق الاوسط

فالرئيس بوش وشنغمى نشعر بالامنتان لكم ولبلادكم وشعبكم على اسهامكم في اقرار السلام أن النطقة .. ولقد اشر التعاون الوثيق فيما بيننا خلال العام الماضي في وقف اطلاق النار ل الخليج .. بل والاهم من ذلك انسحاب القوات المتوفيتية من افغانستان ..

وما زالت مناك تعنيات اخرى تواجه ألثمق للعرب .. أثنا نعرف أن الملكة ستكون رائدا



● سمو الأمير سلمان بن عبد العزيز والسيد دان كويل وكبار المدعوين في حفل افتتاح معرض ، المملكة بين الأمس واليوم ، في واشنطن

ناقلًا تحيات خادم الحرمين وسمو ولي العهد للشعب الامريكي ومؤكداً على علاقات الصداقة والاحترام المتبادل

الأمير سطمان: المعرض يحكى الماضي ويصور الحاضر .. ركيزة المستقبل ويقدم التجربة السسعودية لتهيئة الفرد السسعودي ليكون فعالا ومبدعا ويبرز ملامح من نهضتنا الصديثة في شـــتي المبالات وجوائب حضارتنا وثقافتنا وتراثنا الاســـلامي العربي



يڭرفاھية . وتكنولوجيا معاصرة

وصناعات كاملة لم تكن موجودة من قبل .. واصبحت شبكات الواصلات والاتصالات الانجازات الباهرة مدى نشاط وبراعة حكيمتكم وشعبكم والقطاع الخاص ببلدكم ..

الاوسط فقذ كأنت الملكة تعتز اشد الاعتزاز عن كونها تمثل صوت الاعتدال بدلا من الدعوة وغريكا موثوقا تنشده لدغم عطية السلام

بات في جمهورية المانيا الفدرالية في نوفمبر ١٩٨٠م . وقد شاهده في كولون وشتوتجارت وهامبورج قرانة مليون شخص وواصل المعرض مسيرة الثراث والمضارة الى لندن

هذا وقد استضافت واشنطن امس ثراثا حيث امتدت الصغوف الطويلة لمشاهدته .. الامس وأليهم الى امريكا بعد رحنة حضارية



تراث هائل

هائلا دينيا وثقافيا وينتقل معرض المنكة بين

رُ قَاعَةُ أُولِيمِبِياً .. وق ديسمير انتقل المعرض الى باريس .. واشترك رئيس الوزراء جاك شيراك مع سموه في

سلمان مع الامير تشارلز والاميرة ديانا الافتتاح



مدخل المعرض قبيل الافتتاح

الامين العام لمجمع الفقه الاسلامي:

المماج أدوا مناسكهم على أبهى صورة قاتل الله الذين يلحسدون في بيته بظلم

. نوه سماحة الشيخ محمد الحبيب بلخوجه .. الامين العام لمجمع الفقه الاسلامي بالجهود التي تبدّلها حكومة خلام الحرمين الشريفين في سبيل خدمة ضيوف الرحمن . مشيداً بدقة التنظيم وتوفير الامن وحشد كلفة الطلقات لرعاية حجاج ببت الله

● العبيب بلخوجه

شردمة من الجيناء والضونة والمارقين،

والمجرمين الملحدين . ولقد مضى امثال هؤلاء

الارهابيين في التاريخ الاسلامي حيث كان

المندسون وقطاع الطرق من الكفرة مدعى

الاسلام يعتدون على حرمة البيث والحجاج.

ولكن الله دائماً لهم بالرصاد ، يحمي بيته ،

ويحفظ عباده الحجاج المؤمنين، ويرد كيد

المجرمين الى تحورهم.

السلعمان

للندوة:

وقال سماحته في تصريح لوكالة الإنباء الاسلامية الدولية : لقد جاء موسم حج هذا العام على النسو الذي الفناء في الإعوام السابقة . وكما توقعناه من رعاية سامية من لدن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز _ اعزه الله ونصره _ حيث تولى بنفسه شقصيا الاثراف الباشر على راحة ضيوف الرحمن ، ويخاصة عندما افاضوا من عرفات ، أضمان ادائهم الناسكهم على الوجه

كما حشدت حكومته الرشيدة جميع الطاقات والامكانات ، فكانت الدقة المتناهية في التنظيم والرعابة ، وتوفع الامن وتحقيق الأمان ، وتهيئة المرافق وتقديم الخدمات، فتعاضبت جميع وزارات الدولة السعودية ، ويجال الامن والكشافة ، والمرشدين والمتطوعين والمطوفين ، لتمكين هجاج ببيت الله الحرام وزوار مسجد رسول الله \$25 من اداء مناسكهم في يسر وسهولة ، كما وفرت حكومة خادم الحرمين الشريفين لجميع الحجاج والعمار والزوار اماكن السكن والإقامة المربحة في مكة المكومة. والمساعر المقدسة والمدينة المتورة . اضافة الى توزيع المياه العذبة المثلجة هدية من خادم المرميز الشريفين لضيوف الرحمن ، وتوفير المواد الغذائية ووسائل النقل والمواصيلات ، والاتصالات الهاتفية المسرة مع كل انحاء العالم ، مما انعكس ايجابيا على الحجيج وجعل السنتهم تلهج بالشكر والثناء على خادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة . حبناء وخونة

🗷 أن ماحدث من تفجير وعدوان على حرمة البيت العتيق ، وعلى الحجاج فما هو الا فعل

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله سراج عمر

اربعين وقد تم دفن جثماته يوم اسس الاول بمقاير المعلاد بمكة المكرمة .. نسأل اشا للفقيد الرحمة والغفاة ولتويه الصبر والسلوان . انا لله وانا



● الامير سعود بن عبدالمصن يودع الرئيس جاوارا لدى معادرته مطار جدة ●

جاوارا يخادر جسس

جده - واس - غادر فخامة الرئيس الجامبي داود جاوارا جدة بعد ظهر امس بعد زيارة للعملكة أدى خلالها مثابيك العمرة .

وكان ﴿ وداعه لدى مغادرته مطار اللك عبدالعزيز الدولي بجدة صلحب المسو الملكى الامع سعود بن عبد المصمر بن عبدالعزيز نائب امع منطقة مكة المكرمة وددير علم فرع وزارة الخارجية بجدة الاستلذ سالم سنيل ومندوب عن المراسم الملكية وعدد من المسؤولين واعضاء السفارة الجامبية لدى المملكة

امير الباحة برأس احتماعا لمناقشة

اختيباهات المنطقية هن الكندهسكة والمرافق المستقبلي

البلحة – عبداته احمد غريب . عقد صاحب السعو الملكي الإعبر محمد بن سعود أمير منطقة الملحة مساء أمس السبت اجتماعاً موسعاً مع وكيل وزارة التخطيط الوطني المساعد الاستلا عبدالرزاق القين الذي يراس فريق الزيارة المكلف بالواوف عل مناطق الراكز الفرعية ومراكز النمو المقترحة على الطبيعة في انجاء منطقة البلحة والذي سوف يستمر لدة ثمانية ايام يقوم الفريق المكون من مجموعتين برأس احدهما الاستلا صالح جلوى المسعود .

والفريق الثاني يرأسه الاستاذ دحام سعد الباحة الاستاذ نلجي حشر العتيبي بينما يقوم الطيرى يرافقهم اعضاء من الجهات ذات العلاقة كما برافقهم مستق فريق زيارة مدينة

نصل توصيلة المساء عسسن كمل منبزل

مكة للكرمة / لجعد الأحمدى: لمف المندس فهد السليمان للدير الحلم لمناحة كلهاء والمرق الصحى بالقطاعة الغربية يحوم الإخوة للشتري أيث سنجل العاصمة القعمة البادره الى مواجعة ادارة خدمات المشاركين يقرع للمطحة بمكة اللكوحة شترع المستين ونك كعمل لطود المشتركم الميله والصرف الضبحي لل لا توجد لديهم أهذه العقود .

ولقد غلن هؤلاء الملاحدة المجرمون انهم

قادرون على افساد هذا الموسم على الحجيج

القادمين من كل قطر ومصر ، وفاتهم لن البيت

ربا يحميه . وان الله سبحانه يرعى ضيوفه . ثم

ان حكومة خادم الحرمين الشريفين ساهرة

عينها لاتنام قادرة على حماية الحجاج والعمار

والزوار مصممة على المضرب بيد من حديد لبتر

المجرمين الحاقدين الذين يعملون في الظلام .

وتكن بهذه المناسبة نهنىء خادم الحرمين

الشريفين ، وحكومته الرشيدة ، وسلطات الامن

السعودية . ونقدر مبادرتهم السريعة في احتواء

هذا الحدث الأثم، وملاحقة المجرمين القتلة

حتى تمت - بعون ان وتوفيقه - طمأنة جميع

الحجيج ، وادى المعلمون حجهم على اكمل وجه

وأبهى همورة ، وعادوا الى ديارهم وأوطأنهم

واسكل الله تعالى أن يحرس هذا الباد

الأمين ، ويعد خدامه الساهرين عليه بالعون

والتأبيد والنصر الؤزر ويعبط اعمال المارثين

عن الدين ، والمجرمين الأثمين الذين بلحدون في

بيت ادن بظلم، ولايتورعون عن ارتكاب

جرائمهم قاصدين بذلك تعطيل ركن من اركان

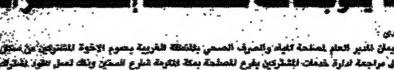
الاسلام العظيم ، قاتلهم أن أنى يؤفكون .

فرحين باداء هذه المناسك العظيمة .

توصيلة الله عن كل منزل لا يوجد له عقد اشتراك وموف يتحط صلحب المنزل لكاليف اعدة الخط بعد عط الإجراءات النظامية للتوصيله كعا سيلم فصل خدمات البله عن النال التي يوجد لنيها عقود اشتراك للمياء والمنرف الصنحى ولكان لم يقع إصحابها يتلبيت اوحة صغيره على باب النزل

حيث ستقوم للصقصة بفصل للقرىء العدادات معرفة للثزل الذق بوجد لنبه عاود اشتراك من عدمه كان اهاب المهتدس أبها السليمان بخموج الاخوة الشنزكين الذين لرسكت لهم فواتع استهلاك المياه سرعة البيكرة ال

تسديدها في اليتوك اللطاية والعتبده قدى المصلحة والمنتشره في مختلف لمحياه مكة الكرمة وزلك حلى لا تضطر الملحة لقمل خيمات الباه عن . مبلحب الفاتورة الغير مسدة.



موضح جها رقم الأشتراك حتى بتسنى

السنوات القادمة

والنعليم والطرق والزراعة والميأه والكهرباء الى وذكر سموه بأن هذا المسح سيشمل جميع انجاء المنطقة في السراء وتهامه والبادية لمعرفة كل ماهو مطلوب للمشاريع بمنطقة الباحة في

الاعضاء الباقون باستكمال النواقص الخاصة

بمطرمات الزيارة رهم الاستاذ ابراهيم الفليعة

ومبارك الشهراني الى جانب اللجنة المشكلة من

قبل امارة منطقة الباحة وسيتم زيارة مايقارب

من ٢٠ قرية ومنطقة وعقب الزيارة ادلى صاحب

السمو الملكى الامع معمد سعود أمع منطقة

اليامة بحديث خامي للندوة قال فيه سعوه أن

الفريق برئاسة الوكيل الاستاذ القين سيقوم

بتقمى المقائق عن احتياجات المنطقة وهم في

الواقع اطلعوا على الكثير من هذه الاحتياجات

وكثير من التقارير وسوف تتاح الغرصة للاطلاع

على الاكثر بمشيئة الدوهذه الزيارة تأتى ضمن

احتياجات المنطقة التى يدعمها خادم الحرمين

الشريفين وسمو ولى عهده الامين وحكومتهم

الرشيدة جل اهتمامهم والتى منها تطوير

النطقة ومعرفة احتياجات للواطنين وحاجة

القرى من المشاريع المتعددة مثل الصحة

وذلك لدعم مشروع انشاء المطيخ الخاص بللبرة والذي تعتزم ادارة للبرة انشاؤه تريياً والذي تدر له تجهيز اطعام ثمانية الآف شخص يهميا من فقراء ومحتاجي العاصمة المقدسة وضبوف بيت الله الحرام هذا وقد شكر فضيلة الشيخ البسام سمو الامع محمد على هذا التبرع السخي داعياً المولا عز وجل ان يجزيه خير

مكة الكرمة / أحمد الأحمدي:

ان من هزارة المداخلية سدعو الحماة

اهلبت وزارة الداخلية بكل من أدى الحج أو العمرة أو الزيارة أياً كانت جنسيته بعدم التخلف بالملكة ومفادرة البلاد مصحوبا بالسلامة والرعلية . واكنت الوزارة في بيلن اصدرته بهذا الشأن أن أي متخلف بالملكة سيكون عرضة للحجر والجراء والترحيل .

وبنامل الوزارة من كل مزاطن أن بيدل الانظمة .

المنتصة والتبليغ عن أي متخلف أو مخالف السبيل

قصاري جهده - في التعارث مع السلطات والله من وراء القصد وهو الهادي الى سواء

رسالة شكر للأمير معمد بن نعد

من الشيخ عبد الله البسام

بعث قضيلة الشيخ عبد الد عبد الرحمن البسام نائب رثيس هيئة التعييز

بالمنطقة الغربية ورئيس مجلس إدارة المبرة الخبرية لجمع فاثض الاطعمة

والولائم بالعاصمة القيسة بخطاب شكر وتقنير لصلحب المعو اللكي الامير

محمد بن فهد بن عبد العزيز أمير المنطقة الشرقية على تيرع سعوه السخي

رئيس بلدية الطائف بتراس اليوم اجتماع لجنة الدور الأيلة للسقوط

الجزاء .

الطائف حسن بسائح الفتة يرأس الدكتور حسن حجرة رثيس بلبية الطائف ورئيس لجنة الدور الأيلة للسقوط والتي تتكون من البلدية والامارة والشرطة والنفاع المنني صباح اليوم الاحد اجتماع اللجنة وذلك غناقشة ماتم انجازه خلال الاسابيع الماضية واعداد غطة عمل جديدة

مبيحاته وتعالى . بدء القبول و' تسجيل ٢٥٠ طالبا بكلية اعداد المعلمين بالطائف

كما اهأب فضيئته بعس الاخوة

الوسرين بالتبرح للمبرة لساعدتها ف

القيام بانشطتها الضرية المختلفة

واحتصاباً للاجر والمثويه من الش

الطائف _ حسن الفتة بدأ أمس السبت بقسم القيول والتسجيل بكلية اعداد المعلمين بالطائف استلام طلبات الالتحاق بالكلية للطلاب المتخرجين هذا العلم اوضح ذلك للندوة ركيل للكلية الاستلا محمد صالح الداود واضاف ان الكلية ستقيل جميع الطلبات دون استثناء اذا توفرت الشروط اللازمة للقبول ومن ثم سيتم تحديد موعد المقابلة الشخصية التي يتحد من خلالها قبول

الجدير بالذكر ان الكلية تحتاج هذا العام لعدد مائتي وخمسون طالبا خلال القصلين الاول والثاني للعام ١٤١٠ ه...

محمد صفى الدين الصادق المتومي خطأ . والأسم المنحيج امع سلطان مندر .

عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض.

● يعلن ثورهان سادات اكصو عن فقد دفتر اقامة رقم ۲۰۲۲۸۲۱۴۵۱ تاریخ ۱٤٠٩/٩/۱۸ صادرة

🛎 يعلن محمد فياض محمد رمضان عن فقد دفتر

يسلمها الى جوازات مكة الكرمة . خ/السعودية صادره من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة الكرمة

۱۹۸۷/۳/۲۱ م صادر من جدة برجی ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى السفارة اليمنية يجدة . ● يعلن اسلمه عبدات زيتوني عن فقد استمارة سيارة ميتسوبيشي م ٨٥ رقم ١٤٤٨٧٨١ خ /السعودية صغرة من مكة الكرمة يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة ● تَعَلَنُ المحكمةُ الشرعيةِ الكبري بِعكة المكرمة للعموم أن أبتسام بثت مرزوق أمان الفيصل تقدمت اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناء الشتملة على مسلكن سطية وعلوية بمنافعها الشرعبة الكائنة بمكة المكرمة المعادة ريع ذأخر المحدودة شرقا السكة النافذة ويها بأب الفاصلة بين المحدود وملك حسن ابو زيد ، غربا الارض الجبلية البيضاء الكائنة وبعدها ثمة الحدل شاما السكة النافذة للجبل الفاصلة بين المحدود وورثة راقى القاطى يعنا السكة الغير نالذة وبها يليان الفاصلة بين المحدود وملك سعيده بثت عبدات عليض العبود وتعلم الحد ملك سعيده المذكورة فكل من له معارضة بتكيم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر

وحملع بالطوب والخشب بجعرانه جنوب مسجد عويبد المعودي شاما ملك مثور بن مفترب السعودي يمنا سكة نافذة فاصلة بين المحدود وملك مثور بن مغترب المسعودي فكل من له واذا مفى الشهر ولم يعارض لحد في نلك يجرى

لذا لزم التنويه ● يعلن محدين على صالح الرجيعي عن فقد جواز سفر رام ۱ - ۲۲۵۲۳۱ تاریخ ۱٤٠٥/٨/۲۱ صادر، من الرياض يرجى معن يعثر

• تعلن المحكمة الشرعية الكبري يمكة المكرمة

ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم تحو طلبه

ولاعلان العموم حرر

● يعلن محمد احمد على الشهري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٣٧٤٠ تاريخ ١٤٠٢/٥/١ صغره من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها

● يعلن جمعه محمد سعد المحويتي عن فقد چواز سفر یعنی شمالی رقم ۱۹۸۴٬۰۰۰ تاریخ

من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها

الى مرور جدة .

الى جوازات مكة الكرمة .

 يعلن احمد بن صلح بن عبدالرحمن الرواف عن فقد شهادة الكفاءة المتوسطة لعام ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ صادرة عن معهد بريده العلمي يرجى من يعثر عليها أن يسلمها أق مرجعها

اقلعة رقم ۲۰۳۲۷۱۹۹۷۱ تاریخ ۲۰۳۸۷۱۹۱۰ تاریخ صادرة من مكة للكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان

للعموم أن ثواب بن عيضه للسعودي تآدم البها مطلب حجة استحكام لكامل الحوش أرضا وبناء الشثملة عل حوش وبداخله غرقتان بالسلح الجعرانة المحدودة شرقا السكة النافذة وبها باب الفاصلة بين المحدود وملك المنهى غربا سكة نافذة ويها بف فاصلة بين المحدود وملك هلال بن معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه

● يعلن حامد محمد محمود سفر الثلقي عن فقد استمارة سيارة مرسيس م ٨٣ رقم ١٣٥٢٩٣٠

اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر

صغرة من جدة يرجى معن يعثر عليها ان بسلمها

● يعلن أحمد يوسف لحدد عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٢١١٩٦٠٥٤ تاريخ ٢٠٢/١٩٦٠٥٤ صلارة عن مكة المكرمة يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها

استعارة سيارة كرولا سيدان تايونا م/٧٩ رقم

ام القرى يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الي عمادة شئون الطلاب بالجامعة أو مرور مكة • تعان المحكمة الشرعية بالجموم انه انهى اليها محمد عبدائله مساعد البركاتي ان من الجارى ق

وشرقا/ دار عبدالمجيد محمد على البركاتي

وطلب اعطائه حق تعلك له فعل كل من له • تعلن المحكمة الشرعية بالجموم انه أنهى اليها

سجل النماص قد فقيت منه .

لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العيث

بطاقته الشخصية رقم ١٠٠١٧٤١٩٣١ تاريخ ١٤٠٥/١/١٦ سجل مكة للكرمة قد فقر منه يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لإدارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيارة هذه البطاقة او لخفاتها او العيث وتاريخ ١٤٠٦/٢/١٩ هـ. بعدوناتها او استعمالها من قبل غير مطحبها يعد فعلى من يجده أن بمضره مشكورا لكالبة عدل مخالفة بعاقب عليها النظام. حائل او اقرب كتابة عيل.

يعلن فرج سالم جراد العمراني عن فقد

علكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة الجعوم المحدودة بالحدود الإتية. جنوبا/ سكة نافذة ثم ارض فضاء وشمالا/ دار حامد راجع البركاتي

معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

المحبودة بالحبود الإثية : جنوبا/ معر نافذ ثم ورثة عبدالشير مبروك المولد وشمالا/ منكة تافذة ثم دار ناصر ثلاب الحسينى وشرقا/ سكة نافذة ثم دار ورثة احمد حامد القرشى وغربا/ سكة نافذة ثم دار مبارك غنايم الولد وطلب اعطائه حق تعلك له فعلى كل من له

• تقدم لادارة الاحوال المنتية في النماص المواطن عبدالله عثمان راقع الشهرى مغيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٢٨٧ تاريخ ١٤-٥/٥/١٨ــ

يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها إدارة الاحوال المنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحقيظة او الخفائها او العبث بصوناتها او استعمالها من قبل صلحبها بعد مخالفة يعظب عليها النظام . المواطن على عيسي طاهر الهوساوي مقيداً أن بطالته الشخمية رقم ١٠١١٧٠٣٦٥٧ تاريخ ٢٠-١/١٠/٢ هـ سجل عكة الكرمة أد فقد منه

المنية في مكة الكرمة لو اقرب لدارة احوال مسنية

المواطن هجرس منور بطاح المطرق مفيدأ

۲۲۱ ۲۷۱۰ صفرة من مرور تبوك يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور حكل ، ● يعلن لحمد عبدالله على محمد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٧٠٦٧ تساريخ ١٤٠٥/٧/٩ صغرة عن عكة الكرمة وبطالة جامعة برقم ٥ - ٧٧٠ - ٥٠٤ الصادرة من جامعة

وغريا/ سكة نافذة ثم دار حارّم محمد صالح

حامد ميارك الاحمدي ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدلر الواقعة في محلة الجموم

معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

• تقدم لادارة الاحوال المنبة في مكة المكرمة يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال

بموظلها او استعمالها من قبل غير عطميها يعد مخالفة يعلقب عليها النظام . تقدم لادارة الاحوال المنتبة (مكة الكرمة

بعلن قطاع الرعاية الصحية بابها بانه تقدم

. Last its

يرجى معن يعثر عليها أن يصلعها للقطاع الصحي بأبها وبات التوفيق .. مكتبة مشيلع ● تقدمت الى ادارة الإحوال الدنية في حاقل

المواطئه حمده سعد العنزى طائبة قعديل اسم

الدعو محمد طه غارس هزاع مقيداً ان شهادة

ميلاد أبنه فهد محمد طه فارس هزاع قد فقدت

منيه. رقم الشهادة ١٦٧٦ ﴿ تَـارِيحُ

حمره سند معتاد العنزي الدنية بحائل خلال شهر من تاريخه واث للواق . • تأدم الى ادارة كتابة عدل حائل الواطن عيد فرج عيس الشمرى يطلب أخراج صورة بدل فالد لمنكه المنكر من كتابة عبل حائل برقم ٢/١٠٣

اندونيسيا يرجى مدن بعثر طيها ان يعلمها الى القنمنية الإندونيسية بجدة .

اليمنية بجدة ـ مكتبة مشيلح .. وله الشكر يعان نمر لوي ضمح العيض القهمي عن الله استعارة سيارة نيمان م١٨ رقم ٢٧٢٩٦٤٩ ن السعودية صادرة عن مكة الكرمة يرجي من يعثر عليها ان يسلمها الى عرور مكة المكرمة . لسعوبية صغرة من مرور عسير . عسم وله الشكر .

الى جوازات تبوك .

سفررتم ۱۰۰۲۱۲۱۲۵۹ تاریخ ۲۱/۱۲/۲۱ هـ صادرة من مكة الكرمة يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة ● يعلن زين العليدين منصوب على عن فقد يفتر

يعثر عليها أن يسلمها الى السقارة الباكستانية يسلمها الى جوازات مكة الكرمة . ● يعلن عبدالرحمن محمد أبراهيم عليمي عن فقد استمارة سيارة كرسيدا ما٧ رقم ٢١١٥٠٢٩/ خ السعوبية صادرة من مكة للكرمة يرجى منن يعثر عليها أن يصلمها الى ادارة مرور مكة للكرمة ● يعلن عبدات احمد صغع احمد عن الله رخصة فياده خصوص رقم ١٤٥٢٥ تاريخ

١٤٠٣/٣/٢١ هـ صغرة عن مكة للكرمة يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور مكة ● يعلن بشير انه نونومياه بنيع النين عن ظد بقتر اقامة رقم ٢٠٢٧٩٤١٧٢٩ تغريبخ ١٤٠٩/٣/١٢ هـ، صادرة من مكة الكرمة .

مكتبة بن منتر بابها يعلن سام شليل الشمري عن أقد لوحة سيارة داتسون رقم ۱۹۲۷۲۰۹ م۸۰ صفرة من حائل . يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور

> ٢٠٢٠٩٥٧١٦٧ تاريخ ١٤٠٩/٦/٥ هـ صادرة من يرجى معن يعتر عليها أن يسلمها الى جوازات

• يعلن فضل خالق عبد المثان عن فقد اقامته رام

يرجى معن يعثر عليها أن يصلمها الى جوازات

-A 12-T/Y/12

والدها من صعد الى سند واضافة اسم جدها معتاد ليكون أسمها الكامل بعد التعديل والاضافة عد فعن له معارضة فليتقدم الى ادارة الإحوال

● يعلن نيوم مونج سونج تايلندى الجنسية عن فقد اقامته رقم ۲۰۱۷۹۱۷۱۸۶ صادرة من · جوازات تبوق يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها

● يعلن يوسف دورسون كونش عن غد. دفتر اللهة رقم ٢٠١٧٦١٩٠٠ تاريخ ١٤٠٨/٧/٥ صائرة من مكة المكرمة يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة للكرمة . يعلن محد بن معتوق قربان عن فقد جواز

السعودية صادرة من جدة . يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ال مرور مكة لكرمة أو مرور جدة . ● يعلن السيد مين محمد بن لال محمد بالصحائي اقلمة رقم ٢٠١٧٢١٥٦٤ تاريخ ٢٠١٤٠٨/٦/٢٧ الجنسيـة عن فقـد جـواز مفـره رقم £/٣٤٨٣٤٤ عن المرجى من المرجى من صادرة من عكة الكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان

• يعلن عبدالله صالح محمد العبدل الفاعدى عن فقد رخصة قبادة خصومى رقم ٢٢٢١٥ تاريخ ١٤٠٧/٩/١٤ صلارة من البلحة يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور البلحة مشكوراً ● يعلن سعيد لحدد سعيد الخامدي عن الله

استمارة سيارة هايلكس م-٨ رقم ٢٥٠٧-٧ صادرة من البلحة يرجى ممن يعثر عليها ان يصلمها الى مرور للحواة . ❤ يعلن محمد على هاشم الشامي عن فقد استمارة سيارة نيسان دانسون م٧٩ رقم ٧٩٤ ٢٥١٠ تاريخ ١١٠-٨/٤/١١ صادرة من مرور عسير يرجي معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسم/ او

● يعلن كانا نشيري بيران كوتي محمد عن فقد

رخصة عط رقم ٧٤٠ تاريخ ١٤٠٣/٦/١٤ هـ

يرجى ممن يحثر عليها ان يسلمها الى مكتتب

بعلن خالد عبد الرحمن محمد رُقروق عن فقد

لوحة سيارة فورد م ٨٩ رقم ١٥٥٨٣٨٤ خ

معارة من مكة الكرمة .

العمل بمكة الكومة .

 يعلن على احمد يحيي المحمى عن ظر رخصة قبيادة خصوص رقع ١٦٨٥٢ تغريخ ١٤٠٨/١٢/٢ صفرة من مرور عسير يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير/ فو عكتبة بن صار بابها . ● يعلن على لحمد يحيي السدمي عن فقر يطا0

يسلمها الى مكتب عمل ابها/ او مكتبة بن صقر ● يطن ابريس عباس محمد عن فقد جواز مطر صادرمن القرطوم يرجى معن يعثر عليها أن سلمها الى القنصلية السودانية بجدة /م

● بعلن عباس على منير عن فقد جواز سفر صادر

من الخرطوم يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها ال

• يعلن عبدالله مسعود عبيد عن فقد جواز سق

صفر عن الخرطوم يرجى معن يعثر عليها ان

القنصلية للسودانية بجدة/ م الشاطيء

مكتب عمل نجران يرجى معن يعثر عليها ان

بسلمها الى القنصلية السودانية بجدة/ م ● يعلن ابراهيم محمد عن فقد رخصة تعلدة خصوصی رقم ۸۱۸ه تاریخ ۱۱۰۸/۷/۲۴هـ صادرة من مرور جدة يرجى ممن يطر عليها أن يسلمها الى مرور جدة/ م الشاطيء • يعلن ملمان فواز البقى عن فقد استمارة سيارة دانسون موديل ۱۹۸۷ رقم ۱۹۸۵ صادرة عن الرياض يرجى عمن بعثر عليها ال

يسلمها الى مرور الرباض.

القنملية البعنية بجدة .

يرجي منن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية يسلمها الى جوازات عكة المكرمة . ● يعلن جابر مغرح يحيي عسيرى عن فقد لوحة سيارة جيب تفوتا م ٨١ رقم ١١٨٩ ١٥٥ نكل مِهُ٧ بِرِقْمِ ٢٠٧٠٦١ نَكَلَ السعودية للصغرة من جدة برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها ال مرور يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور

الى مرور جدة م/ الشاطي

عمل رقم ٢٤٦٣ تاريخ ١٤٠٧/١١/١هـ صغرة عن

है - शिर्ष भागान

Allilia Selfer Laireagn صغرة من مكة للكرمة يرجى ممن يعثر عليها فن يعان عبدالله سليم المساعدي عن قد استمارة

يكة الكرمة . يعلن على احمد حصين التأثيرى عن فقد لوحة سيارة هايلكس غمارتين موسيل ٨٦ رقم ١٩٨٨ ١٩٧١ صادرة عن جدة يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها

صغرة من مرور تبول يرجى ممن يعثر طيها ان يملعها الى مرور تپوى .

من مكة للكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها 👁 يعلن محمد الطاف محمد رمضان خان عن فاد ىقتر اقلمة رقم ۲۰۰۷۸۵۸۷۷۸ تاريخ

نفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٧٩٤ وتساريخ ١/٢٨٧/٧ هـ سجل مكة الكرمة قد فقد منه . يرجي معن يعار عليه ان يعطمه لادارة الاحوال

- لان حيارة هذه البطلاة أو اختلالها أو العيث

للواطن عحمد حمد عيضه النجراني مايداً ان يطاقته الشخمية رقم ١٠٢١٨١٦٥٦٤ وتاريخ ١٤-٧/٥/٦هـ سجل مكة للكرمة أند فقدت منه يرجى معن يحار عليها أن يعلمها الدارة الإحوال ثانتية في مكة للكرمة أو اقرب أدارة لحوال منشية ـ لان حيازة هذه البطاقة أو اخطائها او العبث بمدوناتها او استحمالها من قبل غير ملجها بعد مخلقة يعالب عليها الثقام.

سيتعرض لأشد العقوبات سجنا وغرامة في للعام القائم ..

يعد أن أدوا المناسك بيسى وسهولة:

وحترت وزارة الداخلية الواطئين والمقيمين

بعدم استخدام من كان حاجا او معتمرا او رَائرا وعدم ايوانه او النستر عليه .

ونبهت الوزارة اصحاب وسائل الثقل بعبم

جواز نقل ای حاج او معتمر او زائر من مناطق

الحج الى اي منطقة اخرى من المناطق الداخلية

وفيما يلي نص بيان وزارة الداخلية :

يسر وزارة الداخلية ان تعلن لجميع الاخوة

الحجاج الذين قدموا الى الملكة ومن أنه عليهم

بأداء فريضة الحج ويسر لهم المبيل فأدوا

جميع شعائرهم في يسر وطمأنينة وقد انتهى

الغرض الذي حضروا من اجله بأن عل كل قادم

للمج او العمرة او الزيارة اياً كلنت جنسياتهم

ان لا يتخلفوا بالملكة وان عليهم مفادرة البلاد

والعودة الى أوطانهم مصحوبين بالسلامة

كما أن عليهم أن يراعوا تواريخ تقويع

ووزارة الداخلية اذ تعلن للاخوة الحجاج

والمعتمرين والزوار ذلك لتؤكد بأن اي متخلف

بالمفلكة يعني مخالفة الانظمة والتعليمات

والقواعد المرعية وبالتالي سيكون التخلف

كما أن الوزارة تود لفت نظر المواطئين غسوما

والمقيمين في البلاد اقامة نظامية بحم أستشدام

اى متخلف سواه اكان حاجا ام معتمرا ام

وتأمل هذه الوزارة من كل شخص سعودي

او مقيم عدم اسكان او ايواء أي متخلف بأي

شكل من الاشكال وكل من يقوم باستخدام أو

ايواه او التستر على اي متخلف فسيكون جزاؤه

شديدا وعقابه حمارما وستطبق بحقه أقصى

كما ان المخالف سيتحمل بعد ذلك كل

ما يترتب من حقوق وواجبات على المنطقين

الذين أواهم او استخدمهم او تعبتر عليهم

والتذكير تنبه وزارة الداخلية اصحاب وسائل

النقل من شركات ومؤسسات وسيارات اجرة

بانه لا يجوز نقل اي حاج او معتمر او زائر من

مناطق الحج أو العمرة وهي : (مكة المكرمة ا

رجدة والمدينة المنورة) إلى أي منطقة اخرى من

المناطق الداخلية للمملكة لاي غرض كان.

وأي شخص يخالف هذه القواعد والتطيمات

عقوبات السجن والغرامة معا .

عرضة للحجز والجزاء والترحيل.

عربتهم لغادرة للملكة وعدم التخلف.

ز الملكة.

احوال مبنية ـ لان حيازة هذه البطلقة او اخفاتها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مناحبها يعد مخاللة يعاقب عليها التظلم ● تقدم الى ادارة الاحوال المنبة في مكة المكرمة المواطن اسلم عمر وجيه بأعطية مفيداً أن بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٠٩٧٠٥٠٧ وتناريخ ١٤٠٥/٧/٢٥ هـ-سجل مكة للكرمة الد فالدت مته . يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها لادارة

او العيث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير منحبها يعد مخلقة يعقب عليها النظام . • يعلن مكتبة لجنة الواليد بالعاصمة للقدسة بان للدعو/ عبدالعزيز سليمان الهندي تقدم يطلب حلف الاسم للركب عن شنهاز باتو الي شنهاز في شهادة مياك ابنته المواودة شنهاز بِتَارِيخُ ١٠/٩/٩/١ هــ والصادرة من هذا للكتب يرقم ٥٠٦ وتاريخ ٢/٢/٨/٢/٤ـــ واضافة اسم الجد من عبدالعزير سليمان الهندي الى عبدالعزيز

سليمان عل فمن له معارضة عليه مراجعة مكتب لجنة الواليد بالعاصمة القبسة خلال ثلاثة شهور من تاريخ الإعلان .. تعلن للحكمة الشرعية بالجارية للعموم إنه تآدم اليها المراطنه قليله عيدالله سرور حامل الحقيقة رقم ٢٩٢٠٤ وتتريخ ٢٦/١٠/١٠/١٨ سحل محاثل عسع طالية اعطاتها حجة أستحكام لكامل دارها السكانية الواقعة ﴿ الجارده الخطوم وآد كلبنا للمجمع بللجارده بخطابنا بمسح الدار

السكثية وبيإن أطوال اضلاعها غوربتنا الإجابة

يحده من الشمال لرض فضاء بطول الشطع اثنا

عشر متر او طريق رجل عرض متر وعشرين

ومضمون الإجابة كعليل : _

ستعتر بطول الضلع سبعة اعتار ويتكسر جنوب يحده من الجنوب منور لليون بعرض ٢٠٨٠م بطول الضلع ثمانية عشر مترأ والحسن البكرى منكسر شمال غرب بطول ثلاثة امتار وخمسين سنتمتر ينكسر غرب عشرة امتار لاغير يحدم من الشرق لرض فضاء منحدره يطول الضلع واحد وثلاثين مترأ وخصمين سنتمتر لاغير

يحده من الغرب منحّل البيت المنهية بطول الضلع

اربعة امتار ورجمة محمد بطول ثملتية عشر مترأ

ينكس شرقأ مترين وخمسة وثلاثين سنتمتر ثم

شمل ثلاثة امتار وثلاثين وطريق ترابى عرض

اربعة امكار وخمصين سنتمثر بطول اربعة امتار

فَيْنُ لِهُ مَعَارِضَةً طَيْقُهُمْ لَهُمْ الْمَحْمَةُ خُلالِ

يتكسر شعال ثلاثة اعتل ونمث للار لاغير .

شهر من تاريخه والله الموقق.

اعي رقم ۸۷۵۱ صادرة من مكة للكرمة يرجى ممن يعثر عليها أن يصلمها الى

🛎 صنور بسال عبد رقم ۱۷۷۰ بتساریسنی 🗨 یعلن لبراهیم عمر باتنهاب عن فلد استماری 🤹 تعلن جوملری بنت مورنته عن فلد جواز سفر 🗨 یعلن محمد مله فلزس هزاع عن فلد جواز سفر 🔘 یعلن محمد مله فلزس هزاع عن فلد جواز سفر 🔘 یعلن محمد مله فلزس هزاع عن فلد جواز سفر 🔘 یعلن محمد مله فلزس هزاع عن فلد جواز سفر 🗨 یعلن محمد مله فلزس هزاع عن فلد جواز سفر کار يرجى مدن يعار عليها أن يسلمها ال القنصلية مكتب العمل بمكة الكرمة

. الجهة المعلنة/ وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة/ قيادة القوات البرية ٢ ـ رقم المتألسة (١/٩٠١هـ) . تسم المنافسة · توريد اعاشة افراد منطقة الطائف § _ مكان بيع نسخ الشروط والمواصفات/ قيادة القوات البرية ـ: ادارة المشتريات الداخلية ه . قيمة النسخة الواحدة المكونة من نسختين (٢٠٠٠) الفا ريال

14/صفر/-١٤١٥ الموافق ١٩/ سيتمبر ١٩٨٩م. ا ــ الاسعار يجب ان تكون واضحة ومقفطة رقعا وكتابة. ٢ ـ قبول العطاء مشروط بتكنيم الضمان الابتدائي بموجب خطاب بنكى كامل سارى المفعول لادة الاللة اشه.

٢- لا تقبل الشبكات والضعانات النقلية وكذلك طلب الحميم من مستخلصات مستحقة

ا ـ صورة مصدقة من السجل التجارى . ب - صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية الصناعية ج _ صورة من شهادة تسديد الزكاة والمخل . اسم الجهة المعلنة المدرية العامة الشطون البادية والقروية بالنطقة الجنوبية _ ابها

- خطاب ضمان ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء . ـــ اعلان عن متاقصة ترميم مباني اربع مدارس بمنطقة الدوادمي ● ـــ الجهة المعلنة . ادارة التعليم بالدوادمي . ٢ - ترميم مبنى مدرسة للحوى الابتدائية .

٣ _ شهادة الغرفة التجارية

رقم اللقصة) ١٨/١٨ . فيعة المناقصة ١٠٠ . اخر موعد لتقيم العطاءات: ١٤١٠/٣/٨.

وقعلن للديرية العامة لتعليم البنات بللدينة للنورة عن رغبتها في استنجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة الثانية والسئون الابتدائية بحي الغيصيلية جنوب الجامعة الاسلامية وذلك وفق الشروط

٣ ــ ان يكون المبنى مكيفا ومزودا بللاء والكهرباء ذات الجيد العالي لتحمل تشغيل المكيفات وبقية \$.. أن لا يكون المبنى بعيدا عن املكل التجمعات ومدارس البنين والاسواق والنوائر الحكومية ه _ ان لا يكون سبق تاجيره الدارة حكومية واخلى بناء على طلب الملك او زيادة في الإجرة ١ ـ استعداد للقك متنفيذ التعديلات والإصلاحات التي تراها الإدارة ضرورية عند الاستنجار ر . يتامع: عند كافي من برادات المياد والسخانات والطفايات وقرض غرف الإدارة . فعل المواطنين النين لنيهم مبلني تتوفر بها الشروط المطلوبة التقدم الى المديرية العامة لتعليم

. يعلن معلا راشد عياد العميري عن فقد لوحة سيارة دائسون على السعوبية رقم ٢٦٦٦٠٣١ تاريخ ١٤٠٩/٢/٤ مىفرة من مرور تيوك يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور تبوك . يطن طارق حسن محمد الصبيائي عن فقد يطاقة عسكرية رقم ٢٥٦٨٤ صغرة من قاعرة للك أيصل الجوية بللنطقة الشمالية بتبوك يرجى

الى جوازات مكة للكرمة . ١٤٠٩/٧/٩هـ صادرة من مكة للكرمة يرجى ممن

للدنية في مكة الكرمة او الأرب ادارة لحوال مدنية

بعدوناتها او استعمالها من قبل غام هملجيها يعد مخلقة يعاقب عليها النكام . • تامم الى لدارة الإهوال للنشية ﴿ مَكُهُ لَلْكُرِمُهُ

جيمس م٧٦ رقم ٢٠٥٥٧٧ څ السعودية صفرة من الرياض وفقد لوحة سيارة مرسينس وليت

 يعلن عبدالعزيز سعود سعد المللح عن الد. اوحة سيارة تريلا ثكل السعودية رقم ٦٦١٧٣٣٩

يمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحيها يعد مخللة يعظب عليها النظام . • تقدم الى ادارة الإحوال للدنية في مكة المكرمة المواطن بخيتان سليم العاليبي مغيداً ان بطاقته الشقصية رقم ١٠٠٢٢٨٤٢٩١ وتاريخ ١٤٠٦/٢/١٥ هـ سجل مكة للكرمة قد فقد منه . يرجى من يعثر عليه ان يصلمه لادارة الاحوال

- لان حيازة هذه المليقة أو اخْفَاتُها أو العيث

الواطن غالب عيمى غريف الشعبي بطاقته الشخمية رقم ١٠٠٨٠٨٠١٨ وتاريخ ۱۸/۷/۱۸ هــسجل مكة الكومة قد فقعت منه . يرجى معن يعثر عليها أن يعطمها الدارة الاحوال المنبة في مكة المكرمة أو اقرب أدارة

الاحوال للدنية في مكة للكرمة أو اقرب أدارة لحوق منئية - لان حيازة هذه البطاقة أو اخفائها

> ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قاعدة لللك فيصل الجوية بالنظاة الشمالية يتبوك . يعان رجاء تواز فضل خان عن قاد الاامة رام ٠٠٠٢٥٢١٠٦٠ تاريخ ٢٠/٨/٨٠٤١هـ صادرة

يعثر عليها أن يعلمها الى جوازات مكة الكرمة ● تعلن حصن القهمي طيب انور عن فقد دفتر اقسامتها رقم ۲۰۱۲۶۸۲۱۳۶ تاریخ ١٤٠٨/٢/١٩هـ عشرة من عكة الكرمة يرجي معن يعثر عليها ان يسلمها ال جوازات مكة ♦ نقدم الى ادارة الإحوال الدنية في مكة الكرمة المواطن مصلح حشيش علق الصهلي عفيداً ان

للعنية في مكة للكرمة لو الأرب لدارة أحوال معتية

اعلانات فرد

اعلانات حكومية

٦ - أيمة الضمان الابتدائي يقيم بمبلغ (٢٠٠٠ه) اربع منة وخمسون الف ريال ه ـ اخر موعد تتافيم العروض وفتح المظاريف تعلم الساعة العاشرة صباح يوم الثلاثاء

 إ ـ العطاءات التي تمل بعد الموعد المحدد ان يتم قيولها . . يقدم العطاء مناولة ويكون من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر " ترفق بالعطاء المستندات التالية وتكون سارية المفعول . .

الم المناقصة ويم المعلوين الناتجة عن نجح الاغتام بمسلخ ابها الال قِيمة المواصفات مائتان ريال. لِحْر موعد لتقيم العطاءات ١٤١٠/١/٢٧هـ موعد فتح المظاريف ١٤١٠/١/٢٨هـ. الشروط المطلوبة ـ صورة السجل التجارى

- شهادة الزكاة والدخل صارية المفعول صارى المفعول لمدة اربعة اشهر

لمنم للتلقمة : ١ - ترميم مبنى مدرسة التبوان الابتدائية ٧ ـ ترميم مبئى صرصة منيقة الابتدائية . و ـ ترميم عبتي مدرسة المدرع الابتدائية .

موعد فتح للظاريف · ٣/٩/٩/٩... ملاحظات الشروط والمواصفات لدى قسم المشتريات بالإدارة

١- أن يكون للبنى مسلحا وحديث البناء وجيد الإضاءة والتهوبة ولا يزيدا ارتفاعه عن اربعة . Jegg ٧ ـ أن يكون يحلوى المبنى على (٧٠ ـ ٢٥) غرفة صالحة كفصول براسية .

 أن لايكون الملك من منسوبي الرئاسة العامة لتعليم البنات أو معه شريك منها البنات بللدينة المنورة بحى العوائل موضحا بطلبة مقدار الاجرة ورقم التليفون مع ارفاق صورة صَعَةَ مَنْ صِكِ لِللَّهِيَّةِ وَرِهْمِيَّةَ الإنشاء ولقر موجد لتقديم الطَّلِبات شهر من تأريخه.



. الامير عبدات الفيصل

ضمن فعاليات صيف هذا العلم .

وأنشطته التي تنظمها لجنة التنشيط

السياحي في منطقة عسم . يقوم

الاستاذ الشاعر معيض البخيتان

الفيصل والشعر النبطي، ويتولى

الزميل الاستاذ / محمد موسم

المفرجي إدارة المحاضرة . والتعقيب

عليها . وفتح الحوار مع جمهور

• فلقد جاء اعداد المجامِّرة أعداداً

منهجياً شمل كافة الجوانب والأغراض

التى طرقها الشاعر الغنان خالد

عبر رحلته مع الشعر والريشة التي

تتمازج فتقدم لوحات تلامس شغاف

القلوب وتدغدغ المشاعر لما تحمل من

صدق ومضامين وصور ورؤى فنية

وستكون الدراسة ذات أبعاد وعمق وتناول موضوعي مزود بالنماذج والنصوص مرورأ عبر قنوات النقد

ومعاييره قديمه وحديثه لاستجلاء

المناحى المختلفة والوقوف على مشارف

التجديد والصور المعاصرة الاصيلة

التي لم تجنح ولم تتلفع بالضبابية

Hameed

Poems

جمين سعين

بالإنجليزية

صدر عن دار المآمون للترجعة والنشي

التابعة لوزارة الثقافة والاعلام العراقية

كتاب وضم مختارات شعرية مترجمة الى

اللغة الاتجليزية للشاعر حميد بسعيد ـــ

رئيس تحرير جريدة الثورة البغدادية _

رئيس اتحاد الادباء والكتاب العرب وتضم

(١٢) قصيدة كتبت بغثرات زمنية

وترجمها الاديب الدكتور سلمان

بغداد ـ سامی عاشور

الواسطي ..

Sa eed

والاغتراب .

الفيصل ، كبيدع ومجند ،

الحضور وذلك مساء يوم غدٍ ...

داخل

● عبرة وزفرة ، شعر ، ● غدا تقولين . قصة قصيرة . ص ۸ ، ۹ ● تأملات في وحي من ثورة الشك



حرفة الأدب ونكد الزولاء . !!

كنت اظن اننى سالنقى بكم أيها القراء الإعزاء في مطلع العام الهجرى

استمتع بإجازتي السنوية كاملة غير منقوصة ضمن برنامج سيلحى موجرُ . ارضى به نفسى ـ واخفف من اعباء من حولي .:

ولاغسل بعض العناء الذي علق بالنفس .. لتستعيد بعض صفوها ..

وكان الظروف تسير في ركابهما .. وأن الرياح تجرى ضدي . وضد الى الجريدة للتنسيق مع المخرج في الوقت الذي كنت اشد فيه الرحال للذهاب الى ، أبها ، مروراً ببقية المصانف ..

عودتي دون أن أكمل هذه الإجارة ، المصودة ، !! وكنت قبلها قد التقيت بهما .. ونالني من زنينهما ما نالني .. لأتني

استمتعت بهذه الأجازة .. وكفاكم الله شر زنين الاثنين!! فرددت على مسلمعهما ومسلمع الحضور البيت الشعري الذي يقول فيه

• اقول هذا وقد انتشرت الإضاءات من حولنا عبر رحلتنا .. وما تخللها من مواقف ، وكر وفر ، !! لنذكر لذوى الفضل .. فضلهم ولإصحاب المواقف المشهودة . غيرتهم وصمودهم والتزامهم .. دون ان يذوبوا .. او يتغيروا او تزعزعهم تلك ، العواصف ، التي مرت بسلام وانحسرت .. فلا زلنا نذكر العديد من الأسماء والأصوات .. والأقلام المضيئة التي وقفت بكل شموخ . وكل أصالة . مع هذا الادب الرفيع الذي تتوارثه الأمة .. سجلًا ناصعاً .. عيد . واياستم اعياداً وكل عام وادبكم بخير

ومضة الحرف .. !!

كمسأ تُحرك كف العازف الوترا وزاد حتى تمنت كل جارحة لو اصبحت مسمعاً او اصبحت بصرا والحب كاللص لا يدريك موعده لكنبه قأميا كبالسيارق استترا

ء أينيا ليو ماضي ،

ديوان شعر بعنوان ، عتاب الى البحر ،

وكتاب بعنوان ، فرسان جزائر اللؤلؤ

والأسماك المهاجرة ، وديوانه الجديد الذي

نحن بصدده ويقع في ٨٣ صفحة من القطع

الصغير الذي يضم هذه الباقة الندية من

دبوان العلاف

صدر ديوان الاستلا الشاعر ابراهيم

خليل العلاف. كسفر ضخم يقع ﴿ ٥٠٠

صفحة ضم انتاجه المتنوع وقد جاء الإهداء

● ، الى الإسلام والعروبة والى العاطين من

ويومضات على الغلاف الخارجي .

الانسان . اشواق وأهات ـ جُنْتُار وهج

الشباب، أفاق وأعماق.، هي المجموعة

الكاملة كطبعة أوثى ضعت شنك السئين

وقيض الوجدان

الذي سيصدر قريباً . وقد أظهر سموه فلقد كان سموه يورد قصصأ تخوفه برغم جزالة شعره وعمقه وقوته . وهي عادة المبدعين الأصلاء الذين ينشدون النجاح ويطمحون الى التقوق ويسعون الى الكمال. والى كسب رضا جمهورهم وان يكونوا دائما وأبدأ في الموقع والصورة المناسبة . كما تحدث عن بعض الاختلافات في وجهات النظر حول بعض قصائدة مع بعض أشقائه واحتكامهم الى ، والده ، الملك فيصل طبب انه ثراه .. وخروجهم من عنده برؤية جديدة .. وتحليل لأبعاد الشعر .. وفحواه وتفسير دقيق لمراميه يقتنع به الجميع ويفتح امامهم أفاقاً بعيدة .

مما كأن يدور في مجلس سمو الامير عبداته الفيصل لم تكن معدة للنشر .. لكنها بما تحمل من مضامين . واهمية وقيمة سعينا لرصدها كصورة حية لرجل عظيم رفع راية الأدب العربي عالمياً واستحق أن يحصد العديد من الجوائز .. فمجلسه منتدى أدبي

الحاضرين ما قاله فاروق جويدة قبل 🖈 أي نعم .. فاروق جويدة .. يقول :

- امسية عن الامثل الشعبية والرها في حياتنا

ــ اسسة عن الشاعر الامير عبدالعزيز بن سعود

-- سوق قبة رشيد - سوف تعرض في مهرجان الجنادرية

اجتماع اللجنة العليا لتحضير مهرجان الخليج المسرحى

- اسية عن الصناعات التقييبة

— عرض مسرحية رحلة للجحيم

الشاركات الخارجية :

● مسرحيات تحت الإعداد :

- سرحية البطيخ الازرق - عسرحية ديك البحر

- عرض مسرحية عويس التاسع عشر

-- اجتمام رؤساء لجان السرح بالفروع

- الكويت - القاهرة - قرطاج - بغداد

- المشاركة بيرنامج الترويح السيلحي بابها

١ - افتتاح مكتب للجمعية بمكة الكرمة

٢ - افتتاح مكتب للجمعية بمدينة حاثل

٣ - افتتاح مكتب للجمعية بمنينة البلحة

\$ - افتتاح مكتب للجمعية بعدينة جيزان

٦ - تكريم بعض الإدباء والفنانين

٧ - تقبيم جائزة المفكر السعودي

- مهرجان الربيع ١٤٠٩/٦/٢١ هـ

- اعمية شعرية ١٤٠٩/٧/٢٥ هـ

- معرض جماعي تشكيل شعبان ١٤٠٩ هـ.

ليالي رمضان التراثية شهر رمضان ١٤٠٩ هـ.

- محاضرة بينية شهر رمضان ١٤٠٩ هـ

- حقل عدد القطر شهر شوال ١٤٠٩ هـ

- المسية البية شهر نو القعرة ١٤٠٩ هـ

— عرض مسرجي شهر محرم ١٤١٠ هـ.

— حقل شعبی ربیع الثانی ۱۶۱۰ هـ

- محاضرة دينية شهر نو الحجة ١٤٠٩ هـ

- حقل بعناسبة اليوم الوطنى صغر ١٤١٠ هـ

- مسليقة فنية للفنون التشكيلية ربيع الاول ١٤١٠ هـ

— اسية البية ١٤٠٩/٧/٩ هـ

• نوع النشاط:

٥ _ البدء في تسير اثنين من القوافل الثقافية

● بيان بانشطة فرع جدة للعلم نفاقي ١٤١٠/١٤٠٩ هـ

المشاريع للقرح تنفيذها هذا العلم ١٤٠٩ مـ

• لجنة السرح:

وعن الشعراء في المنطقة الغربية ، أن مستقبلًا ينتظرني .. ويدعى والشعراء السعوديين وهو لا يستطيع التفريق بينهم .. فلا يعرف من هو الشاعر ومن هو الكاتب. ومن هو المؤرخ .. فكيف كانوا اصدقاء له وهو لا يعرفهم جيداً .، فضحك الحضور من هذا الخلط الذي يمارسه جويده

واحداثا ومواقف للملك عبدالعزيز عن توحيد المملكة وعن بعض الجوانب التى يتفرد بها والخصائص التي يمتاز بها التي تبين ماهو عليه من ذكاء فطرى وقوة حدس وبعد نظر . فهذه المواقف غير معروفة لدى الكثيرين مما دعا أحد المستعمين لتلك الذكريات الى ان يقول: « كان يجب أن يستضيف التلفزيون سمو الامير عبداته الفيصل ليروى للمشاهدين بعض هذه المواقف ويقوم بتسجيلها وحفظها كجانب من حياة موحد هذا الكيان وللاستفادة من تجارب ومحفوظات سمو الامير عبداته كمتحدث ليق . ورمز وطني مشرف . ● تلك مقتطفات مختارة . بل نزر يسير ● سعو الامير كان حريصاً على كل مرتادي مجلسه بكرمه وحسن رعايته

- يَجِب على الشاعر أن يتوقف أذا لم يستطع أن يقدم عملًا جديداً يفوق أعماله السابقة وقد أبدى استغرابه حيال بعض من يسعون الى تقديم ● كما علق سموه عندما أثار أحد أعمال ضعيفة رغبة منهم في الحضور ، وتلهفاً على النشر .. مع أن هذا مما

ولطفه وحرصه على تواجد الجميع . ● وقد تحدث سموه عندما سئل عن سبب توقف إنتاجه .. فقال : قيمته ومكانته .

تقوم الجمعية العربية السغودية للثقافة والغنون وكافة

فروعها في مختلف مناطق الملكة باعداد اللجان التنوعة .. للاسهام

في كافة الانشطة ضمن برنامج يتم اعداده ويشمل الجهود المبنولة

خُلال علم كامل لكل قرع من القروع .. ومنها فرعى الرياض وجدة

● برامج وتشاطات الجمعية وفروعها من ١٤٠٩/٦/١ الى

-4 121 · /o/T.

المُعْرَكة في معرض الكتاب الأول بالأردن تم الاشتراك فيها .

- للشارئة في معرض للملكة بإن الامس واليوم بأمريكا

- طياعة أربع مجموعات قصصية لعدد من الكتاب

-- طباعة دليل الكاتب الصعودي -- الطبعة الثانية

-- انشاء مكتبة مراية ومسعوعة لحفظ التراث

- إمسية عن المطر وما أيل فيه من أمثال

- اسبة عن القمة الشعبية واثرها الاجتماعي

- طباعة العدد السابع من ملحق الفتون

-- طياعة دليل الفنان السعودي

- طباعة التقرير السنوى للجمعية

--- مسابقة للقصة القصيرة _ مسابقة للرواية _ مسابقة للمصرح ـ

— طباعة عتاب عن مختارات من شعر الوصف والحكمة في الشعر

- امسية عن الخيل والإبل وما قبل فيها من شعر وامثال

وسنوالي نشر اليقية على التوالي .

● لجنة الغنون التشكيلية - معرض الالقنان بدر القطامي

- معرض الجنادرية - اقيم

- محاضرتين للفنون التشكيلية

اللجنة الثقافية:

تشاطات المركز الرئيس - بالرياض:

- طباعة كتاب عن الفنون التشكيلية

- للعرض الجماعي الرابع لغنائي للملكة

- معرض الفنان / عبدالرحمن السليمان

-- جنازة الامير فيصل للطفل السعودي

- الله معرض الصور الفوتغرافية

— للعرض الاول للكتاب السعودي

• لجنة الإعلام والنشى:

• اللفتة الشعبية :

معرض للتراث الشعبي

- الشاركة بمعرض للكتاب المبعودي

- المشاركة بمعرض الكتاب في مهرجان الجنادرية

الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه .



🛊 خَالد القيمىل

🛎 محمد الشدي

_ اصدرت الزميلة جريدة الاتحاد

البغدانية كتلب الاتحاد الاول تحث

للاستاذ عبدالقاس البراك صاحب جريدتي

الإيلم والبلد البغداديتين وهما من الجرائد

التي كانت تمدر خلال السنينات

والكتاب لمتوى ابرز ما نشر البراك في

الاتحاد من موضوعات ومقالات في باب

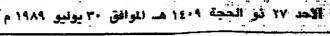
يعمل اسم و تكريات أيام زمان و

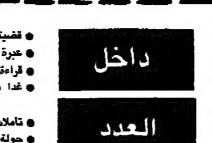
. ، تكريات ايلم زمان ۽

. The second sec



قال سموه أبرز شعراء الغربية ثلاثة صداقة ومعرفة بعض الادباء ه حسین سرحان . حسین عرب . محمد حسن فقي ، وكان يتحدث سموه عن الموجات التغريبية التي انخدع بها البعض . وما ألت إليه . ● ويقوم سموه حاليا بتصحيــح « ديوانه الجديد من الشعر النبطي » وأمثاله .





سموالأمير عبداته الفيصل الشاعر الرائد .. بعد تسلمه الجائزة العالمية في الإبداع ، دكتوراة

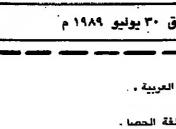
فخرية من جامعة شاو الأمريكية بولاية كارولينيا ، كان مجلس سموه يحفل بالعديد من رجال

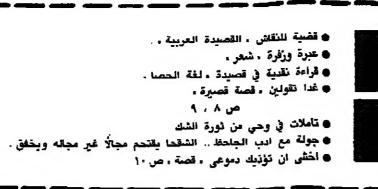
الفكر والأدب ومحبى شعره وعشاق فنه . حيث كان يتخلل ذلك احاديث عن الأدب والفن

والناريخ وقد تحولت الجلسات الى ندوات ادبية وعلمية تزخر بالنقاشات والجوارات .. ويما

عرف عن سموه من قدرة فائقة في حسن الرواية . وتسلسل الافكار وروعة الطرح والتناول من

خلال مخزون كبير مما يحفظ من الأحداث والمواقف . وبالذات فيما يتعلق بذكرياته عن ، جده ،







الجديد .. أي في بداية الأسبوع القائم لأهنئكم بمناسبتين . عيد الأضحى وحلول العلم الهجرى الجديد . !!

وذلك بعد احتجاب الملحق من منتصف شهر ذي القعدة . على أمل أن

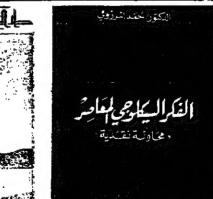
لكن حرفة الأدب . أو نكد واحتراف الزملاء في الندوة تعكير أجوائي دائماً .. دفعهم دفعاً الى ملاحقتي . وتتبع اخباري وتحركاتي حتى في اجازتي ، عدنان بلايب .. وفوزى خياط ، اللذان يحسدانني حتى على الراحة .. ولا اقول يغبطانني .. !! الى درجة انهما يسعيان - الى تحريض الاستاذ يوسف دمنهورى ، لكي يصدر قراراً يمنع فيه الإجازات في موسم الحج لعلمهما .. بانها هي الفترة الوحيدة التي يتوقف فيها ، الملحق الادبي ، واستطيع ان اتمتع فيها بهذه الإجازة ، المحسودة ، !! لكن الاستاذ يوسف اعرض عن لغوهما ، لعلمه بما يخططان له . ومن هو ، الضحية ، لو استمع إليهما إجازتي لتقصف عمرها .. وتستأصل ما تبقى منها ، ١٨ يوماً ، لاعود فأقطع هذه الاجازة من اجل عيون ، الملحق الأدبى ، ١٠ حينما حمل إلى الزميل فوزي خياط خبر عودة الملحق الادبي إلى الصدور يوم الاحد الموافق ٢٧ / ١٤٠٩ هـ أي قبل أسبوع من موعده المحدد والمعتاد من بداية العام الهجري الجديد ٥ محرم ١٤١٠ هـ وليبلغني تعليمات وقرار سعادة رئيس التحرير .. والاستعداد لتقديم المادة خلال ، ٢٤ ساعة ، والحضور

وبهذا تحققت أمنية الصديقين اللدودين !! ، بلايب والخياط ، وهي

فلقد .. الدركتني ، حرفة الأدب ، !! كما يقول الأقدمون .. واعتورتني سهام ، الزملاء ، !! فلن نجوت من الاولى .. فلست بناج من الثانية وقد وقع

 فإن جاعت العودة .. سابقة الوانها فإنها انت .. وقد امتلات النفوس شوقاً وحنيناً الى العيون التي تطالعنا تلاحق حروفنا. تمنحنا حباً .. تعدنا . تدعمنا تفتح الأفلق امام كلماتنا .. تنواصل معنا تشعل جذوة العطاء في دواخلنا تمسح بيد الصدق والوفاء هامات الحروف وشغاف الكلمات . لتكون اكثر نقاء . وصفاه . نشعر باللمسة الحانية ونحس بالتقدير والتكريم المعنوي يخضب لحظاتنا ويضاعف من مستولياتنا .. ويبعث التجديد والحيوية في مسيرتنا ونحن نؤدى هذه الرسالة .. رسالة

شكا فحرَّك بالشكوى عواطفها



غزالة صغرة

وشاعرة شاية

مكتب الندوة ـ القاهرة ـ ناهد عز العرب

● عن مؤمسية روز اليوسف صدر

الديوان الاول للشاعرة ، عزة يدر .

، الف متكا وبحر، الذي يمثل راياً

وانطلاقأ شعريا في مسلحات متفاوته

كل الإعشاب الخارجة توأ من غايات

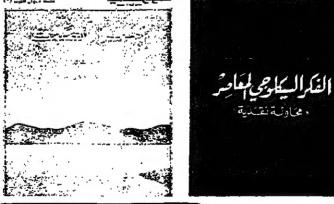
اختارت ان تسع في كل المساحات

المكشوفة ربح مجنونة خير من ذراع

قدمت الشاعرة ديوانها بقولها .

الكلمات مقصوصة غزالة صغيرة.

يعنوان





احمرار الصمت

صدر للشاعر الاصيل ابراهيم عبداته مقتاح شاعر الجزيرة الخلابة ، فرسان ، ديوان جديد في سلسلة ديوان العرب ٢٠ وقد جاء الاهداء وفياً رقيقاً : الشعر العذب الجميل، الى من ورثت عنه شيئاً من موهبة

الشعر .. ومن علمنى الوقوف على حاقة النغم الى والدى العزيز اهدى ديواني ويضم الديوان عدداً من القصائد منها .

ه مولد الشمس . موسم الحرف ـ انشودة لبلادي هكذا نكلم العائد إصفاء تخفيف الحجارة في ظلال اللغة الدافئة .. واحمرار الصمت ومن الوجدانيات.

وعد لعيتيك .. علوأ .. إنها خواطر .. الزهرة والتعلق بالتراب . وعندما يورق الإشتعال .. وغيرها من القصائد ذات

الأغراض المتنوعة . ● ويعمل شاعرنا وكيلًا لمدرسة فرسان المتوسطة والثانوسة وله العبيد من المشاركات والمساهمات ومز اعماله المطبوعة

منهجية منظمة وفي هذا ما يشجعني على الاستمرار في هذا المشروع الذي أرجو ان يترك بعض الاثر ولو على الاقل طرح السؤال ومحاولة الإجابة . وهو مجرد رجاء او امل إن تحقق فقد أدى الكتاب هدفه الرئيسي .

وان لم يتحقق فسيحتفظ هذا النص بقيمته التاريخية كتسجيل لمرحلة مبكرة من تاريخنا الإكاديمي ويقع الكتاب في ١٢١ صفحة من

الفكر السيكلوجي المعاصر

النص باعتباره مشروع قراءة اكثر منه قراءة

● ، ولعلى انصفت نفسي عندما حددت قيمة

ضمن اصدارات نادى جدة الأدبى صدر المعاصر ، للدكتور ، احمد المرزوقي ،

وما ورد فيه مجرد تثبيت للوقف ومنهج اكثر منه إضافة هامة لفكرنا الإكلابيمي المعاصر ويضيف الدكتور المرزوقي في الايضاح عن

كثاب جديد تحت عنوان ، الفكر السيكلوجي

فالكتاب كما يقول مؤلفه ، موقف ومنهج

هو به کلعه .

كمحاولة نقدية .

اخوتي الكرام ..

وحولها ..

تحية ووجدا ، وقبلة في الخد ، ولس

مرت كثلاث ساعات وهذه عبرة محبس

قل لن يكره الفراق باني

ودعنت يسوم وداعكم يسمساتي

مسلكنت اعلم كيف يجزع سنسبد

اشفقت كيف غدا سيمسى جمعنا

ولقد رجوت بان يدوم وصالنا

ولكم يمسر على الفتى في عمره

فاحو المعالى في الرزيسة ملجا

نعم الصديق من اتقى بعفاقه

حال الرمان تجمع وتفرق

وبنو الحياة تقودهم اقدارهم

ولمكث من عبر الحياة كراحل

طيب الفعسال وطهسر قلب ملهم

ولقد يموت وقلبه في جفوة

حبرى قلوب العاشقين وشوقهم

فسانى رحساب اللسه يمم ركبهم

اشتهه لموضع

فسه اعتشاقة لوداء

وانتظار اعتناقية إ

عسرة «وزفرة»

واستعجمت بسعد البيان

حتى الم فـــراقكم بحد

فرطا وذكرى في نبتر

ابدا ليقتسل شسامتج

حكم عسلى زمن يفيسون

غـــال نفیس او دنۍ د-

ومع الشندائية جابرانات

فضل الحديث ولا اقتفى الم

والباقيات نخيرة الم

من قصر عسر شامع

قسال الظهسارة دون روم.

هی خسیر زاد پسرتجی ا

من لم يمن النفس بــــالم

وصسل ودون الوصيل قيد

ولهم علينسا ارفسع أبيد

وإلى الجهاد وجنة الك



القصيدة العربية عبر رحلتها الطويلة التي رافقت الانسان العربي، وتعلق بها .. هلجسا .. ويوحا .. امتثالا . وتأسيا . وميعث فخر . ومصدر اعتزاز . توقد العزائم وتشحد الهمم. وتجسد الامجاد وتترجم البطولات. فعير هذه الرحلة مرت بظروف . وتعرضت لاحباطات ومصاولات. لعزلها. وابطال مفعولها وصرم هذه العلاقة بينها وبين العاشق الولهان الذي يتمسح باعطافها. ويستاف عبيرها . ولكن هذه المحاولات باعت بالفشل. ومنى اصحابها بالهزيمة تلو

أجرى البحث : سعد القرشي

الهزيمة . ولعلنا ونجن نطرح هذه القضية للنقاش، من حيث واقع القصيدة. وما يعتورها . وما يكتنفها . وهي تسير شامخة معتددة بفضائلها ودورها ودن ما هو مامول منها وما تطمح البه النفوس المحبة لها التي تنشد تالقها . وتوهجها . ولقد سعينا للعديد من الاسماء اللامعة في دنيا الانب وعالم الكلمة . من شعرائنا وشاعراتنا لنقدم لكم رؤية كل واحد من خلال منظوره الخاص. حيث ستتوالي الأراء وتتابع الطروحات . ونحن بانتظار كل اسهام وكل مشاركة . تتفق او تختلف مع وجهات النظر فمن الحوار ينبثق النور .

فبماذا يتميز الشعر عنه؟ بموسيقاه

الخاصة بكل اللغات .. في اللغة العربية

جامت اولًا التزاماً بعمود الشعر وزناً

وقافية .. ثم جامت بتكرار التفعيلة

والتلاعب بها وهي ليست صنعه بل تلقائية

عفوية تقدفق ف كلمات الشاعر .. فالشاعر

الحق لا يبحث في القاموس عن كلمات

القافية .. بل يُضطر الرجوع القاموس من

يفتعل تجربة الشعر بتقليد المدعين صنعة ومعارسة . للشعر ادأ موسيقاه هل يمكن

ان نحس بها تجريبيه فيما يسمونه

المرسيقي الداخلية للقصيدة ؟ لا اعتقد ...

بدون الايقاع الذي يتجاوب مع نيض

القارئء لابيقي سوى النثر .. حتى لو

تعتع بروح شاعرية المفردات ومضمون

تجربة انسانية مفتقدة الانفعال غذ مثلاً

جبران خلیل جبران له شعر وله نثر .. لکنه

لم يسمى نثره شعراً رغم ان نثره الوي

من شعره . كيف إذا جاء هذا الألتباس

والغموض الذي يصرخ الكثيرون برفضه ١٩

أتصور أن جيل المجددين من ثارك

الملائكة والسياب وعيدالصبور والبياتي

الذين اطلعوا على الشعر الغربي يعرفون

ان الشعر لا يخلو من الايقاع المسموع

مثلما هو موجود في الشعر العربي

القديم .. ولكن الرغبة في إطلاع القاريء

العادي الغير منقن للغات الاخرى على ذلك

للادب الغربي جامتنا بالشعر مترجماً ..

والشعر اذا ترجم بإيقاعات لغة اخرى ..

مثلًا بالطريقة العمودية في العربية .. فقد

ذأتيته كما حدث لترجعة رامي للخيام ..

واذا ترجم حرفياً فقد موسيقاه .. وهو في

في الغالب القارىء العادى لا يستوعب

خاصية الايقاع ف موسيقي الشعر بآية

لغة .. تلاحظ هذا ف من يحاولون نظم

الشعر العمودى فيكثرون الوزن والايقاع

دون أن يحسوا _ أعود فأقول أننا حين

أغرقنا بالشعر المترجم سمعنا وقراتا شعرأ

جميلًا في المضمون عميق المعانى الإنسانية

مختلف احياناً عن تجربتنا وبدون إيقاع _

الشعر المترجم يمتقظ بشاعرية المفردات

ويحرأرة المعاناة ويفقد الصيغه الشعريه

ولكننا حين أعجبنا به بدأ ظاهرياً ان هذا

الشعر الأجنبي الجديد الجميل المعير الذي

لم تعرفه الغالبية الا مترجماً خالياً من

الأيقاع ، هو الأسلوب الجديد الذي يجب

ان نتذوقه ونتبعه .. خاصة وانه جامنا في

فترة عجزت فيها القصيدة التقليبية

وتعبيراتها من مواكبة احداث الحياة

اليومية في مجتمع ما بعد الحرب بمضامين

وقد لقى هذا الرأى استحساباً من

الكثيرين الراغبين في إرتداء هالة الشعر

وليس لديهم موهبة ايقاع الشعر ،. قالشعر

الحر من الايقاع جردهم من ضرورة

الموهبة . ويبدو لى أن هذا سبب ما أغرقنا

به اليوم في ٩٠٪ مما نقرأ من الشعر القبر

إيقاعي ولكن لا ننسي أن الموهبة تواد عند

القلة والمقلمين كثيرون . والمرهبة لا تقنعل

ولكن التقليد مهارة تثقل بالمارسة الى حد

الاتقان ولا أدل على كالامي من أنك اليوم

تقرأ قصيدتين لشاعرين مختلفين من بلدين

عربيين مختلفين فتحسبها لنفس الشاعر

بل تكاد تحسبها قصيدة واحدة لتشابههما

اسلوباً ومضموناً ومغردات فابن هي ذاتية

الانفعال؟ ثم تأتى الى ظاهرة الغموض .

منذ أيام شكسبح بل ربما قبله .. ولكنه رمز مفهوم ثم في الفترات التاريخية التي

تعرض فيها المجتمع هناك لصراع الطبقات

والفساد وتجاوزاتها سواء كانت

اقطاعية .. أو دكتاتورية الصيغة ..

وضغوط الأوضاع الأجتماعية والإقتصادية

والسياسية .. كان جواً بانساً لم يستطع

الشعراء التعبير عن كل مشاعرهم شعراً

واضحاً ، ولكن الشاعر لا يملك أن يوقف

فيضان الشعر لأنه يعبر عن مشاعر غير

مسموح بها غضباً واكتثاباً وياساً وثورة ..

بل حتى رغبة في تعطيم واقعه وتغييره ..

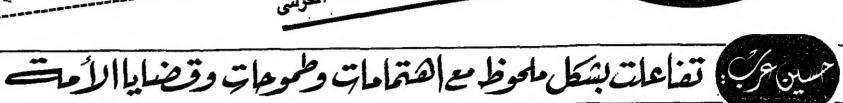
لذلك تحول الشعر من الوضوح الى تكثيف

الرمز لحماية الشاعر من احتمال ايقافه

الشعراء الاوروييون يستخدمون الرمز

انسانية مختلفة المعاناة .

الحالتين يتشوه .



● حسین عرب التفاعل والاهتمام

ويقول الشاعر معالى الاستأذ حسين عرب ان واقع القصيدة العربية الان لا بأس به واز كان قد طفت عليه موجات من ما يسمى بالشعر الحر بشعر التقعيله او قصيدة النثر او شعر الحداثة او ما سيطرأ بعد هذا . ويؤكد الشاعر حسين عرب أن هذه الموجات لايمكن أن تؤثر محال على القصيدة العربية العمودية الاصلية وعن مستقبل القصيدة العزبية العمودية يقول انه مضمون ويضيف ان موهبة الشعر تعتبر هبة من الله في الشاعر تخلق معه ولايمكن لأحد ان ينتزعها منه مشيراً الى أن الموجات التي طغت على ساحة الشعر العربى ف الوقت الحاضر ستؤول الى الزوال وتنتهى كما بدأت وانها ستذهب كما يذهب زبد الماء موضحاً ان طفيان تلك التيارات كان من اسباب تأثر الشرق بالغرب والتقليد الاعمى للموضات

وعن تقاعل القصيدة العربية حالياً مع قضايا الأمة يقول الشاعر حسين عرب ان القصيدة العربية المعاصرة تفاعلت بشكل ملحوظ مع اهتمامات وطموحات وتطلعات وقضايا ابناء هذه الامة مضيفاً ان بعض الشعراء استطاعوا ان يرتفعوا بشعرهم وكتاباتهم الى مستوى قضايا أمتهم بشكل

يحيى توفيق

أما صاحب رائعة مسمراءه وصاحب المواقف والقضايا الإدبية المثيرة .. الشاعر المتجدد دائماً بحى توفيق يقبل عن رايه في

لاشك أن المتابع العادي لواقع القصيدة العربية يجدها دون المستوى المأمول حتى وأن عبرت هذه القصيدة عن أحلامه وأماله وطموحاته وتضاياه .. لأنها افتقدت الى الهوية التى تعيزها وفقدت الانتماء الى الاصل والنبع الذي تستسقى منه مفرداتها وعباراتها وفي رابي الشخصي ان القصيدة العربية تعيش الان حالة توهان دائم والاستقراره.

وعن سبب ذلك يقول شاعرنا من اخطر واكبر اسباب تدنى مستوى القصيدة العربية في الوقت الراهن .. بعدها عن الثقافة العربية الاصبلة وهجرها غوروثنا الناريخي الجميل ونفورها من لغتنا العربية الساحرة .. واللجوء الى بعض الافكار الغربية الهدامة وسيطرت هذه الافكار على عقول واذهان معظم شبابنا خاصة المثقفين منهم الذين تلقوا دروسهم أذ جامعات اوروبا وامريكا .

وهؤلاء الشباب ارادوا ان يكونوا مجددين فأصبحوا مرددين وهم كالغراب الذى أراد أن يقلد مشية الحمامة فأضاع . مشيته .. ومشية الحمامة، !! ريصف الشاعر يحي توفيق حال القصيدة العربية بأنها في دور المخاص

ولكنه يقول اعتقد متفائلًا انه ف خلال العشر الى العشرين سنة القادمة سيكون للقصيدة العربية وضع جيد تستقر عليه . وعن الادب والشعر السعودى المحلي يقول للأسف أن حال شعرنا المحلى والأدب عموماً لايبشر بخير وهو يعيش في دوامة مستمرة لأنه لا يوجد سوى قلة من الشعراء المبدعين القادرين على أعطاء القصيدة حقها من الأدراك والغهم لمعنى

وعن مدى تقاعل القصيدة العربية مع قضايا أمنتنا والامها يقول: نعم لقد استطاعت القصيدة ان تعبر عن قضايا هذه الامة بأحزانها وافراحها وطموحاتها

وتطلعاتها ولكن .. الى حد ما !!

ويقول الشاعر يحى توفيق لايمكن اصلاح هذا الحال الابصلاح ابناء هذه الامة .. ويضيف انه لايمكن ان تسير القصيدة العربية في الطريق الصحيح الا يقيام مجموعة من الشباب العرب الذين عندهم غيرة ونخوة على لغتهم وشعرهم ليصاولوا رضع مستوى القصيدة



● يحيى توفيق



افنقدت الهوبية والاستماء وتعيش الآن حسالة عنس إلا

د. شريالكريين السنة متفائلة والاستشائمة .. بلانهاطبيعة الأمور!

الشعرية . مثل جماعة ،ابوللو، فأنهم استطاعوا ان يجددوا الشعر العربى ويحافظوا على اصوله وهويته ولم يحرفهم عن ذلك أنبهارهم بالثقافات الأخرى .

د. ثريا العريض

آما الشاعرة والكاتبه الدكتوره ثريا ممثلة في تعبير فرد من قلائل يمثك موهبة الشعر او النثر ومن خلال تجربة ذاتية محدودة في خصوصيتها ولكنها عامة في

العريض فتقول ان يتبرأ أدب اليوم من جذور الأمس فهذه نزعة سلبية .. وتضيف لكننى اشك في انها مؤامرة دينية او سياسية مقصودة .. وربعا نحن نعطى لها ثقلًا متوهماً اكبر من حجمها وهي حركة عادية وتضيف الشاعره ان الادب يكل انواعه وقنواته تعبير عن مشاعر الكل

ووصفه أن الجمود ليس من صفات الايب الحى والحياة في تطور دائم وكذلك الإدب الذي يواكيها ويعير عنها .

هكذا مثلما لانتوقع أن يكون الجيل

يتقمص ذاتية أدب الأخرين بمجرد أن

الشاعر او الاديب او الفنان تعلم لفتهم

وتشير د. ثريا الى ان لغة الادب ليست

بالحروف والنقاط فقط بل هي لغة وجدانية

تمتد في الماضي وتنطلق الى الحاضر

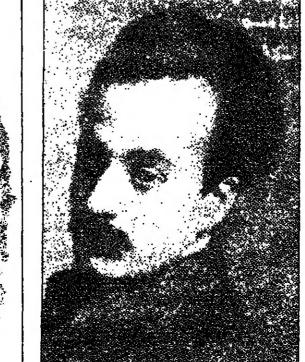
فالستقبل مثلما نحمل كل صفات اجدادنا

ولكن ذلك لا يعنى ان هناك صيغة

للقصيدة العربية لايجب ان تخرج منها

فينا وتنقلها الى السلالات القادمة .

وثقافتهم وقرأ انتاجاتهم ونظرياتهم .

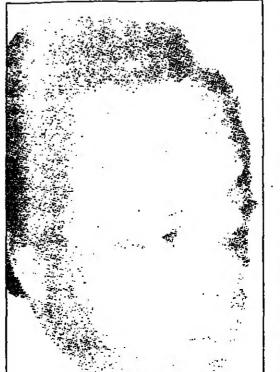


القادم مطابق للأجداد بكل تفاصيلهم حتى ومضت تقول وكما أن الفرد في المجتمع لو حمل في عروقه موروثاتهم التاريخية لايخرج من انتمائه وموروثاته البدنية وكذلك لن تكون القصيدة القادمة هي لمجرد انه سافر الى الخارج فذاق طعام قصيدة الأمس بكل تغاصيلها ولاحتى الأخرين وعاش حياتهم ولبس ملابسهم قصيدة اليوم وتضيف الكاتبه والشاعره فكذلك التعبير الادبى والفنى لايمكن ان

ان التطور والتجديد ليس فقط خاصية ضرورية للبقاء والنمو في الفرد والجثمع ، فهو ايضاً كذلك بالنسبة للغة والابب .. أننا اليوم لانتكلم مفردات لغة امرؤ القيس ولانعيش تفاصيل حياته .. يـل انتا لانعيش تفاصيل حياة أجدادنا قيل

خمسين عاماً . المجتمع يتطور وتجاريه نتغج وتتسع وتنفتح على أفاق لم يعرفها من قبل ولغته في التعبير عن هذه التجارب تتطور وتنفتج على قنوات وبوابات لم تكن مناك قبلًا حتى مشاعرنا رغم احتقاظها باستصرارية

انسانيتنا وبشريتنا وديننا تختلف في تعبيرها عقد بعد عقد .



ولكن ذلك لا يعنى أننا نسير في فضاء غامض مضبابی، دون مسار فالسع دون رجهة يعنى الضباع التام ف متاهة دون علامات أو أتجاه .

وتضيف أن الانب يسير في أنهاه محدد متماشياً مع التطورات المجتمعية وهي مجموع تجارب كل الإفراد .. الغالب منها محدد المعالم العامة للتعبير الادبى لتأتى كما يجب لغة للمجموع لأن الأدب يوازي حركة المجتمع هي أيضاً تمر بفترات تراجعاً وانحطاطاً .. ويعود بعدها يتعافى بتعافى المجتمع في فترات النهضة والإزدمار .

وق تاريضنا الاجتماعي العربي مر الادب شعراً ونثراً بعصور انحطاط من تبل عرفنا فيها التراجع إلى الاهتعال والصنعة والتركين على التلاعب بالشكل وقصور المضمون وضمور الانفعال الحقيقي خذ مثلًا ومنف الحسناه الباكية :

فأصطرت لؤلؤا من نرجس وسقت ورداً وعضت على العناب بالبرد فإنك لاترى في هذا البيت الا المحسوسات في استعارات وكنايات ولكن انفعال الشاعر الشاهد بمأ يرئ مفقود والتعيير صبغة منمقه ميته تفتقد فيها دفء الشعور الانساني كل ما ترى الانغماس في الصنعة التى انحدر اليها المجتمع بما ذلك لغة التعبير الادبي .

بعض مايديز الشعر هو حرارة الانفعال الحقيقي .. نبض الحياة ق الشاعر ليس تصنعاً بل حقيقة .. كذلك يتميز الشعر بأنسيابية اللغة ليس بالضرورة رقثها وانعا تلك المفردات للمناسبة في مضمونها المضمون التجرية الانسانية التي تعبر عنها . انك لا تستطيع استخدام مفردات الرقة والجمال حين تتكلم عن تجربة للحرب والقتل مثلاً كذلك تجد في قصائد اليوم الكثير من المفردات المثيرة للقرف نأتى تعبيرا عن شعور الشاعر الداخلي بالرقض والاشمئزاز لتفامسل واقعه وهي تعييرات قبل ما استخدمها الشاعر العربي قديماً حيث كانت كناياته واستعاراته مختلفة ومنبثقة من بيئته هذا ما يميز الشعر لكن الانفعال والتعبير الرمزى بأتى بلغة النثر ايضاً ..

ومساطته وتحمله مسئولية ما يقول .. أو حتى امام المجتمع التقليدي : " كان ذاك وسيلة تلقائية للموهوبين ومرة أخرى جاء المقلدون يحتذون الاسلوب ويفرقون فيه حتى الصبح الهم الاول لهم هو عدم استخدام الكلمة الطبيعية في مطها واحلال غيرها لكى تأخذ القصيدة شكل الغموض ويذلك تكتسب الشكل المطلوب لتنتمى الى الحركة الجديدة ظاهريأ وليس مضمونا كثيرون ركبوا ظهر للوجه على مستويات متقاوته من القدرة

هذا لايختلف ابدأ عن الصنعة والتكلف الذين سادا الشعر العربي ف عصور الشعر الحقيقي الى التعلق بصيغة شكلية متبعه يتبارون فيها مهارة لأمضموناً .. ولا يستغنون عن تقليد المبدعين القلة هل هذا يدعوا الى التشاؤم ؟ أبدأ ..

أما القصيدة العربية أو التعبع شعراً لن تتوقف أبدأ ولكنها تنر في لغة جانبية لَابِد أَنْ تَخْرِج مِنْهَا ﴿ وَبَتَعِدَاهَا بِاوْلِيُّكُ القلائل الذين يحملون الشعر موهبة d- -- 11 مازال هناك شعراء حقيقيين ولدوا بمرهبتهم استمروا وسيستمرون بالقصيدة الى أفاقها المستقبلية .. ملتصفين بالتعبج عن قضايا المجتمع والأمة عير تعبير فردي ذاتي يأتي عن معاناة خاصة مثلما جاء التنبى والشابى والفيتورى وامل دنقل والقصييي لااستطيع ان استشف تفاصيل هذه الآفاق لأنها محكومة بتجرية وانتاج وعقوية الشعراء الموهبين .. منهم هنا ومز

سيأتون . وتختتم الشاعرة والأدبية د. ثريا العريض حديثها بقولها : أنه ليس ق ذلك

الانحطاط.. كله انصراف عن عقوية

إنها فترة زمنية ستمر .

تَعَاوُلُ أَو تَشَاوُم .. بِلَ أَنَهَا طَبِيعَةَ الأَمور

للقسدس حيث ريساطها متجدد ما اشرقت شمس عبانا الحر يانف ان تكون حسياته رهـن لقـان أو إلى شهـــ يسعى إلى الجلى سلواة عنده طول الحياة او اقتراب الصبر في نصر العبدا وجبلادهم



OK

الندوة الأديية

المقدسي، وهي مرحلة الاحباط والتردي

الحلم جين (تكلف ذليل علجز مفضوح) .

السكوت مذلة (تخاذل عن نصرة الحق

الصبر منُّ (مذلة ومرارة الصبر المدَّموم) .

الحقيقة علقم (واقع الاحباط والتردى

ومرحلة اشتعال الحركية الجهاديية

المسلمين تنفيذ (مر الله تعالى) .

ـ اللفظ صخر : (صدق القول وشموخ

ـ الحق حصحص : (انتصار الحق ، لا يصحُ

ـ الحلم جبن : (ادانة لواقع الاستلام

٣ ـ الجمل الفعلية تقيد معنى الحركة

والفاعلية : الافعال لها فواعل تمثل مرحلة

اشبال الحجارة ، تحد واستجابة هادفة :

افعال الأعر جاءت منسقة مع المرحلة

أرموا ، تولُّ : تحريض على الجهاد ونصح

تنمروا ، تجبروا ، توهموا (المخاطب

دعوة يرسلها العمرى الى اخوانه ليهبوا

مدافعين عن الأقمى الأسع وليشدوا عضد

أشبال الحجارة وليحافظوا على القدس

الأعداء) تفيد التحذير والتحدي والتذكير

والتمزق (تضاريس الضياع)

يُسلم الى الهوان)

علقم حنظل)

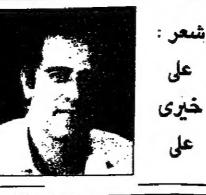
المقدسية .

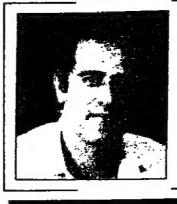
الاستبسال)

والتخاذل) .

إلا الصحيح) .

ما اقول بعد .. ما إن اجتمعنا حتى تفرقنا ، ثلاث سنين بعها أن شاء الله عبرة لقاء في الأرض التي بارك الله فيها







نهـــرُ من الارواح والقريـــات ودمُ يقسوح المسك من سلساله وبيسارق تتسرى وطول عناة ما النصر إلا ساعية الصبر التي لسرم المجالسد في لظى الكربات لحظـة ما بين نور ساطع او ردةً في حسرة النكسات فيها الكسريم مضير معايشتهي نصر عظيم أو جنى الجنـــات



فلهم نعيمُ طيب النفحــــات شم النجوم وفسرقه السموات سارت بهم نجبٌ حثيث سيرها

واستخلفت فينا لظى العبرات قطعت فيساق مسايفت بعسزمها طـــول السراة ولا عظيم عناة واستقبلت شم الانوف فرادهم

طيب اللقاء تتملة البركات اهلى الكرام الصابرون على الأ ذى والمترعون الكون بالأيات

وصلبوا حبال الله حين تقطعت في العالمين وشبائح الطاعبات والله اكبر في الوغى صلواتهم

والسزاكيسات لهم شهسود زكاة كسر ، وقسر ، سعيهم وطسواقهم وصيامهم ايثار ذي الفاقات ماضون في ركب الجهاد يقودهم

هسدى النبى وسسيرة الغزوات ے پےاریعی عظیمُ سعیکم انتم _ لعمري _ سلاة السروات سقتم لنبا في الخافقين ماتسرا

جلت فكسانت بسيرق السرايات سمت المعالى كى تدانى مجسدنا السميو تجشم العقبات وطئت سنابك خبلنا فلك السها

الثرى من مجدنا حلم الورى ونهسايسة الإمجساد للمسادات

اعرف انك ترى ظل الآن ، وتحثر عوبتي ال

الحياة عبر الصعت .. اعرف ايضاً اهتمامك

بلوحاتي الرائعة وطيور البحر .. وأرجو أن

وياتي المباح ، وتطلع الشبس ، وقد أست

ما جرح الليل .. وهاك البحر مرة أخرى

ودودا كما كان ، وطفلاته الأمواج تبتسم له

• يا إلهي .. ايعقل ان تكون هذه الأمواج

الوديعة هي عينها ، ذلك لللود المتوحش

وكالخاطرة للصوداء تنتاش قلبه كلمة أمه

التحثيرية (حدار يا بنّي البحر

تكون في تظرك الامل الأيلى . :

في دلال وهي تتلاعب فوق صدره

الذي كانت في الليلة السابقة.

واهاً لك أيتها الراحلة ..

اللتين كانتا توحيان بالحب

والنساء ..) .

يدر المنماء ..

the control of the property of the property of the control of the

هذه القصيدة تشرت في ملحق الندوة الأدبي عدد (٩١٨٤) في ٩/١/٩/١١هـ. الأستاذ محمد حسن العمرى شاعر أصيل له مكانة سامية و قبيلة الشعراء الذين قصروا جلّ شعرهم عني

نصرة العقيدة الاسلامية والوطن وتحريض الناس على التمسك بالقيم الإخلاقية الفاضلة في اسلوب رشيق يانف من السطحية والمباشرة

والابهام شاعرنا _ كغيره من شعراء مهبط الوحي وعرين المجد ـ استقبل اشتعال ثورة الحجر كما

تتلهف الأرض العطشي الى الغيث . حق لشاعرنا العمرى ان يعتبر ثورة الحجارة مرحلة مباركة يعقيها فجر وضيء ، وأن يعلن أن شبل الحجارة المقدسية هو سيد المرحلة . الحق أن الحركة الجهادية المقدسية ولدت عام ١٩٦٧ يوم صارت فلسطين كلها في السبي جارية ، ولم تتوقف أبدأ ولكن اشتعالها الشامخ عمره ما يقارب العامين.



ابناؤك واخوانك من اشبال الحجارة يأشاعرنا متوحدون مع عقيدتهم ومقدساتهم

زمن الاحياط والتردي: معجزة الانسان ان يعوت واقفأ وعيناه الى النجوم وانقه مرقوع : إن مات أو أونت به حرائق الإعداء وان يضيء الليل وهو يتلقى ضربات العدو القشوم .

وأن يكون سيد المسر.

لغة الحجارة عندما تتكلم فالأذن تصغى والمضاطب يفهم ثورة الحجارة حررت لفتنا من الترهل والإلفاظ المفرقعة وأعابت عفافها واصطنها . قصلاح عبدالصبور يقول (الكلمة التي

لغة يصار العقل ﴿ تحليلها

التضحيات وسعو التوحد مع وطنهم: لكنها لفة التضاطب عندما جمعت لغات العللين باسرها

نشدهم الخالد الذي لزدهت به الجبال الشماء الخضراء يعبر عن معجزة سلمية ق .

يعلن شاعرنا ان لغة الحجارة أعادت للألفاظ طهارتها واحترامها وضاعليتها، فلجتذبتها الآذان الصاغية ووعتها العقول الدركة . لا فض فوك ياشاعرنا كاد يصدق قول العدو فينا : أمة كثرت فيها الأصوات فقلبت الأصوات قيمتها :

ترفع سيفاً هي سيفي) :

منذ تبناها القضاء المبرم الفاظ لغة الحجارة تبعث من ارادة الاشبال ، من اعمق اعماق ارض الاسراء والمعراج ، لم تجتر قواميس اللغة والالفاظ المُفرقعة التي تدغدغ العواطف . هذه اللغة جعلت اللفظة شجاعة تقترن بسيف تحمله ايدِ مؤمنة عشقت عقيدتها ووطنها ، مغردات اللغة المياركة نبعت من سواعد أبطال الاقصى وشموخ ماثننا وصمود جبال العلبة الخضراء

فلفظ مخر والحروف قذائف والطفل في وجه الطفاة علقم ما صُمَّها القادوس في صفحاته والأبجدية ما حواها المعجم لَقَةَ الْحَجِارَةَ الْمُعْمَنِةَ تَكْتُبِ بِمَدَادُ مَنْ دَم ونور ، إنها تسطر تاريخ أمة بمداد من فخر

تشتب نيران الكفاح وتضرم ق حرف صوّان يخضيه النم

لغة اشيل الحجارة هي الوسيلة الشرقة التى يعير بها اطفل الحجارة عن انفسهم

أنشودة العصر الحنيث يصوغها طغل الحجارة عندما يتالم يحمد لشاعرنا العمرى ان جعل لفته شديدة التكثف والإيجاز توحى بدلالات ساسة تنقل المتلقى الجيد الى ارض القداسات .

هذه اللغة الحجرية الشامخة التى هذقها أشبال الأقصى وشم يسمو به الزمان الوضيء وتزهو به كولك السماء :

كتبت على خدّ الزمان حروفها وعملي الشريا سطرتها الأنجم وصدق الله العظيم اذ يقول : ﴿من المُؤْمِنين رجل صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من يتنظر وما بدلوا تبديلا﴾. أبناء أرض الاسراء والمعراج رضعوا حب عقيبتهم ومقدساتهم وورثوا عشق وطنهم ، إنهم الفتية الأبابيل ، أحفاد الخالدين ، الذين خُلقت العزيمة من سواعدهم وزلزلوا بحجارتهم بأطل وجبروت صهيون. مبارك أيها الحجر الأصم وأنت

تؤدب الطفاة في زمن الصعت الرديء والاحباط والتردى والتعزق باليها الأطفال في مهد الصبا صرحى لكف لمم يقتها المعمم ارموا رؤوس الشاميعين فبإنسا ابليس في شرع العدالة يرجم وتول تاديب الطغاة جميعهم يناليها الحجس الأصنع الأبكم

لغة الحصى لها مذاق مقدسي تنطلق من قلب مخلص مجاهد الى قلب حر عاشق لعقيدته مشهر سيقه في وجه الطفاة . لغة الحصى معينها أرض القداسات وملامحها لغتى صوت خرير الماء في نهر الزوايع ومرايا الشمس والحنطة في سلحة حرب ربعا اخطأت في التعبير احياناً

ولكن كنت ـ لا نخجل ـ رائع عندما استبدلت بالقاموس قلبی (دیوان حبيبتي تنهض من نومها) لدرويش اشبال الحركة الجهادية يصرون على واد اللغة الهزيلة للثخنة بالثمزق والاحباط ويعلنون ان ورد الكرامة : ينبت الورد على ساعد فلاح وعامل

ينبت الورد على جرح مقاتل

إلا رغبة الكلمات في تغيير صاحبها (من قصيدة . بيوت لدرويش) (المؤمن كيس فطين) شاعرنا الذكى يرفض منطق الثلاعب في الإلفاظ والتشدق بالاعذار والتمسك بالحلم المصطنع الذليل الذى يغضحنا املم الإعداد ويجسُّد عوراتنا . الصير على المذلة

فالحلم جبن والسكون مذلة والصبر مر والتقيقة علقم والقول معسول فان جربته فناك عقبربة وذلك ارقم

يرسم العمرى الإنسان لوحة تضاريس وطنه الإسلامي السليب : بنو صهيون أهلكوا الحرث والنسل ، اعتدوا على قرة عين شاعرنا الأقصى أولى القبلتين، اغتالوا الفرحة من عيون الاطفال والصبابيا ، ورموا ولا يستجدى بل ينتزع بالتضحيات وفي قلسطين الفؤاد مكلم

مذموم ، ليكن صبرنا محموداً : صبر واعداد

وجهاد وتوكل على الله تعالى اولاً واخبراً .

لا محالة . افعلوا باشداد الافاق ما شئتم بئى صهيون لقدساتهم .

والقيس مسلمة فكيف تنلها

من ذلك على سبيل المثال لا الحصر :

وعلى جبهة صخر (ديوان أخر الليل) لدرويش لخة الفتنة الإنابيل هدفها الجفاظ على عدرية وطهارة الكلمة (في البدء كانت الكلمة) وخلق انسان يند واقع الضلال ويستعثب لذة الخضوع لشريعة الله : لم أجد جنوى من الكلمات :

البنية اللغوية لقصيدة شاعرنا

مرحلتين ومرحلة ما قبل اشتعال الحجر

- وأى غضاضة في قولي وقد علمتني أمي قيمة الصراحة .. ثم أن جمال عينيك والأدب الجم الذي اتحل به يمنعاني من الكتب على ــ لعل امك علمتك أيضا سياسة الاحتلال .. ـ بدأت معارسة الرسم التلقائي ثم انتقلت ـ لذلك يسعبني أن اقول .. تبدين رائعة

الكستنائي التطاير مع نسيمات الهواء يمنح وجهك طابغاً جعيلًا للغاية .. فقالت باعتدار طاهر . اعمى حتى لا ينتبه الى ذلك .. ٢ ـ انا ياسيدي اتمتع بجانبية ملحوظة . قلها رقة خاصة ، وغموضها يقودني الي عموما هذا أمر لا يشغلني كثيراً .. التفكير في الكون الذي أعيش فيه .. ـ هذا تواضع جم من انلى في دلالك . ؟

> ـ اىرى ڈلك جيدا ياسيدى . تلهمك .. ؟ اقترح أن أقوم يرسمك .. غهل تسمحين ل بريشتك ؟ تدرك أن الحزن مصيرنا ..

> > ـ لأن اراء الاخرين فينا تقوينا غالبا ال تحليل انفعنا ٬

- اخشى ان يجانبك التوفيق .. تبتسم ق

_من حق الإطفال ان يرسموا من الخطوط ما

ـ لماذا جمارسين الرسم ، ــتساؤل ضبابي (ثم اضافت) الرسم نشاط يستهويني ويسمح لى بالتعبير عن موقفى من الحداة . الرسم يأسيدي وسيلة لدراسة مجتمع

يالكلمات . . . عندما ارسم اودع في اللوحة شيئاً من حياتى واحاسيسى ، يلخنصار ، في اللوحة التي أرسمها قصة

رسامه عليحة في عنوبتك .. ثم المفاوضة .. يهذا الفستان الوردى، وهذا الشعـر

> هل سيطرت عليه الحالة المحيطة به اجتماعيا وتاريخيا ، فجرفته وصبرته صوتا شلحبا يردد اصداءها و يكررها .. أم أنه فيما يراها ويعيشها ويعانيها تعالى فوقها . يطقة الشعر ورُحّم الايداع ..) فنحن سينتى . لا نستطيع ان نتذوق او نفهم اثراً إبداعياً الا اذا حيينا فيه ودخلنا اليه من

جعيع لبوابه ، ومنحتاه الحضور . - نظرت عليا آلى اللوحة ثم قلت بأسى بالغ - في هذه اللوحة تجد بعض فلسفتى .. اتا هنا اصور اعماقي وغريزتي التي لا تريد أن ترى في الواقع .. اعنى العكم .. الا الطفولة التي لا يجوز ان تشوه .

والتغت ال متسائلة ، مابل عينيك تداعبني بلك والجزر؟

- اتسال ای وطن تسرح فیه هذه العيون .. ؟ - تعنى الصغيرة التي ﴿ اللوحه .. بل أعنى التي اعامى اللحظة .. . ألم تعلمك امك إن تصدل اهدابك حياء عشما تلتقيان بعيني فتاه .. ٢

- وعلمتنى ايضاً قول الحقيقة .. - ای حقیقه تعنی .. ؛ - أن ريشتك على اللوحة لتمر مر التسيم على وجوه لللاح . ؟ - واهاً في تفلك المصول .. " - مع ثوات المومية التشكيلية فقط

- بل .. وحنرتنى البحر والنساء

الجرثية الى مستوى انساني كلي .. هل مارّال تعبيره يحتفظ بالحسرارة والعسق وحساسية الإيداع .. ؟

ثم تناولت ريشة رقيقة وسجلت اسلال اللوحة ، غدا تقولين كان ، واسمك وتاريخ

> أثامل شخوصك للتخيلة والواقعية ومناظرك المبتكرة ، والمرتبة ، والتمس فيها ية مثلة ...

جميلة . يزيدها اشراق الكحل في عينيها وضَاءة .. تعسك بحتان طفوتي ، ياقةً من الزهور القرمزية .. وقد رفعتها برفق الى انفها اللطيف الصغير .. لتملأ رؤيتها من شدى عبيرها الوردي .. مستقهمة منه معنى ، حتمية

سالتيني عقب الانتهاء من هذه اللوحة . بصوت ناعم حزين متكسى. ـ. كيف ثرى الواقع واللوحة .. ـ قاجبت يومها ..

السخافة نحوك ... ؟ ــ فاللت اذا شخت أن تسمى الجب بهذا الاسم .. ؟ اعتقد انها تحبني .. ؟ ـ فقالت بازدراء سلخر .. ا

فحذار يا بڻي .. اللة ازلية .

أبعد ما كان بيئنا من بوح ، تطلبين أن أصلو هواك .. و أن اقتع ملك بما يقنع الساري من بحقيقتها وبلعبة الإبعاد ..

تقولين انا راحلة .. وتصمعين على الرحيل ليلاً ، لتصلئي كلماتك باردة رغم الشوق .. عدما قرات الحب في عينيك الشهلاوين الواسعتين جدا عينيك اللتين ترسلان الشعة العدّوية والحلاوة والرفق .. عينيك

كنت أسعد البشر .. تأملت طويلًا انوثتك البريئة الرائدة . وعلطفت الشبوهة ، وكذا عنوبة شخصيتك وآوتها ، والسحر الدَّقيف النبعث منك .. من أمراة سلجية الطرف مصقولة الجبين ، بين حلجبيها نور ، لها أذا تحدثت ، صوت مطلول كانداء الصباح ، تضج له الأرض الإيلم .. وقتها حدثت أمي .. عنك

دالسنا تُصل الى جوهر كل شخص عندما

عندما تكبر يا بنَّى وتدرك سن الرشد ، اذا

تبدو بوضوح في لوحتك الأكثر ليداعا وشفاقية (غدا تقولين كان) وهي لطفلة

النبول .. ، ومستوضحة اخيار فادمات

كنت ستدركها في حياتك ستعرف ان معظم النساء ممثلات بارعات . اذا لست خائفة عليك ، فلست غرأ . ولكن لتعلم يا يتَّى... ان الرجل دون من الاربعين يذهب عظه ادراج الرياح عثدما يقابل امراة تقول إنها تحبه . حذار البحر والنساء .. فبينهما وبين الموت

أيتها الراحلة .. ها انذا لللم اللحقالة بقاما رسوماتك الرائعة .. كما قلت ،. تثيرني للشاهد فيها ،

- لا أحلول أن أرى في الواقع أكثر مما فيه ، واتما احاول ان اراه بكل مافيه .. أما كيف أرى اللوحة فيحضرني قول أحد الثقاد المعروفين .. (أن يكون أمرؤ القيس أو غيره غنى ليل الصحراء أو تهارها أو أي موضوع اخر ، امر لا يهمئى بحد ذاته ، تهنى كيفية غنائه : هلى ارتقى بالحادثة

ـ حياً وكرامة .. شريطة ان ترصمني كما ترائي . * 13th _

ـ ليكن اذن .

يشاؤون فوق الرمال .. ؟ ۔ اانت طفل یاسیدی . _ عندما نتشبع بالفرح .. نتحول الى اطفال لنعيش خارج الزمن .. ؟ ـ لا تتحدث عن الفرح .. أرجوك .. "

ما ، وليس تسجيلا أعمى للواقع . الرسم ، شعر بالألوان كما الشعر رسم

- لكتك ترسمين احيانا بغموض ظاهر .. بيتما الناس لا يحيون الغموض وهو امر منسجم مع أصل الوعى الانساني المتطلع الى الوضوح .

الى الرمزية .. هذا التحول بالطبع كان نتيجة احداث في حياتي .. - وأي الموضوعات تستهويك اكثر .. ؟ ـ أعشق رسم النساء .. ليس لأن الطيور على اشكالها .. كلا .. بل لأن المراة العربية رائعة جدا ، الى درجة انه ينبغي للعرم أن يكون

- وماذا عن الغرح .. أم أن السعادة لا - ها قد عدت ثانية ، تتحدث عن القرح .. الا

الحرِّن يا سيدي يقودني الى البكاء .. والمراة اقوى ما تكون حين تنتحب . ؟ ـ مسكيتة هذه الريشة التي اصبحت حسأ تسير الأوجاع من خلاله .. ؟ وان كنت اعتقد ان اجمل ماق الحياة العيش بالسعادة . لا البحث عنها .

و اه يا صديقة .. مسافة طويلة تفصل بيني وبينك الأن .. تسالني ازهار الربيع رغم طول السافة عن التى كانت تزرع الأمال بين اشواك الحزن و أهات الياس .. تصرحْ في اعماقي بقايا حب دفين .. غدت الآن رماد أحرّان وأهات .. - سنة مضت ايتها الراحلة .. بشموسها واقطرها وليقيها الكثيفة ولحلامها

المروجة اسيُّ وقلق ، سنة برعودها المرمجرة وصواعقها الخيفة .. تناسيت فيها لون عينيك اللتين كانتا منبعا للشوق ، فصارتا غديراً اسي يراوده طيفي في المساءات الحزينة .

ليثها الراحلة .. ها أنذا اللحظة اتلو سطورك العلادة .. أتلمس يئ مسافاتها .. السحر القائم في عينيك وطريقة تسريحة جدائلك المعطرة

اللفظ صخر (صدق، صعود، تحد). الحروف قذائف (طهارة وفاعلية) . الأبرياء بللصائب الجسام. اشبال الحرم الطفل ملفم (عشق للحق واستبسال في القدسي الأسير أعلنوا ان الخلاص طريقه الجهاد في سبيل الله ، وأن الحق لا يوهب الجهاد) . ٢ ـ الجمل الأسمية : جاءت للتقرير والاخبار والتذكع فانت مختصرة ومقتصرة على المبتدا والخبر بلا مشوار وتطويل اتساقأ مع والكون في عين المشرد مظلم لغة الحمى: ولسلن حال الطفل ينطق بالاسى ـ القدس مسلمة : (حقيقة اسلامية على ويقول والصمت الرهيب مكتم

 شاعرنا العمرى الواثق بنصر الله ، يشعل شمعة الامل والتفاؤل : الحق منتصر تجبروا ، دمروا ، اقصفوا وتذكروا أن الحق أقوى من باطلكم ، ستبقى القيس مسلمة كما أرادها الله ﴿سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام الى المسجد الأقصى﴾ ولن يسكت احباب المسرى الأسير عن تدنيس

فقيل لكيل الفياصيين تنسروا وتجبروا ما شنتموا وتوهموا ن الحقائق لا تموت جنورها مهما ينزور. في الحقبائق عجبرم

هيهات أن يـرضى المـذلـة مسلم الحجر المقدسي هو الناطق الرسمي الأمين لعشاق الاقصى الأسير ، اتعم بحجر غسل ادران تخاذلنا وغرس في قلوبنا هب الجهاد

العمرى حرص العمرى على هندسة قصيدته بوسائل مكنته من التاثير في قلوب سامعيه وإرسال ايحاءات سامية الى القراء ١ - التشبيهات جاحت منسجمة مع

قبلتهم الأولى وليتركوا التخاذل حتى لا يشملهم قول د/ ابراهيم العواجي : دمى شو القدس من يهندر دمى نملاً فليشرب الذل عن كاس المفيرين وبدات تقولين .

ودعاء بالسداد والتوفيق .

بمصبر الظالمين .

لأحجب أشعتها فهوت لحلامي البيضاء في ركن وضيع .. الغيوم الحالكات تختنق .. بت لا أدرى ما الرحيل. ما الحقيقة . ما السراب ..

🛎 ـ أُلقيت بغدائر شعرى على وجه الجوزاء

أسعل اللحظة .. ستارة الرحيل .. اعود الى الوراء .. الى ابتهالات الرعاة أن ينزل المطر .. إلى بريق خطاك في اللبي .. املا صدري برائحتك العلبة .. واه .. يا مرجع الصدى لإهاتي ...

الأن تستفيق ملء روحى رعشة البكاء ..

أيتها الراحلة .. العائدة ..

قلبى العميد يتقد الماً من حروقك المشعة سحراً شغيف .. بيد ان شفاقه المهورة بالأسى .. ترفض جرحك .. ترفض سحر الحرو في عينيك .. الشهلاوين .. ترفض أن تعودى .. فأحيا واشتعل صباحا . اشعر يتوافذ مسكثى .. تغلق من تلقاء ناصها .. حتى لا تسلل منها

عندما تعودين .. أرفض ما ضيك وان امتلا بنمير الذكريات .. العذابُ . و أه ياصديقه .. أد يارفض المغامرة .. أه يا حبا جعيلًا سكن قلبى ..

الريح المزوجة باريج عطرك الفواح الشذي

ء هذار يابنَّى البحر والنســـاء ، وهنا شرق بدموعه وارتفع صوته بالنجس .. ؟ بينما كانت قطرات الطل تداعب في الخارج أزهار الحديقة ..

رُهرة ... رُهــرة ... فترقص طربا وتهيم في عالم سحرى كثير الشفافية .. وفجساة ...

بدا المطر يتهمسر .. وقضت السماء ليلها .. ﴿ بكاء مرير .. ؟

تؤمىء اليه بمحبة من قبل .. فهي كبيرة

الأن ، تتدافع اليه لتتحطم أملم قدميه ..

أمست كبيرة ، هرمة ، عاتيه .. إنها تتدافع

في كل اتجاه ، وتتصارع ، وترمى بعضها

بعضا بالقذعات .. أرسل اليه البحر

أمولجه ، لكى تحاول ثانيه اغواءه بعطاما

تتثرها فضة من الزيد على قدميه ، تتدافع

اليه ، ثم تتراجع ببطء ومكر .. لكنه يعين

متجولا على الشاطىء ، وقد استحوذ عليه

وتغيب الشمس ويبزغ القمر البارد

متسلَّقًا قَبَّةُ السماء ، ويخلع البحر كلُّ

عذار ، ويتدافع اليه بأمولجه العاتية فتهدر

في وجهه وتحييني منها ابتسامات تلتمع

بلاق شرير .. كانها تقول له .. رويدك

الشاطيء ، ووراءه البص يهدر في خيبة

ناقماً على ضياع فريسته .. وحين تعدد على

فراشه ليثان .. وجد سطوراً صامته تخترق

. بينما انت هناك وحيداً مع احساسيك ،

جثة هامدة على رصيف الأيام تتتظر

الاشراق ، أجنني أرحل كبطاقة طرحت من

عمر الزمن ارحل عن سكون للدينة،

وأصوات الإجراس الرعية الى للدى البعيد

حيث لا خفقان لجنحة ولا حليف اشجار ...

سنصل اليك في المرة القبلة ؟ احْدُ يبتعد عن

شعوز بالامی الم ..

اضلعه ، تقول :

(والمست طريق رحيل)

رباه .. الأمواج الرقيقة منذ لحظات ،

هجرة رائعة خارج ناوسنا ، لغاية واحدة : ان نجد ناوستا . واني لاخش ان يستعرىء القلق حياتي فيحجبني عنك الهدوء الأخير .

هو ذا البحر أمامه، يسترخى هانئاً ، ودوداً ، منادياً .. يسير اليه على رمال الشاطيء. ومع اقترابه يرتفع صوت أمواجه الرقيقة اعلى .. وأعلى . انه صوت ترامی المیاه علی الرمال ،، ق عتاف وتحاب .. تتناهى اليه ضحكات أمواجه الصغيرة وهى تطارد بعضها بعضا وتتدافع وترتمي وتلوح له ابتساماتها في الزيد الغوار الذي ينساب من خلاله الى مسامعه ، هدير تلك

فتحدث في حنايا ناسه وجوانبها المعتمة اضطرابا مهيباً .. بل تسرى كالشُّهاب ق خيلياها اللائدة ، فتمزقها عشرات المرات .. انها كلمة أمه الهلامية (حدار يأيثي البحر

بدفته ، سمح له بان يداعب أمولجه .. . بل ارسلها اليه لتلاعبه هاهي .. تدفعه برفق ، وتجذبه اليها وترشه ماء حتى يتلُّندُ كيانه في صميمه بيهجة الحياة .. ويترأى له ان امواج البحر تناديه .. أ

: قبل .. بل إكثر خشوتة .. ؟ اخذ يسارع خطاه ، والبحر يزمجر هدارا ..

والنساء) -●● ولكن .. هاهو البحر يتلقاه ويحتضنه

اغراء البحر كامن في قرارة نفسه ، وهو يصمع تدأءه اليعيد ومغ اقترابه شعر ان نداء البحر هذه المرة ، أعلى نيرة من ذي أانه الآن لا يرى أمواجه الزقيقة التي كلنت

_ اقترب .. اقترب لكثر .. اثنا نحبك؟

(وهنا سمع ذلك الهدير .. ام تراه هنگ ابنهاج البحر بالتناص اريسة اخرى غاللة) ريما .. وعادت السطور تقول: • نحن ياسيدي ، لسنا على الوتيرة نفسها ,

واذا اجتمعنا أيد أنعلة ، فأنما لنتأى _ إنا كليرة النسيان ، بينما انت لا تنس

نظاش موقفه من الراة - . ؟ تنسك لبدأ، وإن تتساها حتى في أمتع ِ فَقَالَتَ .. تَقُولُ أَنَهَا تَحِبُكُ وَتَشْعَرُ بِهِذُهُ

مولدا مند الململ



عرت هذه الزمرة ومن

يسير في ركابها من

الهامشيين إذ ماذا يعنى

اختيار قصيدة للمدعوة

خديجة العمرى وأخرى

الوقوف من اجل تحقيق

الصالح وتعرية بعض

الكتاب للوصول الى بر

مند ایام صدر کتاب جديد بعنوان قصائد من الصحراء للاستاذ محمد الشقما هذا الكتاب لا يحمل الجديد بقدر ماهى محاولة تدل على استعداد الكاتب للنشر على حساب الجودة . وهذا بدل على أن الكائب يبحث عن مدف يفتقده من خلال استسراره في الكتابـة الجرد الكتابة ، ومن هذا المنطلق أتناول عبذا الكتاب للدخول في عالم الشقما من خلال اختياره لقصائد الكتاب واعتماده على صنوت الحداثة وكأنى به غير متابع الما يطرح في

عرفنا الشقحا كاتب قصة لعبدانة الصيخان كما قصيرة وإذا به يقتحم اختار نموذجأ يوظف عالم الشعر الحسى في هدفه للتساعر مجميد محاولة قامرة ظاهرها حسن عواد وأخر للشاعر الاستعجال واختيار غير القرشي رغم احتفالية موفق في وقت استطاع ديوان الشاعرين بقصائد القاريء أن يستوعب ما تقدمه الأندية الأدبية امام ظاهرة تستدعى

سيعينان غيناث

ويقف منها موقف

الخزعبلات كما جاء في رد

منا علينا أن لا

نستسلم للخزعبلات لقد

الأمسان حقسأ ستبقى الشبهراني القصيدة العربية شامخة

الطائف: كلية التربية

الصديق زايد حسن الحارثي . قصيدتك ، الهزيمة ، مابال عده الضبابية تضرب اطنابها من حولك .. فلم أجد لحزتك سبباً . ولا لكَابِتك داعيا .. انضو عن كاهلك هذه الغمة . وتسلح بالتفاؤل وتذكر

لم تشتكي .. ؟! فلعلها تعيد لك بعض صفوك . ونحن بانتظار عمل جيد ينشر المرح والسرور . بدلًا من التشاؤم .. والياس .

جدة : جامعة الملك عبدالعزيز - كلية الهندسة

الصديق ويسف ابراهيم عبداته واكتفى باسمك الثلاثي لأن القائمة طويلة . قصتك ، تبات ، استخدمت أسلوب السرد في طرحها . مما أفقدها بعض العناصر

هي محاولة على طريق طويل . ومرحباً بك في عمل اجود .



لقد نال الدين الإسلامي ـ خاصة ـ عناية ملحوظة وبعدا ثانيا في لدب نجيب محفوظ كايديولوجية ذات بعد ثابت ومتحاور معه ، فضلا عن البعد العقدي والبعد الاخلاقي والسلوكي ، ومنها هذه المجموعة القصصية ، بنيا الله ، التي استشهد بها المحاضر العلامة احمد كمال زكى خلال محاضرته القيمة عن محفوظ

وبدأية تعترف بان العنوانات التي يضعها المؤلف على رأس اعمقه والتي تبدو ذات مدلول ديني او اخلاقي مباشر . كهذه المجموعة المنكورة ، ومثل مجموعات اخرى ذات عنوانات شبيهة . ، بيت سبيء السمعة ، وغيرها ، لم تكن تشتمل على المضمون الديني او الأخلاقي الذي يوحى به العنوان لاول وهلة ، انه كان يقصد مغارقة اجتماعية أو فلسفية أو رؤية مختلفة أو ذات اتطباع اخر . بعيدا عن الانطباع الاولى المثير -سلبا أو ايجابا -الذي توحي به

> وإذا كنا من محبى أدب محفوظ وممن لا تمل قراءته وممن صاحبناه منذ الثلاثية حتى الأن ـ أن نقد بدء مرحلة النشر المنظم .. فإننا لا يمكن أن نتغاضي عن سلبيات أدبه التى تعددت ضد العقيدة أحيانا من خلال رؤى مندنية _ مناما ظهر في و أولاد حارتنا و، وضد الأخلاقيات والسلوكيات كتيرا، ومن خلال رؤيته للشخصية الاسلامية التي تفعل السوء والفحشاء وتعيش سوية محترمة في مجتمع محافظ متمسك _ مهما كان _ بالمثل والأخلاقيات .

> إننا ندين السلبيات الإسلامية في أدب محفوظ وسنحاول ان نسلط الضوء على بعض هذه السلبيات ونناقشها وفي نفس الوقت فإننا لانشكك في عقيدة الكاتب ولا نقر من يفعل ذلك ، ونستنكر توزيع شهادات موثقة _ بالايعان والكفر _ لهذا أوذاك من اشخاص وهيئات نجترمها واكن لا نوافقها في توزيع صكوك الحرمان أو الغفران _ لكاتب ما على رأى كتبه منذ تُلاثين عاما . ثم أعلن أنه كان يمثل فترة زمنية غبرت ، أي أنه توجه قديم لم يعد له وجود بالنسبة اليه ، والله سبحانه وتعالى لم يمنح أحدا ادانة السرائر مادام الظاهر مقرا بالاسلام ومعترفا به، ومعلنا أنه يجب ان يستتاب اذا أريد له ان يحاكم على عقیدته، فکیف تقول عنه _ بعد هذا التصريح ـ انه مرتد ومستحق على الاستلام ـ كما أفتى بذلك نفر منا ـ عن

رواية نشرت منذ عقود طويلة ؟ ان تتبه مرحلة الإيمان والشك محفوظ مسالة بالغة الحيوية والطرافة معا ، لمن يريد استقصاء جانب العقيدة لدى محفوظ، وخاصة أنه كان يعثل شخصية كمال - الابن الثالث - لأحمد عبد الجواد وقد صرح هو بذلك ، فإذا تتبعنا رحلة الايمان لدى كمال فإننا سنمسك بمفتاح الايمان لدى محفوظ

قد لوحظ بأن الحملة على نجيب محفوظ وعلى أدبه تقد اشتدت في الأونة الاخيرة بعد حصوله عنى الجائزة العالمية ، ومن عجب أننا نرى شخصية معفوظ شخصية غير تصادمية وشخصية هادئة غير جدلية ، غير مثلبسة بالماراة المعتادة في الساحة الأدبية أو السياسية وخلال مرات قلبلة وقف محفوظ يؤيد تياراً ضد تيار اخر منافس كما أعلن إبان معاهدة كامب ديفيد التي أيد فيه الترجه الجديد للنظام ويومها انهال عليه الشجب والمنع على دائرة الوطن العربي المنع الرسمي فقط، لأنه ظل متداولا في الساحة العربية اكثر مما هو

لقد زادت الحملة على محفوظ بعد حصوله عنى الجائزة من لدن فئات وتيارات شتى ، لقد راينا دورة طويلة من فقدان التوازن العاطفي نحو الكاتب، حملة عدائية لم يخط الكاتب بربعها أو عشرها قبل الجائرة ، كأن هذه الجائزة التي كانت تعشولها الأبصار وانصرمت انتظأرا لها

متداول في مصر .



بحتا عن محطة عربية تنزل فيها . والتي ثبت أن محفوظ وحده دون المنافسين والتطلعين - لم يسع اليها ولم يترقبها او يرشح نفسه لها ، ولم يوعز الى جهة من جهات التزكية . الادراج اسمه في ساحة الانتظار ، فكانت مفاجأة مذهلة له ولم يكد يصدق انه فاز ؛ كأن هذه الجائزة صارت تهمة يتهم بها ، ووصمة عار لوثت جبينه وأنه من أجلها يجب أن يهان ويعزل ويعزف به خلف الأقاصي لأنه حظى بهذه الجائزة . إننا نرى سيلا من التشكيك والاستلاب يحاول ان يغتال عبقرية هذا الكاتب ، حتى انهم بانه صنيعة ماسونية ابتكرها اليهود وأجلوها ، كما شكك في عروبته وتوجهه العربى وخاصة أنه لم يتطرق الى قضية فلسطين أو الى أية قضية عربية اخرى _ فيما أعلم _ برغم أن البعد السياسي في أدبه يمثل رؤية أولى في سائر أدبه ولم يكد يذكر قضية فلسطين الاخلال خطابه الى اكاديمية الجائزة ،

لزننا في نفس الوقت لا نزعم أن نجيب محفوظ أديب اسلامي ، كما حاول أن يزعم ذلك فريق من البهورين بعبقرية محقوظ ، وممن نظروا الى توجهاته الدينية على انها الكمال والمطلق وبرروا هناته وسقطاته الاسلامية تبريرا غير عقلانی ، لأن مقولة ان نجيب محفوظ





أخشى أن تـؤذيـك دمـــوعى ؟!

، أه يا نثار لقد أثرت ما ظننته قد أخمد منذ زمن بعيد من بركان الآلم رددها في

جنبات قلبه صارخاً .. اثر قراءة زوجته نثار لقصيدة في إحدى صفحات الجريدة

وإصغائه لها .. أغمض جفونه على بؤبؤ عينيه خاف أن ترى روجته ذلك الشرخ

أه إنها جرحه وحبه الابدي الأوحد ، هيدان ، نعم هي هيدان كاتبة القصيدة ..

طال شروده وصمته .. هزته زوجته مابك لم تخبرني برأيك في القصيدة : إنها رائعة

البس كذلك ؟ لقد أعجبتني جداً !! ارتعدت الظنون في قلبها من بريق دمعة ثلالان في

عينيه .. الحت وأصرت عليه بأن يخبرها مابه .. ما الذي فعلته أبيات القصيدة

بقلبه .. وفجأة قطع أصرارها المتواصل .. رنين الهائف .. إنها صديقتها . تعالكت

نفسها وهي تجدثها ووعدتها خيراً .. وعندما اقفلت السماعة .. نظرت إليه مننهدة

قائلة ، هذه صديقتي تدعوني للإحتفال بعيد زواجها ، .. قال دون أن ينظر اليها :

ه اذهبي .. لا مانع عندي ه .. صرحت بوجهه بحدة ه انا لا اقول لك ذلك لكي

أستأذنك بالذهاب .. ولكن الا تذكر كم مضى من سنين زواجنا دون أن نحتقل بها ..

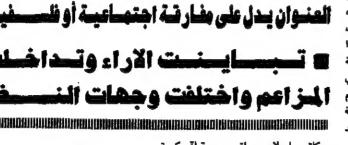
هل تستطيع ان تخبرني ما الذي كان بيننا خلال الثلاث سنوات الماضية .. اخبرني ٢

واجابها والبرود بملا نبرة صوته قائلا : ، لم يكن هناك اى شيء سوى التعود ..

نقش الذهول إنتباهه على ملامح وجهها ويادرته مسرعة .. والمحبة والمودة بين

الزوجين أين كانت منا ؟! تلكأت الاجابة في قلبه هاما لنفسه ، ليتها تركت لي ذرة من

الإحساس أحيا بها معك و جرحها هممته وعاودت السؤال مرة اخرى بارتهان مطعون



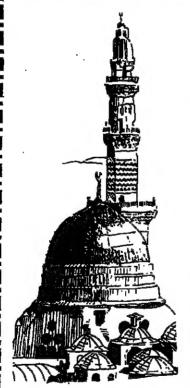
وخادعة بل وأثمة ومنافية للحقيقة تماما واذا كان محفوظ قد اكثرت بالظاهرة الدينية كثيرا واوقف عليها وحدها رواية ورحلة ابن فطومة ، إلا أن رؤيته كانت قاصرة وعاجزة ومتدنية خلال رؤيتها الاسلامية خاصة وهى تقارنها باستمرار بالايديولوجيات السياسية المعاصرة خلال رحلتها الخيالية في اعماق المكان والزمن كما أنها أبدت اهتماما ملحوظا بالظاهرة الاسلامية في أكثر الروايات الاخرى وخاصة ملحمة الحرافيش.

أعترف بأننى ظللت ألف وأدور طويلا لأكثر رأبي حيال هذه الظاهرة التي أشاعت جدلا كثيرا في الساحة الأدبية ، وبرغم انحيازى العاطفي لادب محفوظ، إلا ان الحق يعلو وهو فوق أي عاطفة ، وخاصة وأن هناك أسبابا توجب اعلان هذا الراي

١ _ أن محفوظ _ كما ذكرنا _ من اكثر الكتاب تعرضا للظاهرة الاسلامية . ٣ - كثرة التأريخ والدراسة حول روايته ه أولاد حارتنا ، التي كانت المرجح

الرئيسى _ مع الثلاثية _ لفوره بالجائزة ٣ ـ استيفاء جانب مهم من جوانب محفوظ الروائية ، واجلاء رؤيته او جانب

منها ، للعقيدة الاسلامية . أم السبب المباشر وهو الندوة التي عقدت في عقر دارنا من نبل النادي الأدبي بجيزان وعلى مسرح كليتنا _ كلية اعداد المعلمين _ عن. و تجيب محفوظ والاسلام و والتي أثارت جدلا ساخنا ونقاشا كبيراً مع أستاذنا صاحب الندوة الدكتور احمد كمال



طه الهاشمي

مهداة إلى الشباعر سمو الامير عبدالله الفيصيسل ردأ على قصيدة

لِتَنصف في الهـوي مِمِّن تعـدي

ومن لكَ أَنْ يُقَالَ هَـوَى وأبِدَى

بكاه وإن أتاك تقول حمدا

سنـــونُ مــا اكْتُمانَ وكُنَّ مُــردا

حبتك مدامعها وزعشك شهدا

وانت بها على الحالين تُندى

فتُمنّحه عسلى العِسلَّاتِ ودًا

وآتٍ جُــلً مــاً فيــهِ تــردى

بهنّ يسرقُ مسا ظنّسوهُ صلدا

اَبُتُ قَتِيلًا اللهِ اللهِ بُثُ نِ اللهِ الله

وَتُنْعِمَ بِالأسىٰ وَتَطْلِلُ تُصدىٰ

ومن عُمسر جَنى بسالضسدِ ضِسدًا

صفا لك وده د وانتال وجدا

ويحفظُ نِمَّا - ويصَّونُ عَهدا

السَّتُ بسلمسع لصداكَ ردًا

ومن لـــك أن يُقــالُ هَــوى واخفى

ودُونِـــــــُهُ إِنَّ الْمُ بِــــــهِ مُصـــــابُ

ألستَ بنسادم أن قسد تَسولت

وشاقَات أن تسرى الأيام تمضى

الست بسواجيد في النَّاس طبعاً

وأنى يستسوى مساض تسوتي

اسَفِتَ ودُونَ خَطب لَهُ تَمتم اتُ

شُغِلتَ بِــامــرهَنَّ فمــا تُبــايي

تُؤجِّجُ ما خبا وتَشبُّ وقدا

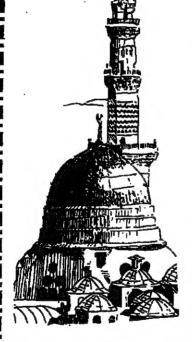
أَسِفْتَ عسلىٰ الأخيدةِ من اللهِسائي

وَجُبِثَ فُلستَ تُلَقَىٰ من حَبيب

اطبها عيا مضض طبوفا

** **

زكى _ ومن قبلها بقليل اقيمت ندوة اخرى بالمعهد العلمى بجيزان ايضا من قبل النادى الأدبى للداعية الكبير الاستاذ ه محمد قطب ، الحائز على جائزة الملك فيصل العالمية هذا العام ، وكان موضوع ندوته ، الأدب الاسلامي ، حيث تطرق فيه الى أدب نجيب محفوظ، دون ذكر الأسماء، وكانت الندوتين منتاقضتين تماما في رؤيتهما الى اسلامية أدب نجيب محفوظ مما حدا بنا الى أن ندلو بدلونا



قصة قصيرة بقلم: هوازن على الفقيه

، الم يعانق حضوري مشاعر الإحساس داخلك أخذ من الصمت إدانة للجواب في نفسه فكانت الإجابة صدى للسؤال .. نسج من حبائل وخيوط القسوة جدائل الم ثطوق وتخنق عنق كبريائها المنهار !!

نظرت اليه نظرة زادت من ألامه وزادت من عمق احتقارها له .. وانسحبت بسرعة الى غرفة نومها تتزع ملابسها بشدة من الدولاب وتلقى بها في الحقبية مقررة بذلك ان يخسر ويفقد الزوجة في حياته يكفيه أنه فقد الإحساس بالحب ..

الذهاب الى بيت أهلها .. غرس نفسه على أقرب كنبه متهالك من قسوة الموقف .. استرجع شریط ذکریاته مع ، هیدان ، مرّ بباله بوم فراقهما رکانه یوم لقاء تذکر عباراتها الدامية المشروخة بالآلم عندما قالت .. • ما أقسى أن يترعرع الحلم بدالحلنا ونحياه بحلاوته ومرارته ويحتوينا من اعمائنا ثم يهرب منا ويصبح مجرد اطلال ذكرى .. تذكر ماقاله لها أنذاك .. و ولكني لا أرى بعينيك أنين الألم بداخلك يداعب مرارة الفراق التي اطعمها الآن !! اورقت بدموعها إنعطاف أهة عميقة قائلة عزيزى الرجل .. أنت لا تقهمني .. لا تقهم حزني .. فأنا تمزقني مخالب عذاب قاس ِحتى النزيف ،، ولكن أخاف أن تؤذيك بموعي ،، أنا .. وقطعت زوجته بقامتها المشوقة أمامه إجترار ذكرياته مع • هيدان ، قالت له بنبرة مضمحة بالدموع والأسى : اتا أسفة لأننى لم استطع الارتقاء بنبض مشاعرك فقط إكتفيت بالتعود !! وانحدرت من مأقيها دمعة ولملمت نفسها وهمت بالخروج .. دون نظرة الوداع وخرجت .. أه نظر حوله متلفتاً بحسرة .. لم يجد سوى اشياء جامدة تزيد من عذاب الوحدة داخله .. ربما انفاسها كانت توقد نار الغرية داخله تجاهها .. خاف أن تبعثر ريح الوحدة بقايا رماد مشاعره بعد ان كانت جمرة متقدة .. أسر م الخطى للحاق بزوجته .. لأنه خاف

وائى تكتقيب فسلا يُجساني ذَمِمتُ طباعِهنَّ فلستُ تدنو

ودونك لا يبني في الغيب جُهدا آلستَ بسراشسدِ - فَتُنسِلُ رُشسَداً ولستُ بقـــائم فَتُقيمُ حَـــناً لَبِستَ من الهُمــومُ لِبِـاسَ زمــدِ وَتُهِتَ بِالْيِيةِ تَسْطِينَ عُ رَفَدا مضَتْ .. خمسونَ .. تحسبُها سراباً وكنتُ بهنَّ .. مِنْ ... أِنْ السَّيفُ فِ رِدا تكالله مِن التَّبِقِنُ أَنْ تُسواها وقسد افنيتها أخسداً وَرَدًا تَــذم من الصبابة ما تَـولى

ا وما تصبو وفي جنبيك قليً يكساد بساصغسريه يقسول بُعسدا

وتحميدُ لم تَسردُ في الحبُ ورَدا

من كان يصدق أن مدينة صناعية متكاملة تنشا في خلال عشر سنوات

انها معجزة بكل المقاييس .. حيث تجسد مدينة ينبع الصناعية صلابة التصميم وقوة الإرادة المقرونة بطموحات الانسان السعودي ممثلة في بعد نظر القيادة الحكيمة التي رات في هذا المجال ما يمثل رافدا سياسيا يقلل من حجم الاعتماد على النفط كمصدر وحيد للدخل القومي .. فاخذت القيادة على علتقها بناء قاعدة اساسية للصناعات المتنوعة في اطار تاسيس البنية الإساسية التي تنطلق من قواعدها مقومات التنمية الشاملة في مختلف

واليوم .. وبعد مرور نحو عشر سنوات على انشاء مدينة ينبع الصناعية .. يجدر بنا أن ترصد حصاد هذا العمل الحضاري الغذ ... لنقف على ثمار الجهد الذي بذله الرجال .. ولنتعرف على معطيات هذا الانجاز الصناعي الذي أصبح انتاجه بصدر الى معظم بلدان العالم.

نم تاسيس الهينة الملكية للجبيل وينبع بموجب المرسوم المفكى الكريم الذى صدر في شهر رمضان المبارك من علم ١٣٩٥هـ (١٩٧٥م) في عهد المفقور له جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز . وقامت الهينة باعداد الدراسات والتصاميم اللازمة لتطوير المدينة الصناعية بينبع. وفي عام ١٣٩٧هـــ ١٩٧٧م ثم استكمال الخطة الرئيسية ومدتها للانئ عاما . وشملت الخطة انشاء ميناه بحرى على مستوى عللى

وبحد عشر سنوات فقط اصبحت الدبنة واحدة من القلاع الصناعية العملاقة بالملكة وتحتل مسلحتها حوالي ١٨٤ كيلو منرا مربعا على سلحل البحر الاحمر بالنطقة

المدينة السكنية

ونظرا للحلجة لوجود مساكن ومناطق ترفيهية للعاملين في المدينة فقد قامت المنتة الملكية بانشاء مدينة سكنية تحوى جميع المرافق والمناطق الترفيهية وقد روعم في تصميم تك الوحدات السكنية از تكوز متلانمة مع ماتمليه علينا العقيدة الاسلامية ونتناسب مع عايتنا وتقاليدنا . وقد صممت على احدث طراز بالإضافة الى انشاء الطرق لتسهيل عملية السير والانتقال داخل المدينة الصناعية وربطها بمدينة ينبع البر بخط سريع مزدوج ويطريق المدينة القديم

١٤ الف وحدة

يبلغ عدد الوحدات السكنية التى افرتها الخطة (٤١٠٠٠) وحدة سكنية تم انشاء عثمة الإلى وحدة ستعنية ﴿ المرحلة الأو لي ﴿ ثلاثة احياء كبرى وهي النواة . ورضوى والسميرى وذلك من اصل خمسة عشر حيا ونركت الاتنى عشر حيا الباقية لمشاركة القطاع الخاص في التنمية من الإقراد السعودين والشركات العاملة لأ مدينة ينبع الصناعية والمستثمرين، والدوائير الحكومية، على ان تقوم الهيئة الملكية بتوفير الاراضى السكنية المجهزة بكافة المنافع وشبكات الطرقي وتتكون الوحدات السكنية من وحداث مقتلفة متمطة ومنفصلة وهم عبارة عن عيلل وشقق

مرافق المدينة السكنية

وبالاضافة الى المرافق السكنية تقوم اليبية الملكية بانشاه العديد من المرافق العامة لخدمة سكان مدينة ينبع الصناعية ومن أهم تلك المرافق المرافق الصحية حيث تعتبر الرعاية الصحية من اهم ماتحتاجه المنطقة السكنية . ولذا قامت الهيئة الملكية بانشاء مستوصفات في الاحياء السكثية علاوة على مستشفى النواد كما ان الستشفى العام للهيئة الملكية والتي تعد من اكبر الستشفيات حيث تضم ٣٤٧ سريرا قد تم انشاء مبناها وهي الآن تحت التجهيزات النهانية وسوف تفتتح في غضون الإشهر القربية القلامة انشباء أند

المساحد

كما تنتشر المسلجد في جميع الاحياء السكنية وقد شيدت هذه المساجد على احدث طراز اسلامی ومن اکبرها مسجد ابی بکر الصديق والذي يتسع لـ (٥٠٠٠) مصلي · ويعتبر احد معالم سبنة ينبع الصناعية

التعليم وتعتبر البرامج التعليمية في مدينة ينبع

الصناعية من ارقى البرامج التعليمية حيث اشتملت بالإضافة الى مناهب الملكة التعليبية الى برامج عصرية واضيفت مادىء علوم الكبيوتر واستخدمت اجهزة (Apic) والعارابي واجهزة صخر في تعليم الكمبيوتر . علاوة على معامل تعليم اللغات من السنة الرابعة الابتدانية بالإنسافة الى فن الطباعة وقد جهزت المطابع ليستخدمها واللحام لغرس جب العمل في نقوس النشء

٦٦ مدرسة

عيداته محمود خوجه وثانوية ابز حيان وتعتبر الكلية الصناعية من اهم عناصر برنامج التعليم الفنى

مراكر للخدمات العامة

الصبناعية مستقبلا

ولقد راعت الهيئة الملكية في مدينة بنبع الصناعية فاروف الحياة العطية للعاملين في الصناعات وتوفيرا للوقت ولراحة سكاز اللدينة ألصناعية قاحت الهينة بأنشاء مراكز اللخدمات العامة وقد اشتملت على مكاتب البريد الفرعية وذلك في كل حى ومركز اجتماعى ومستوصف واسواف تجارية وبقالات ومراكز تسويقية ومطاعم ومساجد وذلك لتوفع ارقى الخدمات واسرعها لسكان

محور الارتكاز

يحثوى وسط المبيتة على كافة العناصر التى تجعله بحق واجهة عدينة ينبع الصناعية هيث بشئل مدور الارتكاز ق المدينة الصناعية وترى فيه الحركة الدؤوبة خلال الاربع والعشرين ساعة يوميا

ولقد ساعد على ذلك موقعه الاستراتيجي الذى إختير تغلال التضاميم والتخطيطات الاولية التى خصصت لمقاييس وتقادير دانيكة للغابة باز يكون ﴿ اللهِ اللهِينَةِ وَ ﴿ تأس الوقت يعتبر اطلالة على شاطىء البحر الاحمر ، وقد التي التخطيط المدروس الي توفير النوازن والتنويع ف استعمال

ويشتعل قلب المدينة على مقر الهيئة الملكية ومبنى البلدية والشرطة والهاتف السعودي والمحكمة . كما توجد مرافق ثقافية هأمة كمركز الثقافة والفنون والذى تشرف عليه ادارة خدمات احياء السكن . وكذلك المكتبات العامة والمتحف . علاوة على المرافق التجارسة والاسواق المركزية والحدائق والسلحات العامة المشجرة. ومواقف السيارات العديدة للنتشرة في جميع الانحاء وكذلك الشواطىء التي جهزت بالمرافق الحيوية . ويتميز وسعد المدينة بارتباطه بعدة طرق رئيسية مما يسهل حركة

الحداثق والميادين العامة تضفى الحدائق الغناء والميابين العامة وملاعب الإطفال والملاعب الرياضية على المدنية منظرا جذابا خصوصا وانها ترتدى

حللا خضراء من الاسجار المنسقة مما جعل الدينة تظهر وكانها واحة خضراء فريدة مز نوعها في الملكة العربية السعودية . وكما المتقرة وانتهاء بالحدائق العامة سواء ف الشوارع الفرعية او الرئيسية وفي مداخل

الاحياء السكنية او التجارية ولتوفر السلامة فقد خصصت ممرات للمشاة تزبط تلك المادين بالاحياء السكنية لضملن سهولة الوصول اليها والتجول فيها .. كما أن الحرام الأخضى على أطراف المديئة وشارع الكورنيش والحدانق المطلة على الساحل يضفى بهجة وطابعا خاصا

شبكة الطرق

ولقد روعى في تصميم وتخطيط الطرق في

الطرق الثانوية وتقوم بتوزيع الحركة داخل

اما الطرق الفرعية والمتفرعة من الطرق

الثانوية فتعود ال الوحدات للسكنية ولقد

روعى في تصميمها السلامة داخل الحارات

السكنية التي تتميز بها هذه الطرق .. فهناك

انحناءات بسيطة للتخفيف من سرعة

المسر ، وانضا هناك طريق الكورنيش

والذي يربط المدينة بالسلحل من خلال

الاحياء السكنية ، وقد انتشرت فيه المرافق

الترفيهية والثى لاتزال تحت التطوير

ونظرا لما للطرق من المسية فقد زودت ملك

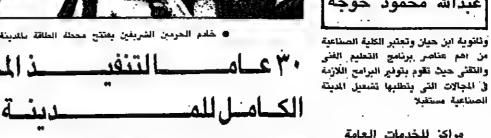
الطرق بالاشارات الضوئية والتي تعمل

الإحياء وتحدد بها الحارات

مدينة ينبع الصناعية سهولة وانسياب الحركة المرورية فجاءت الطرق على شكل سلسلة هرمية ابتداء بالطرق الرئيسية الطلاب كنوع من النشاطات الطلابية وكذلك والثلغوية ومن ثم الطرق الغرعية ، وتقوم الفنون . والعلوم المسة كالحدادة والنجارة الطرق الرئيسية بتوفير حركة سريعة ومباشرة للربط بين اطراف المدينة وتحدد من الشياب السعودي بها الاحياء السكنية . ومن ثم تتفرع منها

> وقد افتضت الضرورة زيادة برامج الدراسة اليومية فيدنت من ٢ ـ ٤ ساعات بوميا كما ادخلت وجبات التغذية السلخنة في فترة الغذاء مُنذ علم ١٤٠١هـ.

وببلغ عدد المدارس ٤٠ مدرسة ابتدائية و١٧ متوسطة وتعانية عدارس ثانوية بالإضافة الى • روضة اطفال ومدرسة عالمة لابناء الجالبات الاجنبية . كما يوجد تعليم خاص للطلبة المعوقين . وقد قامت الهيئة بانشاء ٢ رياض للاطفال و٥ مدارس ابتدائية ومتوسطتين وللدرسة العاللية



المدينة السكنية ومز مزايها الحاسب

مع مدير عام المشروع

🗷 انشنت الهيئة الملكية للجبيل وينبع ربموجب مرسوم ملكى كريم 🐧 علم ١٣٩٥هـ ق شهر رمضان المبارك وذلكٌ بتشكيل جهاز اداري لَبِناء مدينتين واحدة في الجبيل على الخليج العربي والثانية فينبع على البحر الإهمر . وكان الهدف من انشاء الهيئة الملكية هو تكوين جهاز للقيام بنوفع المناخ

و في عام ١٣٩٩ هــ و في شهر ذي الحجة قام

المشاريع الدانمة خاذا ينبع

للصناعات البترولية في المنطقة الغربية ٠ للميثاء الصناعي

الانجازات

ابمدينة ينبع الصناعية عشر سنوات تقريبا فما هي الانجازات التي نمت خلال هذه

اهتمت الهيئة بالمساكن فقد اهتمت ايضا 💶 الانجازات التي انجزت تفوق الخيال بالمادين العامة بدءا بملاعب الاطغال ، الا انها واقع ملموس وحفيقة واقعة . فقد اكتملت التحهيزات الإساسية اكتمالا كبيرا جدا وذلك بتوفير الطاقة الكهربانية وتوفير المياه المكررة للصناعات . ومياد التبريد من مياه البحر للصناعات ، ويناء ميناء صناعي . كير جدا يستقبل ويصدر كميات هائلة من الشحنات سواء كانت سائلة او صلبة او سانبة ، هذا بجانب انشاء المساكن والطرق

بالحاسب الالكثرونى وذلك لضمان السلامة ارتباط وثيق وسهولة حركة السير والمواصلات داخل عا مدى ارتباط الهيئة الملكية بالصناعات

في مدينة ينبع الصناعية ١

📭 الارتباط ونيق جدا 🏿 فاي مصنع

يخطط له ان ينتها في مدينة ينبع المعناعية

او الجبيل يتصل بالإدارة العامة للمشروع

ويحدد احتياجاته من تجهيزات مثل موقع

الارض والمياد والكهرباء وقرب الموقع عن

وبعد المناقشات يتم تحديد المنطقة

المناسبة للمشروع الذي يرغب في انتسانه .

ومن نم تبد: اول خطوة تم تجرى متابعة

الإنشاء لتوقع منطلبات المسنع في الوقت

المناسب الى جانب وطنع شروط لحماية

البيئة . لانه من اهم اهداف الهيئة الملكية

المجافظة على تظافة البينة من التلوث.

حيث ان الفكرة العامة ان المصانع الكبيرة

من أبرز أسباب تلوث البيئة . ولكن والحمد

من المعهد للكلية

كانت معاصبة لفثرة الإنشاءات كالكهرباء

قلم بافتتاح المشروع صاحب السمو الملكي

الامير عبدالمجيد بين عبدالعزيز ال سعود

جميعا يتغضل خادم الحرمين الشريفين

● طلاب ثانوية ابن حيان داخل المعمل

خالية من الملوثات .

الميناء والطريق العلم الخ .

الالكتروئي ان بوسعه عمل الدراسات المرورية وتنظيم هركة المرور لكامل المدينة من مركز التحكم الإلى

● وبعد ان اطلعنا في هذه الجولة على الانجازات التى نعت والمشاريع التي نفثت وْ مدينة بنبع الصناعية كان لنا هذا اللقاء مع سعادة مدير عام مشروع ينبع بالنيابة الدكتور عبدات محمد على عبدالجواد الذي تحيث عن هذا الإنجاز الصناعي العملاق

والتجهيزات الاساسية للصناعات التى ستثشا في المستنين

المغفور له الملك خالمدين عبدالعزيز ال سعود بافتتاح مشروع بنبع لبدء

• ولماذا اختيرت مدينة بنبع لتكون مركزا

■ من الاسباب الهامة لانشاء مساريع المنتجلت الاساسية في مدينة ينبع عمق مياد الشبواطيء ، ولوقوعها في النصف النعالي عن المملكة العربية السعودية. وهذا يعطيها طابعا مميزا بالنسبة للنصدير للدول الاوروبية والامريكية والافريقية بالاضافة الى وجود الشعب المرجانية بكثرة والتى تكون حلجزا طبيعيا للامواج بالنسبة

● مر على افتتاح مشروع الهيئة الملكية

مه المتطور التقنى والرقابة المكتفة عن قبل الهيئة مكنتنا مز وضع مقاييس للمواد التي تخلف سواء ق الجو او الارض بحيث تكور

• نقوم الهيئة الملكية ﴿ مدينة بسب الصناعية بجذب المستنعرين والقطاع الخاص للاستنمار ﴿ مدينة ينبع الصناعية وذلك للاوامر الكريمة السامية عما مدى استجامة المستتمرين وما وجهة نظر المتردد على الإقدام في الخوض في المساعات من

■ التوجيهات السامية توجيبات عملية فبقدولية وفرت للقطاع الشاص مز المستندرين القروض والدراسات بمعني أخرجميع أمكانيات الدولة قد هيئت للقطاء الخاص عن المستتمريز لكى ينتنسوا

ودن هذا المنطلق فمدينة بنبع الصناعية

وبالذات الحث على التعليد الصناعى وان ومادًا عن الدور الذي تقوم به الهيئة شاه ان هذد الكلية توفر التخصصات التي المُلكية ﴿ تَنْمِيهُ القوى البشرية بمدينة ينبع تحتاجها الصناعات سواه في منطقة ببيع او 🚛 اول مايدات المشاريع بدانا بتاسيس ﴿ خارجها معهد وكنا نقبل فيه الطلبة مزحملة

الشهادات الابتدانية او معز پچيدوز القراءة والكتابة لتعلم مهن خفيفة والتي والمعدات الثقيلة وقد اوقف هذا النشاط من قبل ادارة الشروع علم ١٤٠٦هــ تم بدا المستنمرين ا التخطيط لانشاء كلية صناعية وجهزت لها

المبائى وقاعات المعاضرات والمفتبرات والورش وقد افتتحت الكلمة علم ١٤٠٩هـ ككلية تقنية تدرس الهندسات التقنية . وقد الصناعات في بلادهم امع منطقة المدينة المنورة نبابة عز خادم الحرمين الشريفين . وهذا مصدر فخر لنا

انسنت لتوقع الخدمات للصناعة ورجال الصناعة ، ورجال الاعمال في السابق لد بكر



لديهم الإتحاد الصناعي كالوقت الحالي حنث

وقتا حتى يكوز نه مردود المنتاعية ٠ لكن الآن الانجاد مع التوجيهات والدعم الذي تلاقيه العسناعات . فكتبر من رجال الاعمال بداوا بفكرون عمليا في الصماعة وهي تحتاج لراس مال كبير جدا فالمنطركة والمساهمة اصبحت الان كبيرة جدا والحدد س بدات حركة نحو الاتجاد الضناعى. فرجال الاعدال اقدموا على الانصال بالهيئة قبل الاتصال بهم للتبلعث حول امكانيات انشاء مصانع في مديعة ينبع المساعية

منناء الملك فيد 🛎 وماهو الدور الذي بقوم به ميناه الملك فهد المساعى في مدينة ينبع المساعية في خدية الصباعات

📲 كما سعق وال دكرت لك بني الميناء من قبل الهينة الملكية بعديدة ينبع الصخاعية ميدف توفير الانصال بالعالم الخارجي سواء للقصدير الحساعي او لاستيراد المواد الخاه للنصبح عليا باز جبيع الإمكانيات متودرة دبه وقد جهز الميناءء تجهيزا مناسبا للوفاء بالإغراض الصناعية خصوصا واز المواد المصدرة او المستوردة قد تكور مواد ساطة او صلبة او سانية واعتقد ابه الاز يقوم بدورد على اكعل وجه علما بانه قد سلم بعد إكمال التجهيزات الى المؤسسة العامة للعوانيء لادارت اسوة بباتي المواسيء

بالملكة العربية السعودية

الصناعة فعردودها بطىء والمصنع ياخذ

الانطباع مدى النطور والانجاز الذي تم ان عشر سنوات تعد مدة وجيزة اذا

و المشم ف اما من مُلحِية لا أو عدم الرضا فاننا لازلنا مقصرين في لغت انظار رجال الاعمال الى ان ينداوا الاستتعار في مدينة ينبع المستاعية ، واز شاء اس سوف نقوه بحملة اعلامية مركزة تحت ضعار الملاا يضع، والبدف من ذلك جذب رجال الاعمال في منطقة ينبع

العاملين ككل ﴿ النَّفَانَى ﴿ العمل الجاد

اسباب التقصير

الرنيسية الكبيرة و المنطقة وعدًا جهد كدير الذي قد يؤدي الى يوع بن العجز في تعطية

من الله لديما الإمكانيات متوفرة حيث ان الخطط الموضوعة درست كما ذكرت منذ فترة الإنشاء بحبث تستطيع الهبنة نعطية جميع المنطريع الصناعية الكبرى او المشاريع

الاختيار للمستثمر

● عل هناك تناصر بين مدينة يبيع

بنبع ودع عنك الجبيل حيث ان هناك ميزات





نعم .. ولا

كانت التجارة تجذب رجل الاعمال فظرا لان

● هل الدكتور عبداله عبدالجواد راض عن

● منظر جوى لاحد الاحياء

السكنية بالمدينة

في منطقة الخليح قد تكون غير منوفرة هنا او

از هنا ميزات في المنطقة الصناعية غير

متوفرة في الجبيل والاختيار اولا واخيرا

يرجع للمستنمر واحتياجاته فهل الصناعة

ستكور للاستهلاك المحلى او التصدير . فهذه

كلها عوامل تواجه رجل الإعمال والخدمات

سمات المدن الصناعية

■ هل هناك فرق بين المجتمعات الصناعية

■ انا لا استطیع از اعطیك جوابا دقیقا

ونكز هناك براسات اجريت على المجتمعات

الصناعية و الدول الإوروبية او الدول

العربية ونكز بالنسبة لتركيبة المجتمع

السعودي فاعتك انها تختلف عموما حتى ﴿

مجتمعاتنا العادية عن المجتمعات الاخرى

ومن ناهية العادات والتقاليد ومما لإشك

فيه ان المن الصناعية لها تاثير وهذا ما دفع

الدارسين للسلوك الانسائي الي جمع

المعلومات وتحليل النطورات هيث ان

المدينة الصناعية نضم فنبات مختلفة

ومجتمعات مختلفة . فهذا بحناج ال تكيف

ولكى تقوم بدراسة مثل هذا المجتمع

تبحتاج لوقت طويل ونتانج الدراسات قد

تحتاج لسنوات لكى تظهر وعلى وجه العموم

عن غيرها هو ان الجياة عملية لدرجة

كبيرة . بحيث از اي شخص ياتي الى المدينة

الصناعية من مدينة غير صناعية بيدى

بعض الملاحظات مثلا كان يرى من بعد

معلاة العشاء الشوارع شبه خالية من

الناس فاتناس والذبن هم سكان المدن

الصناعية اوقات عملهم محدودة. يعنى

منضبطين في اوقائهم ومواعيدهم . لاجل ذلك

لاتجد في المن الصناعية السهر الترفيهي كما

بين الاقتصاد والصناعة

● وماذا عن العلاقية بين السيباسة

الإقتصادية والسياسة الصناعية وهل هناك

🗷 🤅 الحقيقة انا لست رجل اقتصاد ولكن

بفهمى البسيط اقدر از اقول از هذاك ترابطا

بينهما نظرا لاز التعريف الصناعي الحديث

هو المكانز والمعامل المشجة . لذا فأن عصب

الاقتصاد يعتمد على السياسة التصنيعية و

أى دولة من الدول . والدول الصناعية ليا

● مدينة ينبع الصناعية تملك محطة طلاق

وتحلبة وهناك وعلى بعد مايقارب خسبة

وعشرين كليومترا محطة تحلية تابعة

للمؤسسة العامة للنجلية هل بين هاتين

■■ هناك ارتباط في مياد التحلية كما ان

هناك تعاويا فيما لو احتجنا لمياد محلاه لاي

سبب نستطيع از نحصل منهم على مياه

محلاة وكدلك اذا حصل عندهم عجز كما هو

المدن الاخرى

● ماهى الخطط والبرامح التي تعدها

الجبنة الملكية لنطوير مدينة بشع الصناعية

■■ الهينة الملكية كان الهدف من انسابها

توفير الخدمات السكنية والمرافق العامة

وخدمات المشات المشاعية في مدينتي يشع

الصناعية والجبيل الصعاعية، اما المدن

الاخرى فطها مسؤولون يهتمون بتطويرها

وهذا لايمنع از يكون هناك تعاوز بين مدينة

ينبع الصناعية وينبع البحر ، هذا التعاون

مركز ثقافي متكامل

• مدينة ينبع الصناعية تحنوى على مناطق

ترفيهية وملاعب رياصية فهل توجد مراكر

■■ هناك مركز ثقاق متكامل نحت الإنشاء

الا أن ماهو موجود بالقعل هو المكتبات

العامة وفاعة محاضرات وسوف يفتتح

المركز خلال الاشهر القريبة القادمة ان شاء

الله ، ومما يشجع على افتناح وإنشاء المركز

وجود عدد كبير من الشباب الهواة و

مختلف المجالات وسوف تكون للمركز

ميزانية خاصة به ونظلم متكامل

ثقافية في هذه المدينة .

موجود حسب ما تسمح به الامكانيات

وهل هذا النطوير يشمل ينبع البحر

حاصل الان فتعدهم بمياد الشرب

وزعها الاقتصادى والسياسي الهام

هو موجود في المدن الاخرى .

ترابط بينهما ٠

المحطئين ارتباط

واحدة في كل من ينبع والجبيل

والمجتمعات الاخرى

الاقراد والجماعات

الإداء في مختلف المساريع الصناعية مردودها سريع على صاحب رأس المال . اما والانشائية ق الهينة الملكية بعدينة ينبع ■■ بصراحة تستطبع از نقول نعم ولا . فعلا الواحد منا لايشعر بضخامة الانجازات ولكن يلمس ذلك من خلال الانطباعات التي تنعكس على الزانرين وبالنالي بعكس ذلك

ماقورنت بضخامة الانجازات وكثير من الزانرين يقف مندوها من قصر الفترة الزمنية التي استغرقها تنفيذ متل هذا المشروع الجبار وهذا يعطينا ويمنعنا شعورا بالاعتزاز والدخر لما انجزته الهبئة الملكبة وما حقتت على مستوى ممتاز وسه الحمد وهذا يفضل من اساتم بتوجيهات خاده الحرمين الشريفين ومز ند حرص

• والى اى شيء نعزه هذا التقصير في لفت نظر رجال الإعمال للاستنمار في بسع الصناعية في الفترة السابقة ■ على ماييدو از انسبب كان لانشيقال

الإدارة في عملية الإنشاء وتركيز جل جهدها في توفير الخدمات الاساسية للصناعات جدا وهذا يعد نوعا من حسر الادراك والتاني ق التخطيط السليم لتفادي الإرباك المصانع بالخدمات العامة

اط الاز وقد تمت الإنشاءات فسوف متفرغ للصخاعات الاستنجارية ونحن يعضل الخاصة ومدها بالحدمات

الصناعية والجبيل الصناعية في جذب السننمرين

■■ ليس هناك تنافس بعدى التنافس. فمثلا لا استطيع از اقول للمستثمر تعال الى «۱» رة الشمير «۱»

هيا بنا التتفرع من هموم الدنيا هيا بنا لتقبل على امور الاخرة فقد

اشتقت النفوس؟ في اللقاء بكلام الله فما أقبل عبد بقلبه ألى الله تعالى

الإجعل الله قلوب المؤمنين تقد اليه بقود والرحمة وكان الله اليه بكل

خبر أسرع أن هذه الدنيا سوق نتلجر فيها فإما أن نتلجر مع الله جل

وإما أنْ نتاجر مع الشيطان في المعصية والهوى والتجارة مع الله

ولكن الامر يحتاج الى عقول تبصر وتتدبر .. فاين عقولكم من التدبر

ق خلق الله ؟! أنظر الى اي ظلهرة في كون الله جُل وعلا .. هل نظرت الى

السماء وابراجها ؟! والشمس وارتفاعها .. والقمر ويهاته والليل

والنهار .. والبحار والاشجار .. صنعة من هذه ؟!.. أنها صنعة الله ...

سيدى وخالقي ومولاي .. نحن اليوم مع سورة الشمس .. وهي سورة

مكية .. يبدؤها الله تعالى بقسم عظيم يوجه القلوب الى المشاهد الكونية

كي تتملاها .. وتتدير ماذا لها من قيمة وماذا بها من ججمعمال .. ومائها

من إشارات ومعان حتى تستحق ان يقسم بها الخالق الجليل عز وجل ..

، والشعس وضحاًها «١٠، والقمر إذا تلاها «٢» والنهار إذا جلاها ٣٠»

والليل إذا يغشاها ء٤، والسماء وما بناها ٥٠، والأرض وما طحاها ١٠،

ونفس وما سواها ٧٠، فالهمها فجورها وتقواها ٨٠، قد افلح من زكاها

مواقيت الصاه

رابحة .. والتجارة مع الشيطان خاسرة وهذا الكون من حولك يشهد

بوحدائية الله وقدرته والاينت في كون الله لا حصر لها

وعلا في طاعته واتباع تبيه ..

ري، وأند خاب من يساها دوري..

5.01

جمهورية (ماني) الواقعة في غرب افريقيا تعتبر من الدول الإسلامية العريقة في افريقيا ، حيث تبلغ نسبة المسلمين فيها



متصرف عن الندوة العالمية للشياب الاسلامي _ الرياض :

هذه هي افكار الروتاريين

الروتاريون يعتبرون الدين مسالة غير ذات قيمة لافي اختيار العضو ولاف العلاقة بين الاعضاء ولا يوجد أي اعتبار لشيء اسمه والدينء .. وسبب هذا معلوم اذ اسقاط والدين، يوفر الحماية لليهود

السادا أعلم المتشمار استكاروس ؟!

●● ويطمئن (اسكاروس) المسيحيين المجتمعين به من اهله واصدقائه

فالقرآن كما استقر في العرضة الإخبرة على سيدنا محمد رضي لم يدخله تحريف أو تبديل ، مما يجعلنا نطمنن اليه ، والى أن كل كلمة وأردة فيه هي الحق والصدق وانه كتاب الله تعالى الإخير للبشرية لهدايتها ألى الأقوم. ـ ويسال احد المسيحيين : اتنكر الوهية المسيح وفي قرآن محمد ما يؤكدها في قوله ﴿ وَالنِّي احصنت قرجها فنقخنا فيها من روحنا ﴾ ؟! ومن هو أبو المسيح اذا لم يكن هو ابن الله ؟!

ج _ اولا القران الكريم ليس كلام محمد ولا من تاليف محمد ﷺ وائما هو المعجزة الدالة على نبوته على مدار الزمان والمكان الى ان يرث أنه الارض ومن عليها فهو الكتاب الذي اتسقت عباراته ومعانيه واحكامه ومبايئه وأن له من القصاحة والبلاغة وقوة التأثير مادفع بالد اعداء محمد ﷺ ألى أن يقول (ان له لحلاوة . واز عليه لطلاوة ، وان اسفله لمغدق ، وإن أعلاه لمتمر، وما يقول هذا بشر}.

●● واذا نظرنا الى عصرنا الذي يشاد فيه بالعلم وحقائقه ، تجد ان كل حقيقة علمية ثابنة لا تختلف عما ورد في القرآن أن تعرض لها فأين لمحمد النبى الامي اعظ الذي لا يقرا ولا يكتب العلم بحقائق الكون وعلوم الحياة ، التي لم تتوصل البها البشرية بعد طريق شاق وطويل من المراصد والمعامل والتحاليل ، ويكفى ان نشير الى ما توصل اليه العلماء من ان اصل البترول وجميع مشتقاته مواد متحولة من نبات مطمور بالتراب والصخور او حيوانات تغذت على النباتات واخذت من النبات الوقود وبهذا نعرف ان جميع انواع الوقود المستخدمة اصلها من الشجر الاخضر ويقرر القرآن هذه الحقيقة فيقول الله تعالى . ﴿ الذي جعل لكم من الشجر الاخضر ناراً فإذا انتم منه توقدون ﴾ .. (سورة بس الآية ٨٠) .

وقد كتب عن القرآن والعلم كتب كثيرة من اهمها ما الغه (الغازي احمد مختار باشا ـ العثماني) بعنوان ﴿ (سرائر القرآن في تكوين وفتاء واعلاة الأكوان) ضعنه تسعين اية فرانية ، هي اصل من اصول العلم التطبيقية الحديثة وقد نقل هذا الكتاب من التركية الى العربية السيد محب الدين الخطيب (يرحمه الله)

● تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن رغبتها ﴿ استثجار مبنى للمدرسة السابعة والسبعين

لابتدائية للبنات بمكة المكرمة هي العتبيبة ش الاندلس بدلا من مبناها الحالى على ان يكون المبنى

المراد استنجاره من الخرسانة المسلحة وسنيم انشائيا ومعماريا وجيد التهوية على ان تكون غرف

المبنى ٢٥ غرفة خلاف المنافع الإخرى وشريطة ان تكوز غرف المبنى لا تكل عن ٤٠٥ م ومزود بالمياه

والكهرباء ويفضل للبنى الموجود به فناء لعمل مظلة لتفسح الطلابات فعلي الاخوة المواطنين ممن

يوجد لبيه المبني المناسب والمتفق مع الشروط والمواصفات المطلوبة التقدم الى ادارة تعليم البنات

بمكة المكرمة حي العزيزية مصطحباً معه استدعاء موضح عليه عنوانه بالكامل ورقم تلفونه ليمكن

الإنصال عليه عند الكثيف على المبني - بيان بعدد الغرف ومقاسلتها الفعلية فقطوليكن فترة الإعلان

وغية من المصلحة ف اتلحة الفرصة لأكبر عدد معكن من المؤسسات و الشركات الوطنية و المؤهلة

للدخول في هذه المنافسة فقد تقرر تلجيل موعد تقديم العطاءات الى نهاية دوام يوم الإثنين

مكان بيع الوثائق وتقديم العروض/ قسم المناقصات ـ الادارة المالية ـ مصلحة الجمارك بالرياض

اسم المنظسة ووصفها وغرضها/ توريد وتركيب اجهزة حاسب ألى في الموانى لربطها مع المركز

مكان بيع الوثائق/ الادارة المركزية للعقود والمنقصات بالمؤسسة العامة للموائيء بالرياض

نَفْر موعد لتَقْدِيمِ العروضُ/ الحادية عشر من يومِ السبت ١٤١٠/٢/٢٣ هـ الموافق

ا/النافسة بين الشركات والمؤسسات السعودية المتخصصة في تركيب وتشغيل وصيانة اجهزة

ا/ صورة من شهدات خبرة لاتكل عن تلاث سنوات في مجال اعمال المنافسة

اسم المناقصة/ تامين الكساوى الشنوية والصيفية لموظفي وحرس الجمارك

اسم الجهة المعلنة/ مصلحة الحمارك مارياض

أخر موعد لتقديم العروض/ الإثنان ١٤١٠/١/٦ هـ

شروط عامة/ يرفق بالعطاءات السنندات التالية

د) صورة من شهادة الانتساب للفرقة التجارية

اسم الجهة للعلنة/ المؤسسة العامة للموانىء

قيمة بيع وثائق المنافسة/ ٢٠٠٠ الفين ريال

مكان تضيم العروض/ مكان بيع الوثائق

ب/ صورة من السجل التجاري

قيمة وثائق المنافسة ٥٠٠ ريال

./ صورة من شهادة الزكاة والدخل

موعد فتح المظاريف/ في ذات اليوم الساعة الواحدة بعد الظهر

١/عند شراء وثبقة المنافسة بلزم تقديم المستندات التالية ·

ج/ صورة من شهادة الانتساب بالغرفة التجارية

اسم الجهة المعلنة جامعة الملك عبدالعزيز / جدة

مكان بيع الونائق ادارة المشاريع (المطار القديم)

اخر موعد للبت في العملية ١٤١٠/٤/٢٦

اسم المناقصة تعلية وتوسعة مبئى كلية علوم الارض

اخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم السبت ١٤١٠/١/٢٥

١ _ عشرة شقق بعمارتي الاوقاف الخبرية الامامية والخلفية بالزاهر

٣ ـ بدرومين تحت عمارتي الاوقاف الخبرية الامامية والخلفية بالزاهر

_ واحد عكان تحت عمارة الاوقاف الخيرية الخلفية بالزاهر

؟ _ واحد دكان ومخزن الزاهر وقف عبدالرحمن موسى السوداني

ه ـ دار بشعب عامر دحله الجن وقف رباط المليبارية

تجديد العقد والدلالة على الستاجر والمعدوم جرى نشره .

التصنيف المطلوب وتوعه أن يكون لديه التصنيف المناسب

موعد متح المظاريف الساعة العاشرة من صباح بوم الاحد الموافق ١٤١٠/١/٢٦

• تعلن المبيرية العلمة للاوفاف والمسلجد يمكة المكرمة عن رغبتها في تأجير الاعيان التابعة لها

فعل السادة الراغبين ﴿ الاستنجار الحضور بعق المديرية بجوار مركز الاعومة والطغولة بقزاهر

الساعة ؟ صباحاً من يوم السبت الموافق ١٤١٠/١/١١ لمرافقة لجنة التاجير للعوقع الراد تاجيره

والاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد يسند نصف فيمة الايجار في الحال والنص الإخر

يسدده بللديرية عند تحرير السند كما يسدد ايجار شهرين بمثابة تأمين يسترده عند عدم رغبته ق

1) ضمان بنكى بنسبة ١٪ من قيمة العطاء

ج) صورة من القيد بالسجل التجاري

هـ) صورة من شهادة تسديد الركاة

موعد فتح المطاريف الساعة العاشرة/ الثلاثاء ١٤١٠/١/٧ هـ

12/_a 121-/12-5 aku #-diiki aku

قيمة الوثائق/ مجانا

ب) بيان الاعمال السابقة

الوطئى للحاسب الأل

(و .. للحديث بقية) المحسرر

الروتاري منظمة ماسونية تسيطر عليها اليهودية العالمية اسس اول ناد لها المحامي مبول هاريس، في شيكاغو سنة ١٩٠٥م وتوفي بعد ان امتدت فروع المنظمة الى ٨٠ دولة .

وهدا ينضح من ضرورة وجود يهودى واحد أو أثنين على الاقل في كل ناد. وهم يشترطون ان يكون هناك ممثل واحد عن كل مهنة وقد تخرق هذه القاعدة بغية ضم عضو مرغوب فيه او إقصاء عضو غير ويسهل تغلغلهم في الانشطة الحياتية كافة

والعجيب في الامر ان نوادي الروتاري تحصل على شعبية كبيرة ويقوى نشاطها حينما بتضعف الحركة الماسونية التى تخمد ؛ ذلك لان الماسون ينقلون نشاطهم اليها حتى تزول تلك الضغوط فتعود الى حالتها الاولى

أندية تلعب نفس الدور

وهناك عدد من الاندية تماثل الروتاري فكرأ وطريقة وهي : الليونز ، الكيواني ، الاكستشانج ، المائدة المستديرة . القلم ، بناي برث ، فهي تعمل بنفس الصورة ولنفس الغرض مع تعديل بسيط؛ وذلك لإكثار الإساليب التي يتم بواسطتها بث الافكار واجتلاب المؤيدين والانصار ، وبين هذه النوادي زيارات متبادلة لتنسيق العمل فيما بينها .

هذا هو المخطط انهم يهدفون الى خدمة الفكر اليهودي عن طريق اذابة الفوارق بين الامم وتفتيت جميع انواع الولاءات حتى يصبح الناس افرادأ خسائعين تاثهين ولاتبقى قوة مثماسكة الا اليهود الذين يبريدون السيطرة عنى العالم فالروتاري وما يماثله من النوادي بعملون في نطاق المخططات اليهودية وهم مرتبطون باليهودية العالمية اولاً والحيراً وبإسم الود والالحاء يمكن

لعضو الروتاري الاندماج في المجتماعت الاخرى وجمع المعلومات التى تهدف الاغراض اليهودية ●● و،الفكر الإسلامي بالندوة، تحذر شبابنا المسلم وتهيب به ان يكون يقظأ لمحاولات الإيقاع به في حبائل هؤلاء والا يدلي

بمعاومة او بلفظ بكلمة عن بلاده ان يقترب منه من الغربيين باسم الحب والود

المنظمية ه/جد الشهدات المطوية سابقة اعمال

المطلوبة سلبقة اعمل

مدرسة الصديق الثانوية ـ ترميم مدرسة ملك بن انس الابتدائية ـ ترميم مدرية ابن تيمية التوسطة

قيمة وثلاق المناقصة ٥٠٠ ريال مكان بيع الوثلاق المشتريات الحر موحد لتأديم العروض الإحد

١٤١٠/٢/١٠ مكان تقيم العروض المشتريات موعد فتح المظاريف الاثنين ١٤١٠/٢/١١ رقم

اسم الجهة المعلنة الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية بجدة اسم المنافسة ووصفها توريد

وتركيب شبكة صرف مياه لكيفات الشباك لعدد سبع مجموعات بمدارس جدة أيمة وثائق المتاقصة

٠٠٠ ريل مكان بيع الوثائق المشريات اخر موعد لتقديم العروض الاحد ١٤١٠/٢/١٧ مكان تأديم

العروض المُستريات موعد فتح المطاريف الاثنين ١٤١٠/٢/١٨ رقم المنقصة ٦/جـ الشهادات

● تعلن مصلحة الإهصادات العامة عن المنافسات التقلية :

الرقم ٦ _ الموضوع صبانة اجيزة الحاسب الإلى الفيمة ٥٠٠ ريال تاريخ اخر موعد لقبول العرض

١٤١٠/١/٢٦ هـ تاريخ فتع المطاريف ١٤١٠/١/٢٧ هـ مكان تقدير العرض عقر للصلحة

الرقم ٧ الموضوع توريد اجهزة خاصة بالماسب الال عبارة عن نهايات طرفية (شاشات) واجهزة

طباعة (ووحدات تجكم) . القيمة ١٠٠٠ ريال تاريخ اخر موعد لقبول الحرض ٢٦/١/٢٦ هـ

فعلى من يرغب الدخول في هاتين المنافستين او احداهما مراجعة الشئون المقية بمصلحة

● اعلان من وكالله المتساريع بورارة المعارف ●

● شعلر وكالة المشاريع بوزارة المعارف عن طرح المنافسة وقد ٢١٩ ما س لعام ١٤٠٩هـــ ١٤٠٠مــ

٣ - از ينمنع بسيرة هسنة هسب سابق تعامله مع الورارة ومع الحجات الحكومية الاخرى ولم

ة - إن يكون فلدرا على تعجد المضاريع المزمع ترسيتها عليه اضامة الى المشاريع التي سعق النرامه

" له اخر عوعد لنقديم العطاءات بود الإربعاء الموافق " * ١٤١٠هـ الساعة التأسمة مساها

١ - توعد فتح المطاريف بود الارتفاء الموافق ٦٠١٠ تا ١٥١٠هـ الساعة الناسعة والنصف مسلما

فعل جميع الراعبين في الدخول في هذه المناعبة النفدد لإدارة المناصبات والعقود بوكالة الوزارة

واسا وال التوهيق

● حيث أن أملنة مدينة الدماء ترعب في الاعلان عن منافسة إصيانة مبنى الاملية الغديد

مكل بيع الوناعق امانة عدينة المماه ـ ادارة الشعون المالية ـ قسم العقود والمستريات

مكل تقديم العروض امانة عديدة الدمام مادارة الشيون الثالية ماضم العقود والمشؤريان

_ ⊕اعلان ⊜ __

وقع المناهبة ١٠ اسم المناهبة العاشة مستشفى الشاطئ، بجدة البعث النسخة الواحدة

١٠٠٠ ريال موعد فتح الظلريف الاحد ٢٦ ١ ١١١٠هـ الساعة العاشرة صباحا مدة العقد

رقد المنافسة ١١ اسم المعافسة اعاشة مستنشيات العيون سجدة الملك بالمبناء الحسجة

النفسية بجدة فبعة النسخة الواحدة ٢٥٠٠ ريال موعد فتح الظاويف الدلاناه

تعلن الإدارة العامة للشنور الصحية بمنطقة مكة المكرمة حدة عز تاجيل موعد فتح الطلايف

وعلى الشركات والموسسات الراغبة الدخول و هلتين المناضلتين او احدادها مراحعة ادارة

الخدمات العامة فسم المطاهات لاستلاد النسخة بعد دفع القيمة الموضحة اعلاد وتقديم

المستندات الرسعية التي تخولهم للدحول في مثل هذه المنافسات . علما بقته بضغرط ار تكون

فعل الراغيين الدخول و هذه المنافستين او احدهما نقديم عطاءاتهم متطوعة بخطاب ضمان

بنكى يعادل (١) من فيمة العروض . وخطاب مصدق من الغرفة التجارية وصورة السجل التحلري

بعثى يعمل إد) بعر بيت معروس . ويسبب من من المنافق والدخل واشتراك في العرفة النجارية سايتي

المعمول ال ادارة الخدمات العامة بالديرية العامة في موعد اقصاد الساعة الناسعة من صباح

الشركات والموسسات المتقامة لديها خبرة في مجال الاعاشة المطيبة للمستشفيات

للمباصبتين لسابقيتين ال النواريخ الموضحة اعلام ودلك لاعطاء المؤسسات والشركات المتحصصة

د ـ الموعد المحدد لتسليم المستبدات الشداء من يوم الاحد الموافق ١٣ ٢٠ ١١٥٠٩...

والحاصة معطية ترميد المستودعات المركربة سحريص دامع مراعات السروط الاتية

ا - أن يكون المتقدم من المقاولين الوطبين الصمعين

١ - قيمة مستندات هذه الماقسة سلغ (٢٠٠) عامتان ريال فقط

للمشاريع ودلك خلال العثرة المجددة لتسليد المستندات وتقديد العطاءات

اسد المنافسة ووصعها وعرصها صيانة وترميد مبسى الامانة القديم

اهر موجد لتقديم العروض نهلية دوام السيث الموافق ٢٠١ ٣ ١٤١٠هـ

موعد فتح المظاريف بوم الاحد الموافق ١١ ١٠١٠هـ الساعة العاشرة

١٤١٠ أ ١٤١٠هـ الساعة العاشرة صحاحا الدة العقد اللاث سنوات

لرصة اكبر لاعداد وتقديم عروصها و عنسع مى الوقت

غيمة ونابق المافسة خمسمانة ريال ١٠٠ريال لاعير

٢ - از پکور له سامغة اعمال دات طبيعة معاتلة

يسبق سحب مضاربع عده

● رقم المعاصصة

سنة واحدة

اليوم المحدد نفتح المظاريف

الاحصاءات العامة بالرياض للمصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بهما

تاريخ فتح المظاريف ١٤١٠/١/٢٧ هـ. مكان تقدير العرض عقر المسلمة بالرياض

اعلانات حكومية

هؤلاء اصحاب النبي ﷺ

فيما روى الترمذي مرفوعاً الى رسول

ولكل قوم امين وامين هذه الامة وما فللت الخضراء ولا قلت الغيراء اصدق نهجة من ابى ثر ، أشبه عيسى قال عمر : افتعرف له ذلك يا رسول

قال نعم، فاعرفوه.

: 超 山 紫 山 ارهم امثى بامتى أبوبكر واشدهم في أمر الله عمر واشدهم حياء عثمان

واقضاهم علي واعلمهم بالحلال والحرام معاذين جبل وافرضهم زيد بن ثابت واقرؤهم ابي بن كعب

أبوعبيدة بن الجراح عليه السلام 🐧 ورعه .

باحث اسرائيلي:

كشفت صحيفة (الجارديان) البريطانية ان بلحثا اسرائيليا شاباً احدث فجوة واسعة في التفسير الصهيوني السفد لنشوء مشكلة اللاجئين الفلسطينيين عبر نبش وثيقة للاستخبارات الإسرائيلية تعود الى العام ١٩٤٨م.

هذه هي الحقيقة

وتشير الوثيقة الى أن ٧٠٪ من موجة الهجرة العربية الاولى تسببت فيها الاعمال العسكرية اليهودية وتعترف بأن النزوح الجماعي الفلسطيني كأن ضد رغبات قادتهم وضد رغبات زعماء الدول العربية

ضحية اعمال الإرهاب وتعود أهمية هذا الاكتشاف إلى أن

التقسع الرسمى الذي تبنته اسرائيل والحركة الصهيونية يندهب الى ان الفلسطينيين نزحوا لأن قادتهم وزعماء الدول العربية الأخرى قد حرضوهم على ذلك غير ان تقرير الاستخبارات يفيد ان ١٥٪ من المشاركين في الهجرة العربية الاولى من فلسطين وقعوا ضحية اعمال قامت بها العصابات الارهابية اليهودية المنشقة مثل داراجون، ومشتين، ، بينما



أكينو تتنكسر

لوعودها للمسلمين بدأت الارضاع الامنية في منطقة ومندناوه بجنوب الفيليين في التوثر بعد أن أعلن الزعيم ا المسلم القلبيتي (سلطان عباس) فشال المفاوضات مع حكومة الرئيسة الفلبينية (اكيثو) لإقامة حكم ذاتي للمسلمين في مندناو. وقد صرح الزعيم المسلم بأن حكومة اكينو

الوعود

لم تحدد حتى الان سياسة واضحة للتعامل مع القضية الاسلامية وانها لم تقدم سوى وعود تشير كل الوقائع حتى الان الى التنكر لهذه

● والفكر الاسلامي بالندوة: من الجدير بالذكر أن (اكبنو) كانت قد ألفت وزارة شنون المسلمين من حكومتها وهي نفس الوزارة التي كانت تتولى التعامل مع شنون المسلمين في عهد (ماركوبس) .

حوالي ٩٥٪ من مجمل السكان البالة ٧ ملايين نسعة فاسالوا أهل الذكران كنتم لاتعلمون

منظمة والهاجاناه التى اصبحت لاحقأ

وقد اثارت ابحاث الدكتور (بيتي

موريس) وهو المؤرخ الذي وجد الوثيقة

ردود فعل عدائية من جانب الحكومة

رأي

المواجهة بين الحق والباطل سنة

جارية من سنن الله في كونه ليميز

الله الخبيث من الطيب ولتنشأ

الطَلِيَّةُ القَائِمَةِ على أمن الدين. من

خلال الظروف الصبعية،

والاختبارات العسارة، وبلاك

وحده تكون قادرة على حمل رسالة

الله الى الناس .

والباحثين والجمهور في اسرائيل.

نواة للجيش الاسرائيلي ،

M هل يجوز على الرجل أن يصل المطوات الخمس في المسجد مع الجماعة أو يجوز له فعلها في البيت ؟. ع.ع.ن، الرياض . اجاب عن هذا السوَّال سعامة الشيخ عبدالعزيز بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد :

● يجب على كل مؤمن أن يصلي الصلوات لتختان امرق لنفسه مايدا له قل عثمان بن عقان فيما رواه عنه النسائى والترمذى وهو على النبر رإنى كنت كتبتكم حديثاً سعفته بن النبي ﷺ مخالة تغرقكم عنى ثم بدا لي ان احدثكموه ليختار امرؤ لنفسه مايدا له ، ممعته يقول : رباط يوم في سبيل الله خير من الف يوم فيما سواه من

تحذير

قال ثابت البناني: بينما انا امشى في ألمقابر واذا صوت خلفي وهو يقول: باثابت لايفسرتاء سكونها فكم من معموم فيها .

الفس ل الجماعة مع الحوانه ل المساجد ولا يجوز له فعلها في البيت الا بعدر شرعي كالمرض الذي لا يستطيع معه الذهاب الى المسجد والخوف الذي يعنعه الشروج الى المسجد خشية قتل او ضرب او نحوهما من الاذي الذي لا يحتمل لقول النبي 義 ممن سمع النداء فلم يأت فلا صلاة له الا من عدره رواه ابن ملجه والدار قطني والحاكم بإستاد

صميح وقد سئل ابن عباس رضي الله عنهما عن العذر فقال خوف او مرض وفي صحيح مسلم عن ابي هريرة رضى الله عنه أن رجلا أعمى قال يا رسول الله ليس في قائد بالأنمني الي المسجد فهل لي من رخصة ان اصلي في بيتي فقال 📆 :

هل تسمع النداء بالمسلاة قال نعم قال فأجب .

وبالله التوفيق .

المؤمن في تعامله مع أش وتوحيده له وادراكه لاسمائه الحسنى وصفاته المحيطة يبنى سلوكه في الحياة على التفرغ الكامل لمولاه والارتباط المطلق به وحده

من المل صنما ، أو الجاه صنما ، أو المرأة صنما ، أو الحاكم صنما ثم نتوجه ببعض مشاعرنا أو كلها الى هذه الاصنام الجديدة .

فاذا أغلب النشاط الفلاهر والباطن لها واذا أظه لله

ترجو النجاة ولم تسلك مسلكها

عرفت به يغلير الحقيقة التي تحيا بها ..

عنوان او تجوز خدعه ..

وليس التوهيد ان تكفر باصنام الحجارة ثم نجعل

اننا بالملاحظة العابرة نحس ان كثيرا من النفس

ان السفينة لاتجرى على اليبس!

والتجاهل لما عداه .

يبخسون الخلاق من احر عواطفهم على حين يتجهون بهذه العواطف المشبوبة الى غيره ، قأى ايمان هذا ؟؟ وهذا هو السر في ان البعض يزعم أنه يرجو الله مثلا ، فلاً! فتشت في سلوكه لم تجد لذلك الرجاء أثرا ! مابال دينك ترضى ان تدنسه

وان شوبك مغسول من الدئس!

 لقد انهارات حضارات دینیة کثیرة لان العنوان الذی ويوم يفلت زمام النفس الإنسانية من قيادة الإيمان الصلحى ، ويقع ف يد الهوى الطائش فهيهات ان يغنى

ان المعصية تولد قوية غالبا لان ورامها انفعالات عنيفة ، فهل يراد أن يولد الايمان ضعيفا لانه واهي



الصلة بالشاعر الجياشة في النفس الانسانية ؟ اذا لم يكن الإسمان حياة عميقة الجذور في اغوار الانسان فهو ايمان معلول يحتاج الى الطبيب كي يصح

• فالتوكل على الله مثلا أن يكون في نفس المؤمن ارسخ من الاعتماد على السلطة في نفس الجائر المستعلى . ● وايثار الاخرة يجب أن يكون أقوى في نفس المؤمن من اشتهاء العجلين للدنيا ،

وعلى ضوء هذا تفيم قوله تعالى : ، ومن الناس من يتُخُذُ مَنْ دون الله اندادا يحبونهم كحب الله ، والنين

أما أن ترى الملحد أيقط عقلا من المؤمن ، وأرهف حساء واعلى همة ، فهذا هو الايمان الكنوب . ● أن المواهب الادبية تتفتق بالايمان كما تتفتق الإعماء عن أزهارها ، وأن الإيمان ليخلق من الموت حياة حافلة بالقوة والنماء جديرة بقيقاء والاحترام ..



أمنوا اشد حدا شهر

من أرض المجاهدين الافغان

المجاعة .. والحركة الكنسية

وقد تعرضت (مالي) كفيها من بول

ساحل الاقريقي لكارثة المجاعة أل السنوات

الاغيرة ،، مما دلَّع بالكنيسة العالمية ومنظماتها

التنصيرية الى تكثيف نشاطاتها التنصيرية في

تك البلاد ، مع التركيز الشديد على (مالي)

مراكل تنصير

وتدريب مهنى

مالي ويقدمون لهم المساعدات الغذائية وأكن الى

حانب المبليب والنشرات التنصيرية ، ونجع

المنصرون في اقامة مراكز تتصيرية عديدة في

سائر انحاء (ماني) الى جانب مراكز التدريب

المهني التي تقدم فيها الدروس مع تعاليم

المجلس الاعلى

للكثائس بمالي

انه يقع في مدينة (سان) بجمهورية (مالي)

مجلس أعلى للكتائس ، تقوم المجموعة الاوروبية

للكنائس بتعويله ، ليقوم بالدور المللوب منه وهو

تتصع أبناء السلمين في الدينة التي كل سكانها

لملذا مدستة

(سأن) بالذات ؟

والذي جعل المتصرين يتخنون من مدينة

إسان) بالذات مقرا للمجلس هو كونها محاطة

بقرى وثنية تطمع الكنيسة العالمية في تنصيرها

خطر جـديد

المجموعة الاوروبية للكتائس تقوم حالها بالاعداد

والتعويل لمشروع اقامة مركز ضخم للتدريب المهني في عاصمة اقلم (سيكو)، في مالي،

تحت أشراف المجلس الاعلى للكنائس..

والمعلومات الواردة نتؤكد ائه سيكون لهذا المركز

تأثير سلبي وخطير على عقائد المطمين

واخلاقياتهم بالمنطقة ما لم بيادر المسلمون بصد

وقد (علمت الفكر الاسلامي بالندوة) ان

قبل أن يتجه سكانها إلى الاسلام.

تقريبا من السلمين.

وقد يكون مفاجاة لقارئنا الكريم ان نقول له

النمرانية

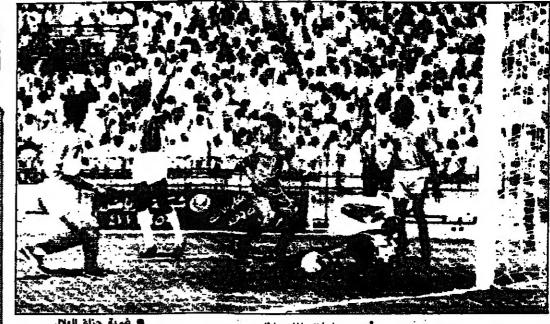
ريدا المتصرين يستغلبن بؤس السلمين في

نظرا لتاريفها الإسلامي الشهير.

● زَّاد نُشاط المجاهدين الإفغان اشرب وحصار العاصمة كابول مؤخراً حيث امطروا بعض منشات النظام الشيوعي بالصواريخ كما ضربوا مجمعاً ضخماً معا ادى الى مصرع وأصابة بعض الحراس الروس . فكرت مصادر مطلعة أن قوة جيش

نجيب العسيل الشيوعي قد انخفضت الى قرابة النصف تقريباً بعد عطيات الهروب الواسعة والانفسام ال مطوف المجاهبين .

 وضع المجاهدون فنبلة موقوته ق مخزن مهمات كبير تابع للغرقة المستولة عن حملية العاصمة كابول. وعندما تفجرت القنبلة قتل حوالي عشرين جندياً ودمر قسم كبير من معدات



ويدخل الفريقان مياراة الليلة بدون رصيد من النقاط في المباراة السليقة اما من الناحية الفنية أو القينا نظرة على مسيرة الغريقين في لتصفيات حتى الان غير أن نادى للوردة السودائي الذي لعب مباراة الافتتاح امام فريق الهلال وخسرها بهدفين دون مقابل بدخل لقاء الليلة وامله كبير في أن يحقق الغوز ليدخل بدلك دائرة المنافسة مع الهلال والإهل المصرى ..

رسالة التصفيات العربية

من/ محمد الأحمري

ولو استعرضنا فريق الوردقنجده اكثر الغرق تكاملًا الا انه لم يظهر بمستواه حتى الان في التصفيات خلاصة القول اذا ارابت للوردة للزاحنة على الصداره فاته يتوجب عليه القور في مباراة الليلة امام مطايع الصومال فهو اكد ق مياراة الاهل انه جاء من اجل للشاركة وليس المنافسة فهذا

الفريق لم يقدم شيئا يذكر امام النادي الاهل

المصرى الذي كان لاعبوه يتسلبقون على مرمى المطلبع من اجل تسجيل اكبر كم من

الغامدي رئيسا

للحنة الإعلامية

كلفت اللجنة المنظمة لتصغيات المجموعة

الثانية لبطولة الاندية العربية الزميل عيد

الغامدى برئاسة اللجنة الاعلامية

للتصغيات وآد باشر الزميل الغامدى عمله

مع بداية انطلاقة مباريات التصغيات ويبذل

الزميل عيد جهود كبعرة في تغطية فاعليات

التصفيات وتحركات الفرق وتزويد الزملاء

الاعلاميين من خلال رسلة اعلامية يومية

طاهر الإكثر شعينة

يعتبر طاهر ابو زيد نجم المنتخب

للصرى والندى الاهلى الصرى أكثر

اللاعيين شعيية داخل الغندق الجميع

بتسابق لاجراء الاحاسث الصحفية معه

الشيء الملقت للنظر ان طاهر لم يرفض طلب

احد من الزملاء الصحفيين ويحرص على

عكاظ الثلاثاء القادم وان تعادل فلا بديل

رئيس بعثة المورده:

شوانا اليسوم أمام السطابع خطوط الموردة هي الاكثر في مياراة الليلة تحدث للندوة عن نقاء الليلة ألحاج هاشم رئيس وقد نادى للوردة فقال امل ان يقدم فريقنا مستوى طيب ولا يعنى اننى اقلل من حق الفريق الصومال فمن لمكن أن يقدم مباراة طيية لكن الذي نامله اليوم هو الفوز حتى نستطيع المخول في المنافسة وتعويض خسارتنا المعابقة واعتقد ان املنا لا يزال كبيرا طلنا ان لنا مباراتين

أما عن عدم ظهور الموردة بمستواها الذي نسمع عنه قال اعتقد أن السبب سبق أن ذكرته في اجتماع اللجنة المنظمة في اننا نعلني من الارهاق وقد طلبنا من الاخوان تأجيل بداية البطولة ليوم واحد هذا السيب فيما أرى وإعتقد أن الفريق قدم مستوى جيد قياسا بالظروف التي مر بها .

> امكانات الهلال في خدمة الاشتقاء

وضعت ادارة نادى الهلال جميع امكاناتها تحت تصرف الاخوة الاشقاء المشاركين في التصقيات وخاصة صطلة

العلاج الطبيعي بالتادي . وقد استقبلت صالة العلاج الطبيعى العديد من اللاعبين من الغرق المشاركة للفرص والعلاج . وقد قلم لاعب المورده السودانى لحمد بريش بزيارة الصكة للقمص والعلاج من بعض الاصابات

الخفيفة

- ~ . .

محادثتهم والترحيب بهم

اليوم سادس ايلم دورة الصعود المقامة ف البلحة تدخل اندية المجموعة الثانية منعطفاً خطيراً في عمر الدورة حيث اتضحت الرؤية عن مستوى الغرق وظهرت بعض الاندية بمستوى أقل من المتوسط في ميارياتها السابقة

> ن المباراة الاولى يلتقي ضعك مع الخلود واذا نظرتا الى مستوى الفريقين في المباريات السابقة نجد أن ضمك لعب مع الانصار مباراة خرج منها بالتعادل ثم لعب مع تفار وفاز بهدفين مقابل لاشيء لقفار واصيح لديه ثلاث تقاط من مباراتين فيما يدخل اليوم ليتزعم المجموعة ويتصدرها فإن فلز اصبح لديه خمس نقاط تضع المهمة سهلة امامه مع

اما الخلود قلعب مبارتين تعامل فيها مع الاخدود والانصار واصبح لديه تقطتين من المياراتين الا أن فريق الخلود لحرج الانصار وضيع املها الجمعة الماضية بعد ان قدم عرضا لاباس به خرج من هذه المباراة بتقطة

الشطرة واخطرها كانت في الدقيقة العشرين

حتى اطلق الحكم منافرة النهاية معلنا فور العادل مع قطر في اول الدوري بعد مستوى

للغوز على ضمك حتى يصبح لديه اربع نقاط ويوقف ضمك عند ثلاث نقاط او يتعادل مع ضُعك ليصبح قريباً من الاثنية الأخرى ولانستبق الاحداث ولايمكن التكهن

الاهداف بعد الهدف السريع المبكر ق

الثواني الأولى من المباراة .. الكرة ليس فيها

مستحيل وربما يستيقظ المطابع في لقاته امام

الموردة ويصب جلم غضبه في مرمى الموردة

وان كان القريق قد ظهر في مباراة الاهلى

السابقة يفتقد الى اللياقة البدئية اضافة الى

ان حراسة للرمى في الفريق ليست بالمعتوى

المطلوب وادًا اراد المطابع في ثقاء الليلة ان

يعدل من مستوام السابق فما عليه الا ان

يحسن دفاعلته وقفل منطقة الدفاع ومجاولة

الاعتماد على الكرات المرتدة لكن الملاحظ ان

هذا المساء لان المشرفين على فريق الموردة

يرجعون الهزيمة الاولى التي كانت في

الافتتاح امام الهلال الى ان الفريق كان يعلني

من الارهاق ومتاعب السفر وانه لولا ذلك

لاستطاع الفريق ان يقدم مستوى اكثر من

ذلك المستوى الذى قدمه في مباراة

الذي نود قوله هنا ان طروف الفريقين

متقارية وان كانت كفة للوردة هي الارجح

على ضوء مستوى الفريقين في المباراتين

السابقتين فريق الموردة يدخل هذا اللقاء

وشباكه فيها هدفين اما شببك المطابع فهى

الحاس تماثل للشفاء

تماثل لاعب نادي الهلال سامي الجابر الي

الشفاء بعد تعرضه للاصابة ف مباراة

المورده والهلال وسيعاود المشاركة مع فريق

الهلال في المياريات القادمة .

حولة حرة

7010-110

متخمة بـ٩ اهداف ..

للفوز على عكاظ لييقي امامه الاخدود الذي .ولاشك انه يسعى جاهدا في مباراة اليوم تحسن مستواه وسط مباريات الدوري . ينتيجنها ولكن قد تنقلب الموازين كما حدث

ضمن مباريات المجموعة الاولى في دورة الصعود التقي البرموك والقلعة واستطاع البرموك ان يقدم لجعل مباراة له حتى الآن وأن يخرج بأربعة أهداف مقابل هدف وأن يسجل اكبر نتيجة حتى الآن في دورة الصعود .

> الشوط الاول مدا هذا الشوط بضغط مباغت من فريق

القلعة في سبيل تسجيل هدف مبكر وتحقق له ذلك عندما ارسل لاعب الوسط بالقلعة كرة صوبها من راس خط الثمانية عشر يتجد قلب دفاء اليموك الامساك بها ليعلن حكم المبازاة شربة جزاء مستيحة للقلعة يتقسم لها فورى حمدان ويضعها هدف ابل في المباراة لصالح القلعة ويحاول اليهوك تعديل النتيجة .. ومن هجمة له في الدقيقة التاسعة يتلقى حسن عطية كرة ليتلاعب بدغام القلعة ويرسلها قوية على يسار الحارس معلنة هدف التجادل لليموك ويمسك الهموك بزمام الماراة ويضغط على القلعة محاولا تسجيل هدف آخر ومن هجمة

معدد محالل ويشرج الحارس له ويرسلها على يساره كهدف ثاني لليموك وتماول القلعة مجاراة اليموك وبدأت تبحث عن هدف التعادل وتضغط على البرموك وكان لها عدة هجمات وبالذات في الدقيقة ١١ عندما تلقى فوزى كورة مقشرة لعبها في الزاوية تصدم بالعرضة وتود وتضيع بذلك فرصة مؤكدة للقلعة

وفي الوثت الضائع يضيف احمد معمد الهيف الثالث لليرموك يعلن بعدء حكم الماراة تهاية الشوط الاول يتقدم اليرموك بثلاثة أهداف

• الشوط الثاني هذا الشوط كان قويا منذ بدايت من جانب . وتحاول القلعة خاصة خروج احمد مصا

اليموك ولم يستطيع القلعة مجاراة اليموك

عندما صوب هادى عسيرى كرة قوية صدها حارس القلعة ببراعة ويتبعها بهجمة اخرى في الدقيقة ٢١ وكرة ارسلها احمد علي من رأس خط الثمانية عشر يصدها حارس القلعة ومن جراء ثلاء الضغط تحقق هدف للبرموك أي ألدقيقة الثانية والعشرين عندما وصلت كرة الى نجم المباراة احمد محمد محاثل تلاعب بدفاع للقلعة والحارس ويضع الهدف الرابع للجموك

والْهِدف الثَّالِثُ له في المباراة ويستمر اللعب جتى الدقيلة الثانية والثلاثين عندما وصلت الكرة من هادي عسيوي الى لحمد محمد تلاعب ينفاع القلعة وفي أغر لحظة يمسك حارس القلعة بالكرة لجنقذ فريقه من مدف خامس الأواستطاع احمد محمد محائل أن يزعج دفاع

والخلود تعادلا بنفس النتيجة .

الايام للقبلة اماً المُباراة الثقلة اليوم فتجمع بين عكاظ والانصار ولاشك ان هذين الفريقين في موقف متأزم جدأ وقد يكون مستواهما متقارب

في المباريات السابقة اذا ما علمنا أن الإنصار وضعك تعادلا في مباراتهما السابقة والإنصار أما الباراة الثانية اليوم استجمع بين تغار والاخدود والحقيقة أن عروض تغار ق

لليتريات السابقة الااته خسر امام ضمك يوم الجمعة الماضية بهدفين مقلبل لاشيء فيما تعامل مع عكاظ ثاني ايلم الدورة هيث سجل هدفين تعادل بهما مع عكامًا الذي لم يقدم في هذه المباراة أي مستويي يرضى عنه ولاشك ان مواف قفار الان عادى فلديه نقطتين يقابله فريق الاخدود الذي تعادل مع الخلود في لول مبارياته الاربعاء الماضي بدور أهداف بعد عرض من الفريقين متوسط مع تحسن الاحدود في الشوط الثاني ولكنه في مباراته الثانية مع عكاقة الجمعة الماضية استطاع الاخدود ان يقدم عرضاً جيداً ويكسب المباراة بهدفين مقابل هدف واحد لعكاظ ليصبح لديه ثلاث نقاط من هاتين المباراتين وهو يطمع الان في الفور ليوقف رحف ضمك الذي هو الثاني ينفس النتيجة مع فارق المستوى للغريق وتبقى المهمة املم الاُحْدود اصعب لقابلة الإنصار وهنماء ق

اقل من متوسط وانهزم من الاخدود يوم الجمعة للاضية واصبح لييه نقطة واحدة من مباراتين مما سيجعل المهمة لمامه صعبة جداً ولا بديل لفوزه على الانصار ليبقى امامه صُّمك الذي لا يضيره مع الاختود والذي قارّ على عكاظ وبذلك تغجر غضبه بعد تعادلهم مع قفار وننب حظه بعد فورّ الاخدود عليه

الجمعة الماضية. أما فريق الانصار فقد لايكون احسن حظاً من عكاظ فقد لعب مباراة مع ضمك خرج منها بالتعادل ونقطة واحدة وتعادل مع الخلود بهدفين لكل منهما ليخرج بنقطة واحدة ويصبح لنيه تقطتين وبذلك فلاخيار له غير الفور حتى بيقى شبه منافس مع ضعك والاخبود وان تعادل بقى على نفس مستواه وهذا لا يؤهله للتصدر وان هزم من عكاظ انبلك آدهي وآمر والحق يقال بان عكاظ والانصار عكساكل التوقعات وحولا الانظار عن مستوى فريقهما المعروف ولم يظهرا في هذه الدورة كما كان متوقعاً من الفريقين بخلاف بعض الإنبية التي لم نكن في محسيان الا ان اصرار لاعبيها وحسن تعاملهم مع الكرة في الملعب اثبت أن كرة القدم لاتقيل التهاون والاستهتار وان الفور لا يأتي من فواغ وعلى العموم فاليوم موقف الفرق أكبر من التوقعات ولكن حسب رؤية

الغرق ومستواها نتوقع فور ضمك والإنصار

والاخدود فهذه الفرق لجدر بالفوز بناء على

ورئيس اللجنة المنظمة لتصغيات جهود اللجان العاملة والحرص على تقديم كاقة

التسهيلات والإمكانات للاخوة اعضاء الفرق المشاركة في البطولة . كما يقوم بالرعاية المبشرة لغريق نادى الهلال للشارك في هذه التصغيات وتقديم كل مليساهم في نجاح

> هذا ويعتبر الاستاذ صالح الصقرى ناثب رئيس النادى وناثب رثيس اللجنة المُتَظَّمَةُ في حركة دائمة في كل موقع تجده فيه لتقيم كل التسهيلات وتنليل اية صعوبات في سبيل نجاح هذه

تفوقهم واستمرار تالقهم في المباريات ..

وتكوم اللجان العاملة للبطولة التي تعمل على مدار الـ٢٤ ساعة بتقديم كل عون لإعضاء الفرق الشاركة والتى استحقت ثناء وتقبير الجميع لما هيىء من استعداد وتوفير كل سيل الراحة



المطابع سيقدم مستوي افضل امام المسسورده

قال للندوة سكرتير اتحاد كرة القدم الصومالي احمد على فارع أنه فوجيء يمستوى فريق المطابع المتواضع الذي ظهر به في مباراته السابقة أملم الاهلي للصرى وقال أن الفريق افتقر الى عدة عوامل في هذا اللقاء ومنها أن الفريق دخل هذه المداراة مرتبك للغلية

وقال ان مستوى الغريق سوف يشهد تحسنا في مباراة اليوم بعد ثلاق الإخطاء السابقة من قبل المدرب واللاعبين وقال بجب أن يقدم أربق المطلبع مستوى افضل مما قدمه في هذه التصغيات واشاد بحسن الاستقبال الذي وجدناه من أدبل رجال الهلال وقال أن نادي كبير مثل الهلال باستطاعته أن يستضيف اي بطولة مستقبلا نظراً لمقدرة رجاله على التعامل مع الضيوف

قلم عند من اعضاء الفرق المُعاركة بجولة في اسواق مدينة الرياض لول

امس الجمعة والذى كأن راحة لجميع الغرق وقد عقوا من الاسواق محملين

بالهدايا التى ينون تقديمها لاسرهم بعد عويتهم ان شناء الله الى بلدان

يرة والتسرع وراء خمارتنا ابسام الأهلي

عن لقاء اليوم تحدث للندوة مدرب فريق نادى المطابع الصومالي ويقر اوني والذي قال اذا القيت نظرة على مستوى الغريق في المباراة السابقة امام النادي الإهلى المصرى اعتقد أن هذه الإهداف ما كان مغروضا أن تلج المرمى لغريق للطابع الصومال لو لا أن فريقنا ألد لعب باعصاب غير هادئة ساعدت ﴿ أَنْ نتلقى الإهداف التسعة ومن العوامل ليضا لاسباب الخسارة ان معظم لاعبى الفريق من الشباب وليس لنيهم الخبرة الكافية كما هي موجودة لدى لاعبي النكى الاهلى اما في لقاء اليوم امام الموردة ففي الحقيقة لن اللقاء صعب جداً فكلا الغريقان بحاولان القوز بهذا اللقاء وانا اعتقد ان القريق الاكثر هدوءا أما عن ترشيحه لن يتأهل للتصفيات النهائية قال حتى الان فيما ارى ان

المُستَبِقُل .. والحق يقال ان فيهم مجموعة اعجبتنى وهذا بقطبع يرجع للرعاية التى توليها ادارة الندى لهم ..

> والاكثر تجانسا سوف يكون الفوز حليفه في لقاء الليلة الاهلى والهلال هما الاقرب للتاهل.

اعتقد ان الظروف التي حدثت للموردة كانت وراء عدم ظهوره بمستواه الحقيقي وهى تاروف السفر والإرهاق اضف الى ذلك ان الغريق ادى مران قبل المباراة فهذا اثر فیما اری علی مستوی الفریق لان الموردة لم تظهر بمستواه الحقيقي لكن اعتقد ان مستوى الفريق سوف يشهد تحسن في المياريات المقيلة خاصة ميثراة اليوم امام فريق المطابع الصومالى اما فريق الهلال الذي لعب هو الاخر مباراة الافتتاح فاقول ان الشباب الذين دفع بهم الهلال والذين شاهبناهم في مباراة الافتتاح هم الذين استطاعوا تعويض النقص والغراغ الكبير الذى تركه عشرة من نجوم الغريق لمشاركتهم المنتخب السعودي الاول وسوف يصبح هؤلاء الشباب الذين لاحظت فيهم الحيوية

والموردة السسوداني ..

● هدف اهلاوی فی مرمی المطابع

تصفيات الاندية العربية الثامنة على ضوء رؤيته للفرق حتى الان .

استطلعت الندوة راي رئيس بعثة النادي الإهل المصرى الاستاذ لحمد زكي عبدالهادي في

فقل : مِلْنَسَبِةُ للمِيْرَاةَ الأولى وهي مباراة الافتتاح والتي كانت بين نادى الهلال السعودي

ولقد قلم سمو الامع عبدائله بن سعد مشكورا بالشرح لناعن هؤلاء الشباب وعن كيفية الإمتمام بهم في الهلال وهذا دليل على رعلية هذا الرجل للهلال والهلاليين وانا عبر جريدتكم الغراء معجب جـدأ بهذه المخاطره والمجازفه يهذا الغريق الذى سوف يكون

بدأت المباراة بهجوم من الفريقين الا انَّ

الخليج كان اقوى هجوما ولاحت له عدة

فرص أبرزها الكرة التي انفرد بها خاك

المرزوق من الخليج ووضعها في المرمى الخالي

ومن على خط المرمى ابعدها المداقع محمد

السكران وانقذ فريق مرخ من هدف محقق

وبعد ذلك توالت الهجمات من الفريقين ومع

ان الخليج كان اخطر هجوماً الا ان مرخ قام

بيعض الهجمات الجميلة الرائعة .. وفي

الدقيقة ٣٧ يسجل اللاعب ملجد الغزى هدفأ

جعيلا لمرخ وبعده بدقيقة واحدة يتعادل

الخليج بهدف سجله حسن أحمد وتبقى

النتيجة كذلك حتى نهاية الشوط الاول

الشوط الثاني

بدا الشوط بهجوم من الخليج ومن كرة

مرتدة لمرخ ينفرد ملجد الغزى ليضع الكرة

يعود الهجوم لصالح الخليج وفي الدقيقة ٩

مساعد مدرب ضمك:

مساعد المدرب الضعكاوي (الضويلع) تحدث :

من فوق العارضة الى خارج الملعب .

وكذلك شراء بعض الهدايا التذكارية عن زيارتهم للمملكة.

كما قلم العديد منهم بزيارة اصدقائهم واقاربهم المتواجدين بمدينة

الرياض والذبن يزورون مقر سكن الفرق المشاركة للالتقاء بهم على مدار

واللعب الجيد دخرا للكرة السعودية في

الغريق الصومالي هو اكثر الغرق تواضعا التعبج وهو دائما يضع نصب عينيه الفوز

قلت لك سابقا سوف تحسن ادائها ويطرينا بمستواه الحقيقى اما فريق المطابع والحق يقال فهذا فريق متواضع جدا كان الله في عونه وهو يعيش وسط هذه الفرق الثلاثة الجيدة المستوى والإعداد والتي تتسليق من اجل التأهل اما فريق النادى الاعلى المصرى وانطلاقته القوية بالفوز بتسعة اهداف في مباراته الاوق املم المطليع الصومال قال : بصرف النظر عن النتيجة وثقل الاهداف التى ولجت مرمى فريق المطابع الصومالى الا اننی اعتقد بان هذا لیس مقیاسا او حکم علی الفريق لتاهل مبكرا لانه كما قلت لك أن

نواه جيدة للمستقبل للكرة بنادي الهلال ..

اما بالنسبة لتوقعي لمباراة اليوم بين

الموردة والمطابع فانتى اعتقد ان الموردة كما

ولكن والحق يقال ان الفريق واقصد بذلك الندى الاهل معد اعداد جيد نحن راضون عنه تعام الرضى رغم انتا قطعنا فترة الإعداد من معسكرتا بللانيا من لجل المشاركة في فعاليات هذه التصغيات لان الذي يهمنا ق المقام الاول ان نحرص دائما على انجاح يرامج الإتحك العربى وهذه التصغيات حزة منها نحن نعزف ان فريقنا وان كنا كررنا هذا الشيء اكثر من مرة يتقصه تسعة من نجومه الدوليين لكن النادى الاهلى بمتاز بخاصية أو نقول منزة تختلف عن بانية الفرق ان صبح

وتعثيل الكرة المصرية خير تعثيل سواء في

الداخل او الخارج فهو اكثر الفرق المصرية

المسابقات لدينا بمصر وهذا قدر النادى

لحظة وفي الدقيقة ١٣ يحتسب المهنا ضربة

جزاء لغريق مرخ يتصدى لها ملجد الغزى

ليضعها عالية جدأ عن المرمى بعدها قلم

مدرب مرخ بتغيير اللاعب سعود السكران

ليلعب بدلًا من ناصر العليوى في الوسط ..

ولكن الضغط فلل لصالح الخليج حيث اقلق

اللاعب خالد المرزوق دفاع مرخ الذي كان

متماسكاً الى حد كبير، ثم خرج اللاعب

أبراهيم كاظم ولعب بدلاً منه اللاعب حسن

السيد في الدقيقة ٣٨ سجل اللاعب على احمد

السبهاني الهدف الثاني للخليج من كرة

سقطت خلف الحارس الذي لم يتوقعها وق

الدقيقة ٤١ سجل اللاعب حسين لحمد هدفاً

جعيلًا براسه وفي الدقيقة ٤٣ أخرج الحكم

بطقة حمراء للاعب محمد السكران من مرخ

كاول لاعب يطرد ف الدورة بعدها حاول مرخ

ولكن صافرة الحكم كانت اسرع لتنتهى

بتقدم الخليج ١/٣

رغم الصدارة نطمسسح في الفوز على الخلود

نحن متصدرين المجموعة الى حد الآن وفورتا هذا اليوم على الخلود الذي هو هدف اللاعبين

المدرب والاداريين وعن مباراة عكاظ والانصار لا يهمنا من يقوز فيها او يتعامل واشار الى ان

الخلود مستواهم متوسط في المباراتين السابقتين كما ان الإنصاريه مباراتهم مع ضمك كانت

بطريقة عشوائية حيث كأن دفاع ضعك هو السبب في تعادلهم معنا .

احمد زكى عبدالهادى
الاهلى ق أن يكون على صداقة دائمة مع

البطولات حتى على مستوى القارة وعن سؤالنا عن مدى صحة ماقيل بان النادى الاهلي المصرى لم يحضر هذه التصغيات الا نظير مبلغ مالى معين قال .. النادى الاهلى عندما يشارك في اي بطولة خارجية يتقاضى النادى الاهلى فعلا ميالغ ماليه ولكننا خلال هذه التصغيات لم نطلب اي مبلغ مالي لاننا كما قلت جِئنا نشارك من اجل انجاح البطولات العربية للشياب العربي في مثل هذه التصفيات . اما عن تلقى النادى الإهلى المصرى عرض من شادى السللية الكويثى وقال فعلا قبل حضورى الى هذه التصفيات قمت يتوقيع العقد مع نادى السائلية الكويتى نظير مبلغ مالى قدره ستون الف دولار .. غير تذاكر الطائرة والاقامة واطقم خاصة باللاعبين . ولكن ملاالت هناك مشكلة نواجهها وهي ان لدينا مباراة في طوكيو باليابان بين بطل اسيا وبطل افريقيا بشيترك فيها النادي الإهل لتحديد بطل القارتين الاسيوية والافريقية **ا** أنحن الحقيقة نقع الان في حيرة . اما ان نفي بالتزامنا مع نادى السللية الكويتي او

يدخل خالد المرزوق بكرة خطرة الى داخل

منطقة الحزاء سعدها الدافعون في اخر

ئي ٽونس الرياض _ محمد الأحمري تغادر الرياض صباح اليوم الاحد بعثة منتخبنا للتنس الارضى للشباب متوجهة لتونس للمشاركة في البطولة العربية الخامسة للتئس الارخى للشباب التى ستقلم خلال الفترة من ٢٨ ذي الصحة ١٤٠٩ هـ الى 6 محرم ١٤١٠ هـ-ويضم المنتخب اربعة لاعبين هم .. عثمان العنزى _محمد معاقا _ بدر الثقيل ـ عبدالوهاب العبدالوهاب والذي تم اختيارهم على ضوء العسكر الإعدادي التدريبي الذي اقيم بالرياض وتعتبر مشاركة منتخبنا في هذه البطولة الثالثة حيث سبق ذلك المشاركة في البطولتين الثالثة والرابعة التي اقيمتا بالعراق ومصر وحقق فلالها المنتخب نتائج جيدة قياسا بعمر اللعبة في المعلكة ويراس البعثة الحكم محمد منيع الخليفة الى جانب المدرب دالتي فليبس والمحاسب سعد القحطائى والحكم المرافق شارخ الشارخ .. من جهة اخرى سيعقد على مامش البطولة اجتماعا للمكتب التنفيذي للاتحاد العربي للتنس يتم خلاله مناقشة

تأهل الصبن في كأس العالم

القايمة .

خطط وبرامج الاتحاد خلال السنوات

شنفهای اف ب _ احرزت الصین بطولة المجموعة الأسيوية الخامسة في تصفيات كأس العالم ١٩٩٠ لكرة القدم بغارق الاعداف امام أيران أثر فوزها على تأيلاند ٢ /صفر في الماراة التي اقيمت اس السبت (شنغهاي .

وتأهلت الصين إلى الدور الثاني الحاسم من التصفيات والدي سيفاء بين ٢٩ اكتوبر المقبل و سنغافورة الى جانب قطر _ المجموعة الاولى _ والمعلكة العربية السعيدية ـ المجموعة الثانية _ والامارات العربية المتحدة ـ المجموعة الثالث ـ وكوربا الجنوبية _ المجموعة الرابعة _ وكوريا الشمالية - المجموعة السادسة - وسيتأهل الاول والثاني من هذه الدورة السداسية الي

فاز الفريقولم يقدم المستوى المطلوب!!

حول لقاء الاختوء وعكاظ تحدث الاستاذ جعفر على الاسوار رئيس بعثة فريق

الإخبود قائلًا : الحقيقة اننا لم نقيم للستوى المعروف عن فريق الاخدود وذلك ربما يعود لتخوف اللاعبين والمباراة التى فزنا بها اوضحت ممتوى الاخدود وحتى الان وبرغم غورنا امس على عكاظ الا ان فريقى لم يقدم للستوى الذي اعرفه عثه واتعنى ان يظهر بالمنتوى الذي يعرفه الكثير عن الإخدود ق

هزيمة عكاظ .. وعموماً لا نقلل من شأن الفرق ولكن استطيم القول بأن الجميم أتوا ليصعدوا ويأتي الاختلاف والتباين في قوة اهتمام

اللاعبين الى جانب وضع الهدف امامهم في اي مباراة وهذا ما عملتا عليه ولا زلنا نضع الامور

أن هجومنا أضاع الكثير من الغرص إلى جانب

تجاهل الحكم البلنتي الذي كان سيعدل النتيجة

وعموماً فوزنا اليوم سيجعل مباراتنا على عكاظ

الثلاثاء القايم عادية أما لو تعادلنا مع الخلود

سلباً او ایجاباً فسیکون امامنا مهمة صعبة می

في نصابها والذي نطمع ان نحقق به الصعود ألى الدرجة الأولى.

نهائيات المسابقة في ايطاليا . مستواها ف المباريات السلبقة المباريات السابقة . الذي اسستطاع لن يشن العديد من الهجمات اليموك بثريعة اعداف مقابل هدف . مرتدة في الدقيقة السابعة عشر يستلمها الحمد العراق «ب»

لبحرين) -

من مساء اليوم لقائه السابع في البطولة

يبخل متتخبنا هذه الماراة ورصيده

2 نقاط بدون مبازاته مع الجزائر فيما

يخوض المنتخب العراقي (ب) المباراة

برصید نقطتین (بدون مباراته مع

كسب فريق العراق (ب) لقاء

عامل ألارض والجمهور تلعب

واحد له في البطولة امام فريق العراق

لصالح المنتخب العراقي الذي يسعى

الى التقدم للمركز الرابع ومنافسه

منتخبنا والجزائر على هذا المركز إلا ان

مسترى نجومنا الفنى يتفوق على

المنتخب العراقي (ب) مما يزيد من

فرصة منتخبنا لكسب المباراة والتقدم

على المركز الرابع مع منتخب الجزائر.

يوم ترفيهي للفرق

ترفيهي للوفود الشاركة صباح يوم الجمعة

وثلك يجولة خارجية تضمنت زيارة حدائق

بأبل الاثرية وزيارة بعض الاماكن

حكامنا يشاركون

في البطولة

أدار الحكمان السعوديان مصود جوده

وغازي فلاته مباراة يوغسلانيا والعراق

(ب) يوم الخديس الماضي كحكمي ساحة

فيما كان الحكم محمد نور ابو لبن حكم

مباريات اليوم

■ الأردن × الجزائر الرابعة عصراً

■ السفودية × العراق (ب) السابعة مساء

■ تركيا × البحرين الثامنة والنصف

● أنْ لَحَدُ أَبِرِزُ مَهَاجِمِي المُعْلَكَةُ طُلُّ

ولفترة طويلة يتلاعب بانظمة وقواعد

التلاي .. ورغم نصحه الا انه لم

يرتدع .. واستمر في معارسة الكرة في

طاولة في نفس الباراة .

قامت اللجنة النظمة للبطولة بعمل يوم

امام منتخب العراق (ب).

اثبتت الكرة السعودية مجددا بأن مجدها الكبير يتواصل في كل سلحة .. وعلى كل درب .. وان قاعدتها المتينة التي حققت لها من الانتصارات ما جعلها تتقلد الزعامة الكروية العربية والأسيوية قادرة على أن تقودها الى منصات التتويج في كل أن وماقدمه شباب الهلال واشباله مساء أمس أمام (الاهلى المصرى) بطل مصر وهو يلعب بستة من كباره يتقدمهم اللاعب الدوق الكبير طاهر أبو زيد .. هو خير دليل بان السيادة الكروية سعودية في كل حين ولو لعبنا بالشباب او الاشبال او البراعم .. فعلى ساحة الملعب يتحول اشبقنا الى عمالقة يقدمون عزفهم المنفرد على الكرة ليتفرغ منافسيهم الى الانبهار والتصفيق .. وريما الضرب ايضا!!

مساء امس بعض الذين لايعرفون عظمة الكرة السعودية كانوا يضعون ايديهم على قلوبهم خوفا من الهزيمة امام الاهلى .. في الوقت الذى زحفت فيه جماهير الهلال بكامل عدتها وعتلاها وهى عل ثقة مطلقة باز شباب الهلال قادرين على ذات انجاز كبارهم الذين يرافقون منتخبنة الدوق في هذه الفترة .

وبالفعل كان الموج الازرق عند حسن الظن به صال وجال .. وعزف احلى السيمفونيات وحبس انفض إبطل مصئ وسجل هدفا جميلا صنعه عبدالرحمن التخيفي بحرفنة وسجله القرملة بثقة مطلقة لم يحر معها حارس مصر الدولى ثابت البطل حراكا وتلبع الكرة بعينيه

واستمر الموج الازرق . وتوترت اعصاب الإهلاويين ومارسوا فاصلا من الخشونة بين اللكم واللكز ولم بكن ذلك ليشفع لهم الا بكرة مغلجنة تهيات امام لاعبهم الدوق طاهر أبوزيد الذى علجلها في المرمى ليفرح الجمهور الاهلاوى فرحته العظمى بالتعادل وهو اقصى ملكان يمكن لهم ان يحصلوا عليه في مثل هذه المواجهة وان كان هذا كله لا يفقل الجهد الكبير الذي بنله الاهلى المصرى طوال المباراة بقيادة لاعبهم الفنان طاهر أبو زيد

المباراة





● ثابت البطل لايدري شيئاً عن الصاروخ الهلالي الذي استقر

● الكرة الملكرة التي سجل منها عقل الإهلى المفكر هدف التعادل

اليوم ليس يومهم وان شباب الهلال على مشارف فوز سيسطره التاريخ الكروى لهم ق قال غياب عشرة من نجومه الدوليين فاذا بالارض تنشق عن ابوزيد العقل المفكر للكرة المرية في الوقت الحالي وبلدغ الكرة وسط حراسة الدفاع الهلاق الذي كان مشغولا غرحة الغوز الذي يقترب ليتنفس الجمهور المصرى الصعداء بعد ان حبست انفاسه والاتحاد أن شاركا العلم قبل الماشي التوط الاول

لعب كاندينو مدرب الهلال بتكتيك استطاع من خلاله ان يعطل الخبرة الإهلاوية منذ البداية على التقدم شحو المرمى بغية احراز هدف مبكر مع تكثيف منطقة المناورة بمجموعة نشطة من الشياب ممثلة في التيماوي والتعياط والقرمله وسامي الجابر استطاعوا ان يفسدوا الضغط الهجومية التى بداها حماده صدقى ومحمود صالح ومحمد سعد مدافعي الإهلى الذين اصروا على الضغط من المنطقة الخلفية نخنق الهجمات الهلالية ومحاصرة الهلال في نصف ملعبه فكانت الهجمات المرتدة الهلالية في غاية الخطورة لقلة تواجد الدافعين الحمر و نصف ملعبهم ولولا براعة ثغبت البطل وخبرته لسكنت كرات القرطة والجلبر شيك الاهل في الشوط الاول .. وبذل التخيفي والحبش جهودا مضاعفة للهروب للخلف لسحب احد ظهراء الهلال

وعبدالكريم السعد .

رغم بداية هذا الشوط كانت هادئة الإ انها كانت اشبه بالرماد الذي بخفي تحته غزواته ومحاولاته فلاا بالتيماوى يخطف ببراعة كرة نقص حكايتها بالتفصيل. مدف الملال

التيماوي مررها للتخيفي الذي واصل هواية تقدمه من يوم هدفه ق النصر نيجد بجواره القرملة المنفرد تماما يثابت البطل فيسيدها في الزواية المواجهة له قوية ادرك البطل انها بعيدة عن متناول يده فتابعها وهى تزغرد داخل الشياك ليرقص شباب الهلال وجماهيره وتغلوا الإهازيج ويصعت الجمهور المصرى منبهرا .

● ويشيط لاعبو الامل وتحترق اعصابهم ويبدا فاصل من العنف لاستعجال

والمصرى حبايب يتقاسمون التهاني والفرحة بتصدر مجموعتهما ويصبحا قريبا من التأهل للنهائيات التي سنقام في المغرب في اكتوبر القادم ليكون للمملكة فريقان في البطولة العربية الاتفلق بطل العرب والهلال وهى المرة الثانية التي يشارك فيها فريقان سعوديان في هذه المسابقة حيث سبق للهلال

لتقليم صديق جمال وعمرو انور من خطورتهما على الاجنحة فاضطر عمرو انور واكن لم يعره احد اهتماما فظلت المعابر مغلقة املم مهلجمى الاهلى طوال الشوط الاول ولم يغلح احد في الوصول غرمي

السلومي اللهم الإ الغزوات والتسديدات المفلجئة لطاهر ابو زيد وكان لها السلومي بالرصاد وغاب عن شباب الهلال لقلة الخبرة ترك طاهر ابوزيد يسدد الضريات الركئية دون مضايقة فنتج عنها بعض الخطورة ولولا التوفيق الذي لازم السلومي لسكنت احداها الرمى .. ورغم ضغط الاهل ق اخر الدقائق الا أن المعابر ظلت مفاقة أمامهم لينتهى الشوط بالتعادل السلبي

التوط التاني

اللهيب فبعد ان مرت ١٠ دقائق علود الإهل في الدقيقة ١٢ ومن الكرة التي خطفها

التعادل ولصعود شباب الهلال ومعاوتهم افغل النطقة بالضبة والمفتاح . فاذا بطاهر أبو زيد عقل الاهل ومديره يعطى تعليماته لزملانه بالنسديد من بعيد على المرمى والابتعاد عن الاختراق بعد ان ادرك بخبرته

صلابة الدفاع الذى أمامه وحنكته وبوقف الحكم بركه عبدالرحمن المباراة يعد أن شعر ائها ستَحُرج من يده ويعطى محمود صالح والتخيفي انذارا مزبوجا ويعاود الإهلى الضغط

ولايؤثر في صلابة السلومي المتالق الذي يمسك كرة صعبة من عمرو أنور الذي قال عنه الخطيب انه خليفته .. وينقد منصور الاحمد كرة بعد أن تخطت السلومي وتمر الدقائق سريعة على الاهلى بطيئة على الهلال ويجرى كاندينو تغييرين متتاليين لاستهلاك الوقت ولتقوية دفاعلته فيخرج سلمي الجابر ويلعب النفيسة ويخرج التمياط ويلعب تركى زياد ،. ويقل الحماس الهلالي بعض الشيء في استرخاء مبكر رغم ان الوقت لم ينته بعد ووسط الفرحة والاهازيج يلدغ طاهر أبو زيد لدغته التي كان يتربص لها طوال الدقائق الاخيرة ليخرج الاهل متعادلا مع الشباب الهلالي الذي فلق من نشوة الغور واعاد بسرعة تحصيناته املم ضغط اهلاوى يغية الفور بعد أن كان يبحث فقط عن التعادل ولكن لم تقلح محاولاته وتنتهى المباراة ويتقاسم الغريقان نقطتي المياراة ويخرج الجمهور الهلالي والاهلاوي يضريان كفا على كف على احداث هذه المباراة المثيرة والتى طرزها الشباب الهلالي يكفلحه

● حكم المياراة طاقم عربي مكون من ببركه عبدالبرهمن وشلجى الجبويتي

قطر تحقق يطولة أسسا

هوئج كونج - و ن ١ - حقة منتقب قطر الرطني للشباب في البولينج انجازا رائعا يضاف الى انجازاته السابقة بعد دوزه ببطولة أسيا الرابعة للشباب التي اختتمت اس في

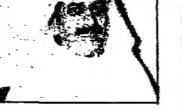
هوئچ کونج ، وقد حصل المنتخب القطرى عل ١٦ نقطة بعد منافسة قوية من الفلديز والصين الوطنية وكوريا الجنوبية واستبراليا ونيبوزيلاندا

وجاء في المركز الناني الصين الوطنية ١٠ نقاط بفارق الاشواط عن منتخب الفليين الذي حصل على المركز التالث بعشر نقاط ايضا





■ غفر الى المغرب الاستلا غفر سالم قضاء اجازة دامت اسبوعين على ضفاف بوسعيد مسئول العاب القوى بالنادى الاهل لعضور المؤتمر العربي



اعبداله الشمري :

استقادة المنتخب من هذه الشاركة فقال:

وعن المستوى الغني للمنتخبات الشاركة

● مستوى المنتخبات المشاركة في البطولة

الاول: يضم منتخبات رومانيا والعراق (١)

نظام البطولة

دور وأحد غرصة جيدة لجميع الغرق

وخاصة التي تعد منتخباتها للمشاركات

القادمة أو الفرق التي تضم بين مسفوفها

مجموعة من الشباب مثل منتخبنا الوطني

قهو بلا شك سيستقيد من اللعب مع اقرى

المنتقبات مثل رومانيا ويوغسلانيا وتركيا

والجزائر والعراق.

نظام اقامة البطولة بطريقة الدورى من

لها اكتساب مزيداً من الخيرة .

ينقسم الى ثلاث مستويات:

تحدث للصفحة الاستلا عبدات خلف القسرى مساعد مدرب المنتخب الوطني

الوحدة الى مكة الكرمة قليما من القاهرة بعد



لا شك ان الاستفادة كبيرة جدا لوجود عناصر جديدة تلعب لاول مرة ولاحتكلكها بالدول الشرقية التقدمة في مجال كرة اليد لان هذا سيتيح

الثاني: يضم الملكة وتركيا والبصرين

• ويالنسية للمنتخب المشع للبطولة اجاب ان

منتخب رومانيا هو المنتخب الاول المرشح لكسب

مهارات لاعبيه الفنية .. طول القامة

• وحول مستوى الدورة من الناحية التنظيمية

- المستوى التنظيمي الدورة جيد جداً من

حيث التنظيم والاستقبال وتوفع سبل الراحة

المنتقبات الشاركة .. وهذه أمور يجب أن

تتقدم فيها بالشكر عليها المتظمين البطراة .

الخيرة الطويلة في مجال كرة اليد .

ويوغسلانها والجزائر .

الثَّالث: المنتخب الاردني.

البطولة لعدة اسباب اهمها :

والعراق (ب) .

■ عاد الاستلة بخيل عواد مدير الكرة بنادي ■ احتفل الاستلة حمد الشريف مساعد مدي مكتب رعاية الشباب بللنينة المنورة يرفك ومحمد براك الدومري شقيقيه فيصل ومسعود الاسبوع الملقي . عاد الى الرياض قادما من مكة المكرمة النيل وقد باشر ليو خالد مهامه بنادى الكابتن عقل شرف مدرب سلة الهائل بعد ان ادى فريضة الحج ..

اتقضل اطلع بره ..!!

يطردني ليه هوه إنا لاعب ١٩٠٠



• وعن الوجره الجديدة في المنتشب المشاركين

ق البطولة والذين سيمثلون المتنف ق البطولة

_ بِالنسبة للشباب الرجوبين ف المنتخب فاننا

نَفِيْر استقادتهم من هذه البطولة كفترة أعداد

"كليطولة العربية للشباب التي سنقام في بغداد في

ب واضاف : نص نشكر الاتماد العراقي على

توجيه الدعرة للاتحاد السعودي المشاركة في

مده البطولة ويتمنى استمرار الشاركة أن

البطولات القائمة أل العراق الشقيق حتى

تضمن الشاركة في نجاح هذه البطولة وبالتالي

تستقيد اكتساب الزيد من الخبرة للاعبينا

الذين تعدهم مستقيلًا للمناقسة على البطولات

العربية للشياب قال:

شهر صفر القادم .

بِلْآنِ, الله تعالى .

• محمد براك الدوسري

🕳 غَامِر البِطَائِن عبدالهادي القحطات متوجيهان الى اسبانيا لقضاء عدة ايام معد ان أنها فارة التدريب مع المنتخب



اندية الإحياء .. وعندما حاولوا ارشاده ألى الطريق المنحيح .. قال لهم وباللم المليان .. أنا العب مباريات الاحياء بمقليل عادى واذا كان لديكم استعدادا أن تعطوني مثلما أخذ من قرق الإحياء فانا أتعهد لكم بالانتظام و الغربي

نستطيع بكل ثقة أن نارر أن الهلال والاهلي المصرى هما أقوى مرشحين في تهائيات البطولة العربية ، متجاوزين كل الحسابات المفترضة عن تصفيات المجموعة التي تجرى في الرياض حاليا .. فمنذ الايلم الاولى للتصفيات انكشفت اوراق جميع الفرق ، ولم يظهر فريق الموردة

السوداني بذلك المظهر الذي يحقق السمعة التي سبقته بلنه فريق قوي او خطير .. وبدأ فريق الموردة بكل نجومه امام شباب الهلال قريقا ضعيفا يفتقد كل مقومات الانتلجية العلية لاي فريق كبير .. والإنتلجية هي اهم عنصر من عناصر الكرة الحديثه .. فالعقم كله توقف الإن عن

الحديث عن طرق اللغب التكليبية سواء ٤-٣-٣ أو ٤-٢-٤ أو غير ذلك ، وأصبحت طريقة اللعب الناجحة لاى فريق هي الطريقة التي توفر له اقصى قدر من الانتلجية اى من الاهداف أو حتى فرص التهديف .. لهذا فاننا اذا تتاولنا أنتلجية فريق الموردة وجيئا انها ضعيفة للغاية بغض

انعدمت انتلجيتها . والدليل على صحة هذا الكلام هو الانتاجية العالية لفريق الاهلى المصرى في باراته امام المطبعة الصومالي فقد جاعت عن طريق الغريق كمجموع وليس عن طريق الفريق كافراد والإ لكان طاهر ابوزيد اميز لاعبى الفريق هو الذى سجل جميع

النظر عن الامكانيات والقدرات الفردية المهارية للاعبين والتي لاتساوى شيئا اذا

وبنفس الحسايات نستبعد فريق المطبعة من المنافسة وان كاثت انتاجيته اعلى

من الموردة ، فهو على الاقل استطاع ان يحرز هدفا في مرمى الاهلي وهو مهزوم بثمانية هداف ، بينما ظل الموردة علجزاً عن تهديد مرمى السلومي حتى صافرة النهاية ق وبهذا المقياس ايضا لست مع النين يرون في مباراة الهلال والاهلي المصرى انها

مباراة حاسمة ، لانها لكي تكون حاسمة ينبغي أن يتوقف على نتيجتها أمر مصيري لاحدهما وهو المستبعد في التصغيات كلها ، لان الهلال والاهلي مع غيبة نجومهما الدوليين ضامنان للتاهل لفارق المستوى الكبير الذي يفصلهما عن الفريقين ومادام فريقان هما اللذان سيتاهلان فليس هنك غير الهلال والاهل يستحقان

الترشيح لهذا التاهل ، ولايهم بعد ذلك أن جاء أحدهما في المركز الأول أو في المركز الثاني .. او تنحصر اهمية ذلك في التنافس على الجدارة والتفوق المثالي فقط

الصف الثاني .. افضل .؟!

الاهداف التي ولجت مرمي المطبعة ..

يواصل الهلال عروضه الطبية بالصف الثاني من لاعبيه ، بينما يتعثر الموردة السوداني نَفُسُ الْكَلَامُ يِنْطَبِقُ عَلَى الْآهَلِى الْمَعْرِى ادًا استثنينا وجود لاعِينِ بولِينِ كَيْلُرُ لُ صَلُوفَهُ لَم يضعوا الى منتخب بلادهم لسبب لو لاخر منهم طاهر ابوزيد وتابت البطل وهما احسن ساعد بفاع واحسن حارس مرمى على الترثيب في مصر ، واشتراكهما مع بالى شباب الإهل هو في

نفس الحال مع الهلال الذي يلعب معه حارسه المعروف صالح السلومي ولاعب له خبرة عريضة طبية هو الهتلول . . هذا التفوق لفرق ، الصف الثاني ، يطرح تساؤلا تلقائيا .. هل الصف الثاني هو الافضل ..؟

الإجابة بالإيجاب فيها شيء من الحابظة دون ان يمس ذلك من مكفتة لاعبي الصف الاول .. اذا أن لاعبي الصف الثاني يكونوا عادة من الشباب الإكثر طاقة وحدوية في الملعب . وهم الطبع اكثر راحة من لاعبى الصف الاول (المرهقين) في جميع مباريات قرقهم طوال الموسم ويفال كل ما يقتقبونه هو عنصر الخبرة . وهكذا تصبح (التوليفة) الاكثر نجلها هي فريق يتكون معظمه من لاعبي الصف الثلني

وخاصة الشباب الى جانب مساندة مناسبة من عدد من اللاعبين الكبار لتحويض فارق الخبرة ." بالنباية / حسين محمود

الشباب واللاعبين المتخلفين

احد التدريبات لتقوية العضلات



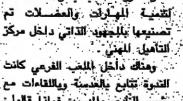
الندوة داخل معسكر الوحدة:



• رئيس النادي يتلبع التدريب ويجواره الاداري والطبيب

محسن صالح

الاستفادة من الملعب الفرعى المزروع بالشجيلة الطبيعية التي ساهمت أمانة العاصمة في رُراعته مما يوفر يوميا للفريق ؛ سأعات كانت تضيع بين التنقل من مقر النادي الى استاد البيئة الرياضية بالشرائع ..



«. سَالَتَ الاسْتَادُ عَبِدَ الرَّعَابِ صِبَانَ ﴿ الْوَقِيَّةِ ، عَنْ شُعَوْرِهِ وَهُو يَشْنَاهُدُ قَرْيِقَةَ يِلْعَبِ عَلَى اللعب الزروع فقال: الحمد ف اشعر الآن انتا فعلنا شيء

اراحة ابنانيا يوفر لهم ٤ ساعات يومية كانت تضبع في التنقلات والمناف وبتمنى أن يشعر الإعبونا بذلك وتتمنى أن يكمل جميله معنا الأضائة ويعكسوا هذا في اخلاصهم وانتظارهم .. المعم .

رئيس النادي والدريين فماذا قالوا : " وإن يكونوا عند حسن ظن جماهيهم

وقال الصبان الخطوة القادمة ان شاء اله سوف تكون اضاءة هذا الملعب وسوف تدعو معالى امين العاصمة

الزيارة النادى ومشاهدة اللعب الذي زرع بجهود شخصية من معاليه



كتب : عبدانة القرشي يعد أن وقع عليه الاختيار في للمشاركة في العسكر الإعدادي التتذب الناشئين لتنس الطاولة الذي يستمر اربعة وعشرين يوما في مينية أيهًا ثم في الصين لدة عشرة أيلم استعدادا ليطولة مجلس التعاون الخليجي لننس الطاولة

للناشيان في قطر -يقوم تحم اللعبة في شادي

بتدريبات مكفلة تحت اشراف اللارب العربي طارق فتوح وذلك الفترتين صبلحية ومسائية في صالة · وُقَالَ اللاعْبِ مدحت القون الله ·

يأمل بالتشرف لارتداء شعار الوطن القالي وللساهمة مع رملائه في عَطِيقَ النَّتِائِجِ الرجوة .

وقد غادر اللاعب مدهت للغون إلى المعسكر الإعدادي في ابها الوحدة البلاغب مدحت المون في الانفسام مع زملائه اللاعبين.



● الدرب يوجه اللاعمين



نشر خبر رفع الايقاف عن لاعب تم تجميده سنة

كاملة بهدف التأثير على موعد القرار وتأخيره قدر

الذين يقولون هذا يستشهدون بأن الزميلة

اشارت الى صدور القرار خلال يومين وحتى الان

لم يصدر القرار رغم مضي اكثر من اسبوعين !!

تدريبات الاحماء مع اللعب بالكرة وعينى على تجهيز اللاعبين لمراكزهم فيجب أن يتوفر لي في كل مركز اكثر من لاعب .. ويعد ثلاثة اسابيع نبدأ في التقسيمات والبسيطة حتى يصبح اللاعبين قبل السفر للبرازيل أن شاء الله جاهزين للمباريات . .. اما الكايتن محسن صالح فقال عن انتظام اللاعيين في المعسكر .. شيء

قال: انتظم معنا حوالي ٢٦ لاعب في

التدريبات وسوف يصل العند لـ ٣٢

لاعب پتم اختيار حوالي ٢٢ لاعب

للسفر للبرازيل على ان يتفذ الباقيين

برنامجا داخل النادي لحين عوبتنا .

واشناف اما عن سبب تقسيم

التدريب لفترتين ففي الفترة الصباحية التي تبدأ في الخامسة عقب صلاة

الفجر فغيها نعطى للاعبين تدرييات

للياقة وبدريهم على اشياء بعيدا عن

عيون الجماهير فريما يجد اللاعب

حرجا في تتفيدها امام الناس اضافة

الى الجرى في الصباح الباكر حول

اما في الفترة المسائية فنركز على

النادي لكثر من مرة .

حسن جمعة دلقل منطقة الجزاء ليحصل على ضربة جزاء سجلها اللاعب نفسه هدفا للحوراء لتصبح النتيجة ١/١ بعدها اهتز ومط العيون وارتبك في ايصال الكرات الى الهجوم وظلت الكرة حائرة في وسط لللعب مع قليل من الهجمات المرتدة ثم استمر اللعب حتى ماقبل نهاية الشوط بثواني

القريقين بضغط من العيون وفي الدقيقة ١١ استطاع لاعب العيون ركريا احمد السليم من تحويل كرة براسه الى المرمى معلنة الهدف الاول للعيون ثم استمر اللعب وتبغل جنلحا العيون مراكزهما فأربكا دفاع الحوراء ومن كرة مرتدة طويلة لم يحسن دفاع العيون تشتيتها بخل بها اللاعب محمد حيث حصل الحوراء على ضربة ركنية احتار

لارضاء جماهيرهم وان شاء الله نستطيع ان ننفذ البرنامج على اكمل

ويسؤالنا لطبيب الوحدة الدكتور

كمأل الامام عن المصابين فقال: الحمد

ده لا يوجد عندنا اصابات بالمعنى الذي

نقصده والكل انتظم في التدريبات كما

شعن تصغيات دورة الصعود لأندية

الدرجة الثانية تقليل فريقا العيون والحوراء

حيث دخل العيون بغوره في المباراة السابقة

مع الخليج ونخل الحوراء بهزيمته من

القلعة فالأول يطمح في التقدم والأخر يبحث عن تعويض الهزيمة وبدات المباراة بين فيها دفاع العيون ليسددها اللاعب محمد حسن جمعه في القلام الايمن وثرتد مرة

ضعف وكان اللاعب محمد العيد من العيون يسند من وسط الملعب مستقلا هذه النقطة الا أنه لم يوفق في التسجيل وسائده اللاعب فهد المطلق الذي كان شبطة من الحركة والنشاط حيث كان يربك دفاع الحوراء ق جميع هجماته المرتدة وظهر خلال هذا الشوط ضعف اللباقة البدنية عند فريق الحوراء وكثرت الاخطاء من جانبهم ومن ثم انجه فريق الحوراء الى خطة دفاعية بحته للحد من خطورة هجوم العيون الذي لم يستطيع سحب فريق الحوراء الى ملعبه بعدها تحرك الجناح الابسر اللاعب لحمد القرناس ورفعت له الكرة ولم يتوانى في وضعها في مرمى الحوراء وتصبح النتيجة ١/٢ لصالح العيون ويتقدم بذلك ليحصل على اربع نقاط من مباريتين بعد أن انتهت

ترى بعا فيهم بدر الهوساوى وقريبا

سيلحق خالد باناعمه ويشير نونو

بالفريق ولدينا اصابة واحدة وهي

اسامة عبدالحى الذي اجرى عملية

أخرى وتضيع بعدها اطلق الحكم صافرة

نهاية الشوط الاول بتعادل الفريقين ١/١

بدأ هذا الشوط بهجوم مكثف من العيون

حيث غير المدرب خطته في هذا الشوط وكان

واضحا ان حارس الحوراء يمثل نقطة

جراحية مؤخراً .

• الشوط الثاني :

عدفين .. العيون يقتنص النقطتين

هذه المباراة بهذه النتيجة .

القاهرة / مكتب الندوة : يواجه المنتخب المصري لكرة القدم موقفا صعبا اليوم _ الاحد في برازافيل عاصعة زائير حيث يلتقي مع منتخب زائع في لقاء العودة بينهما بالدور الاخع لتصاعبات بطولة كاس الامم الاقريقية والتي ثقام تهاثياتها في شهر مارس القادم بالجزائر

فنحا العماني تأهل للنهائي

مسقط ق ن أ ـ تأمل نادي فنجا العماني للدور النهائى لتصغيات كأس اندية أسيا القاسعة لكرة القدم حيث تصدر المجموعة الثالثة بعد فوره في المباراة التي جرت هذا مساء امس على خادى سالجوكار الهندى بثلاثة

أهداف مقابل هدف واحد . وجامنا نادى سالجوكار الهندى في المركز الثاني والبنجاب الباكستاني في المركز الثالث .

الفاصلة والجاسعة التى تحدد نتيجتها الغريق الذي يصعد لنهائيات البطولة الافريقية بالجزائر . ويزيد من صعوبتها ان الفوز ٢/صغر فقط ليس بالغور المطمئن لانه يمكن تعويض فارق كانت نتيجة لقاء الذهاب بالقاهرة فوذ الهدفين كما ان الفريق الزائيري يلعب على ارضه وبين جماميره الني تشجع فريقها بجنون . خاصة بعد الشحن المعنوي الذي

المنتخب المصري بهدفين للاشىء وتأتي

صعوبة المياراة اليوم من انها المباراة

قامت به وسائل الإعلام وخاصة الصحافة من اجل شحن الجماهير للوقوف خلف المنتخب الزائيري في هذه المباراة .. يزيد من ذلك تصريحات مدرب فريق زائير النارية التي قالها بعد المباراة الاولى والتي قال فيها انه سوف يستدعى اكبر عند من لاعبي الغريق المحترفين في اوربا ليلعبوا المباراة الثانية . وان فريقه سوف يهزم الفريق المري 2/صفر .

سنوات طويلة فما احوجنا الى استيعاب درس لإزاروني مع البرازيل حتى لا نتعجل النتائج ونعطى مدربينا الفرصة الكاملة للعمل بهدوء والا تحملهم دائما اسباب الفشل .. والا ننقصهم حقهم عند أحراز البطولات بنسب الفوز

لللاعبين والفضل للمدربين

يظل للمدرب دوره الهلم في صنع

الانتصارات مهما كان الفريق يضم

اقضل العناصر واكثرها موهية

وخبرة ويظل ثقله في المعادلة

الكروية اكبر من اللاعبين مهما

كثرت الاقاويل وتعقت الاصوات

ولعل ما فعله لازارونی مدرب

البرازيل لنتخب سلاده مؤخرا

ودوره الكبير في احراز بطونة غابت

عنهم سنوات طويلة رغم الزخمة

من السلاعيين النين اخرجتهم

البرازيل طوال هذه السنوات امثال

ريقيلينو وفقكل وسقراط وازفائدو

وغيهم .. فإذا به بمجموعة من

العناصر لا يوجد بينهم فذ او

عملاق ينتصر على منتخبات تضم

مارادونا وغيره من العمالقة

ولازاروني مدير قدير يتمتع بحس

کروی نادر استطاع ان یجری

لمساته التي يريدها على منتخب

بلاده وتحمل الحمله الغاضبه التي

شنها الجمهور البرازيلي المتعجل

للنتائج والمتعطش للأنتصارات

ولكنه كان واثقا من انه سينجح في

النهاية واستطاع ان يروى ظمأ

البرازيليين ببطولة غالية كادوا إن

ينسوا انهم احرزوها من قبل

محمد منصور



في واحدة من ثمرات ادارة الصبيان بدأ الفرج الوحداوي لكرة القدم في وقد رود اللعب تأنوات مساعدة





ن مدحت المون

ات جاهزة لاستقبال الغنائين السعوديين

والخليجيين والعرب والزوار من الخلرج .

الغيصل بن عبدالعزيز رئيس لجنة التنشيط

السيلحى ورثيص شرف مجلس القرية دعا

جميع الفنانين بحضور افتتاح القرية ن

كتاب عن الاقتصاد

في الشريعة الاسلامية

جدة _ صدر مؤخرا كتاب جديد بعنوان

، الاقتصاد في الشريعة الإسلامية ، للبكتور

محمود بلبل ويتضمن الكتاب خمسة محوث

تناولت مفهوم علم الاقتصاد وتاريخه

وملامح عن الاقتصاد الاسلامي تكشف

خصائصه وضوابطه الاخلاقية كما يتناول

الكتف اهمية الاقتصاد ومقوماته الإساسية

وبختتم الكتباب بالبحث عن الموارد

وقد قلم المؤلف بعرض خصائص

الاقتصاد الإسلامي مستعدة من كتاب الله

ومينة رسوله غ باعتبارها ركائز تابنة ٧

تتغير مع الإزمان وقد دعا المؤلف الى وجوب

تبنى تدريس مادة الاقتصاد الاسلامي في

علاج جديد

للازمات القلسة

لئدن ـ تم في انجلترا تداول دواء جديد

وامينان لعلاج الإزمات القلبية القاتلة مما

يسمح بخفضها الى النصف .. وتكفى للعلاج

حقنة واحدة ياتي مفعولها خلال ما بين اربع

وخمس بقائق دون اللجوء الى المستشفى

وقد جرى اختبار سرعة مفعول هذا

الدواء على اربعة الاف من المرضى واتاح لهم

ايضًا الحد من تضمر القلب باقلاله من الفترة

التي يحرم فيها من الإكسجين ـ واضافة

لذلك فان مفعول هذا الدواء يستمر نشطا ق

الجسم لعدة ساعات مما يجنب المريض

مخاطر عودة انسداد الشرايين التلفة .

الكليات والمعاهد .

النصف الاول من صفر ١٤١٠هـ.

صلحب السعو الملكى الامير خالد

تجرى استعدادات مكنفة داخل مبنى قرية (المفتاحة) التشكيلية بابها حيث يجرى العمل في انهاء اللعسات الإخبرة على المبنى استعدادا لافتثلحه الرسمي في شهر صفر القلام وقد وجهت لجنة الفنون المنبئةة عن التنشيط السيلمي دعوات للفنانين السعوديين البارزين في الملكة للمساهمة بلوحتين لكل فنان لعرضها بصالة العرض الرئيسية بالقرية . وتستقبل جمعية الثقافة والفنون بابها جميع هذه اللوحات في مقر لجنة الفنون . من جهة ثانية تواصل اللجنة التي جمعية البروستكون بعد الافتتاح ان شاء

تشكلت كمجلس لهذه القرية اجتماعاتها للوقوف على تهيئة القرية للافتتاح . جدير بالذكر أن القرية ستتضمن محلات للبيع وصالات للعرض ومراسم ومساكن للفنانين بلجور رمزية يخصص ريعها لصقح



• خلد الغيمىل



حالة المفاض الصعب التي تعيشها الدول الشيوعية مئذ فترة ليست بالقصيرة بدات تتينور ملامحها في بعض الدول الشيوعية . وإن اختلفت اشكال تلك الولادة الصعبة القاسية ...

فغى بلدان ، مثل بولندا والمجر ، بدأت ملامح ذلك العصر الجبيد تطل بهدوء وانسيفيه نظامية اليحد ما .. فاختارت طريق التعيديه والسماح للمعارضة بالدر أكبر من حرية الحركة ، بل إن المعارضه ق هاتين الدولتين اثبتت وجودها وتغوقت ق مواجهة النظام الشيوعي المتهادي. واستطاعت ان تحقق فوزأ كبيرأ ف بولندا بل واحرجت يلروزاسكى عندما أعيد إنتخابه لمنصب الرئيس بفارق صوت واحد فقط اا و في دولة كالمبن ، اختارت طريق القمع الدموى والمواجهة الحادة مع الاتجاهات المتطلعه للتخلص من الاسار الحديدي الطويل المدى .. فانتهى بربيع بكين، نهاية نرامية سلخته قد توحى بإخماد حركة المطالبة بالديمةراطية ظاهريا ، ولكنها في باطنها ، ولمن خبروا حركة التاريخ ، بل ولمن ماهدون تهاوى الانظمة الشيوعية ولحدا

الزمن .. أم قصر ! أما الاتحاد السوفيتى فيعيش أصعب تلك التجارب جميعا واتساعا واشدها ماسوية كما وصفها جورباتشوف ف خطابه المفلجىء على شاشية التلفزيون السوفيتي

تلو الاخر ، منوف تعود بشكل او باخر طال

لان جورياتشوف هو رائد سياسة البريمترويكا وإعبادة البنبات والجلاستوست (الكاشفة) .. هو الذي أطلقها وصدرها الى العالم الشيوعي بدعوة الى التخلص من قيود الهيكل السياسية والاقتصادية العتيقة التي اثبتت فشلها وعقمها على مدى عشرات السنين . ولان الاشكال التي ظهرت ف أعقاب البريسترويكا لم يكن يتوقعها احد ، وريما

لم يتوقعها جورياتشوف نفسه !.. فاتساع نطاق المطالبة بالحكم الذاتي بل والاستقلال للعديد من المناطق والقوميات والجمهوريات السوفيتية جاء مفلجاة حجما وعمقا

وإتسام حبركات الاضطرابات والاهتصاصات والانتقادات العسائسة والإعلامية .. لم يكن يتوقعها اقرب المقربين والمتخصصين بالشئون الموفيتية خاصة والشيوعية عامة .

فهى في حجمها ونوعيتها واستعراريتها تفوق ف بعض الاحيان اضرابات معاثلة ف العظم الغربى

والاهم من هذا كله .. لم يكن احد يتوقع ان تتجاوب الحكومة السوفيتية مع مطالب المضربين وتتنازل بسهولة عما كانت تعتبر من المبلديء الإساسية للشبوعية العتيقة والاغرب من هذا كله .. أن يرفض بعض المضرين العودة الى العمل رغم الاستجابة لقالبية مطالبهم ..!

ان النقد العثيف الذي تعرض له جورياتشوف شخصيا من الصحيفة السوفيتية الرسمية الاولى والبرافداء له مغزاه الكبير .. ويوضح مدى الازمة التى تعيشها الشيوعية التي اقرت بغضل الديولوجيتها ، وما زالت حائرة في البحث عن اليديل الملائم ..!

كما ان هذه الايام والماسوية، التي بعيشها جورباتشوف توضح مدى الخطر الذى قد يحيق بسياسة جورياتشوف الجديدة مفهى إما أن تنطلق خطوات الى الامام .. او ان ترتد خطوات وخطوات الى

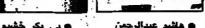
احمد شاهين

من ب و ۱۳/۲/۲۶ مستکس فدوة م ال ۴۷-20/فاکس ۵۵-۲۰۲۵

• ادارة النفاع المنتى في العامسة للقدسة وجهت الدعوات الى أعيان مكة الكرمة ورجالات الانب والفكر لحضور حفل العشاء الذي تقيمه مساء اليوم الاحد تكريما لسعادة القريق هاشم بن محمد عبدالرحمن مدير علم الدفام الدني بصالة افراح حدائق بدر الجديدة في ام القرى .

●● يتوجه مدير علم كهرباء الغربية د . بكر حمرة خشيم اليوم ـ الاحد الي اميركا في زيارة عمل تستفرق عدة ايلم يزور خلالها شركة (ستون وبستر) التي تقوم بتطبيق مشروع نظلم المواد وشركة (ايترون) الصانعة لاجهزة القراءة الالية للعدادات التي استوريتها كهرباء الغربية لمضعمة المُشتركين . سيرافقه في الزيارة تائب المدير العام لشؤون المناطق المهندس محمد عيسي قدورة وعدد من المعؤولين في الشركة .

● يحتقل ال بن حسين مساء يوم السبت القادم بزواج ابتهم فهدين ناصر بن سعد بن حسين نجل وكيل امارة منطقة المدينة المنورة المساعد على ابنة المرحوم حسن مرشد العوق ومعا يذكر ان الملازم فهد من منسوبي ادارة الدفاع المدنى بالدينة المنورة . بالرفاة والبنين



🗷 رزق الاستلا ياسر لحدد عودة مدير خدمات الكمبيوش بالبناث بالسعودي الامريكي بطفلته البكر التي لختار لها اسم ، ليال ، جعلها الله من مواليد السعادة .. واقر بها اعين والديها .. وقد اقلم ابو (ليال) حقل عشاء لعند من الزملاء والاصفقاء يفتيق (البلاد) احتفاء بهذه المناسة

التنقلة لتل هذه الضمة ..

وأكد أن وزارة المواصيلات ساعية إلى مراسة

عوائق طريق المشاة بشكل اعمق واكثر لتسهيل

طريقهم لان زيادة اعداد الشاة بوفو الكثير من

الوقت روسائل النقل والازسمامات الكثيرة ..

وقال أنه تم الإستعانة في هذم الدراسة

بالتصوير التلفزيوني والفوتوغراق بين المشاعر

اضافة الى انه تم عمل استبيانات عن جسر

وأوضح أن نتائج هذه الدراسة التي تعت

مع مركز أيحاث المع قد بدأ ف ادخالها

الكسييوتر لتحليل النتائج بصفة نهائية انتم

الجتمع المنعودى وفاة لخطط التنمية الطعوحة .

مؤتمر صحفي

للسفير التركي

يعقد سعادة السفير التركى لدى الملكة

ياسار ياقس يوم الإثنين القادم مؤتمراً

محفيأ بمقر العنفارة بالرياض حيث يتحدث

عن العبيد من الموضوعات وخاصة

ما يتعلق بالتعديات البلغارية على المطمين

● فيصل الحجيلان ●

الرياض / محند القدادى :



🔹 🕳 د . یکر څشیم • هاشم عبدالرجمن

● ينظم الركز الصيفي يثنوية

* يتواون أنَّ الجوار القيميُّ الوميلة المقارية في مناشة القصايا الاطبعية والدولية وفقن المتأزعات ين النول وايجاد الحلول الناسية لها ومحاولة اعادة الملاقات الطبيقية فيما بينها .

وكانت مثل عِدْم الشَّعَلِات والنَّازَعات تحلُّ في الماشي بطرق قسرية من خلال مفاوضات يفرض فيها بالق ي على القنعيف شروطه أو يخضع للهروم لطالب المتصر ويسلم

القرن أتتاسع عقر أوق منجل الكاريخ الشروط المهيتة أثتى قبلت بها فرنسا في اعقاب هريمة باليون بونايرت في موقعة والراو .. اعن السؤال الذي لتنبغر إلى التمن من خلال مجريات الاحداث الحارية في عالم

اليوم: قل منتبع أن الحوار افتحى وميلة حضارية لحل المتكات وفض النازعات الاقيبية والبولية ُلِكِ شهبت النطالةِ العربيةِ وَجُنُوبِ الريانيا ومنافق كثيرة في أسيا والريقيا وامريكا

وسائل لا تقول اللها تنسن حصارية فحسب ، بل الل ما توصف به انها وحشية يصفها علم النوم للاصلب وعن طريق تلك المتاورات انتهكت حقوق شعوب

• عل سمعتم شيئًا عن قصة تلمون مقنيلا الذي قض في سجون حكومة بوتا العنصرية سبعة وعشرين عاما يسبب مقاومته للتمييز العنصري ومطالبته بحلوق مواطنيه الشرغية وهو يحنقل بتكرى ميلادة الـ ٧١ وجرى هذا الاحتفال بلحدى رُونيا السَجِنَ عِلْمُم الْقُلْهِرِ الْحَصْارِي الذي تَتَسَكُ بِهِ الدولِ الديمقراطية ؟

• عبوماً هذه حَكَايَة مَنَ الحَكَاياتِ التي تَسفع عنها يومياً تَجْرِي على المسرح الحضاري الذي يتشدق به البعض

اسكن ما يقتا نتحيث عن قضايا العالم اليعيد ونبتعد عن قضايا مصيرية تخص العلم العربي تحاك حولها المؤامرات والنسائس وتشكل عبثاً على العقم العربي وتستنزف طاقاته النشرية والمكية وتحول دون تحقيق تطلعاته بالقدر الذي يرتقي الى مساقماته ﴿ القَتْنَا البولية عير قنواته التعددة

● فقضية المنطين ، اليست أولى بالطرح الدولي عبر الحوار الحضاري الذي يتسم به علم اليوم في حل مشكلاته وتتأول ازماته بالدراسة الجادة كي لا تكون هناك أرمات ومشكلات تؤثر على الاستقرار والرفاد العللي ..!

وعندما يتحدث المرء عن الحوار الالسطيني ـ الاسرائيل تجد انه اتخذ مسارات متناقضة بصبب المتاورات الإسرائيلية والتجاهل العالى لا للحوار فحسب ، بل للقضية من أصاسها ايضاً .. فقد كانت اسرائيل ـ في الماض ـ تتعمد اطلاق الأشاعات حول لقاءات فاسطينية _ اسرائيلية جرت في مدينة اوربية ، وهذا على سبيل الثال ، في الوقات الذي يدرك فيه الجميع ان القاءات مثل هذه لم تتم إنما الهدف من الترويج لهذه الاشاعات هو انهام العلم بأن الكيان الصهيوني يسعى الى معلجة القضية باسلوب حضاري ، وليعطى صورة غير حقيقية عن القصطينيين ويصفهم بانهم ارفليون لاتهم برفضون الحوار ذلك عندما يعلن الجانب الفلسطيني تكذيب هذا

وعندما انتهجت القيدات الظمنطيفية أملوب الواقعية في معالجة قضيتها المسرية هذه ويدات تماور الاطراف المعتدلة في الكيان الصهيوني لتقنع العلم بعدالة قضيتها ومصداقية موقفها بعد أن أوضحت أهدافها النهائية من هذا التحاور ، بدأت القيادات في الكيانُ المبهوش تطلق حملة مسعورة مند مبدأ التحاور وتتنكر للاسلوب الحضاري الذي كانت تتشدق يه ..

كانبع الدواس سعرضت محطة التلفازهنا التابعة لهيئة الاعلام الاسترالية يرتامها خاضا عن الملكة العربية السعودية تضمن نماتج مختلفة من مظاهر التنمية الشاملة التي تجرى في ما هو الإسلوب الجفياري في جل مشكلات العلم علَّ أنْ هنك وسيلة أخرى حلت محل الحوار الحقياري الذي يدعون ؟ وركز البرنامج على الكيفية التي وظفت من خلالها للملكة بقيارة خادم الحرمين الشريفين للك فهدبن عيدالعزيز دخلها

القاهرة ـ طالب الدكتور محمد معيد طنطاوي مفتى مصر يتعليق فتوى شيخ الاسلام ابن

الناس بان المقبرات من بف الكرومات ولكر اللتي أن ابن تبعيه اصدر أتواه

شركاء في العقوبة لأن المتستر على الشر كمرتكية .

وكائت المرجة (منى جمال الدين) قد اشتركت أن هذا المرجان دون مواققة الركز ومطلقة لقرارات اجهزة الثقافة المصرية بعدم

اسلام ۲۰ في داخن، يَقْنُ (اللَّهَا) اينا - تم مؤخرا في (لَحْنُ)

مِالِأُقْيَةُ لِلغُربِيةِ الشهارِ اسلام اكثر من وكل قلم الداعية الإسلامي بالركز

الأفيلامي هذك بتلقيتهم الشهادتين .. كما علم بتطيمهم بعض الباديء الاسلاسة وتعليم الدبن الحنيف ولوصاهم بالتعسك يقبين الإسلامي وتلوى اشعر وجل والزيد من الإطلاع وتعلم لحكام الاسلام وادايه ووأجبات وحقوق السلم ● عبدالرحمن بخش

النفرة من عرفات الى مزدلفة ثم الى منے مشما على الاقداد ..

وقالت النتائج الإولية للدراسة أن هناك السافة على الاقدام بدلا عن وسائل النقل حوالي ٣٦٠ الف حاج قد قطعوا هذه المسافة الختلفة وقال ان هذه المؤشرات الإيمايية مشيا على الاقدام .. وأوضح للهندس رضا تدعونا لمزيد من الاهتمام لتوفير الخدمات بافقيه مدير عام الدرأسات والبحوث بوزارة للمجاج للشاة الذين يتوقع زيادتهم فركل علم اذا توفرت لهم الخدمات على الطريق كالمياه المواصلات ان هذه المؤشرات الايجابية اظهرت مثيقة الرقم من المجاج الذي يفضل قطع هذه الباردة والاكشاك المؤقتة بواسطة السيارات



مكتبة اسلامية في كميالا

> كمبالا ... قام مكتب الدعوة الإسلامية اوغنده بالاشتراك مع ادارة الدعوة بللجلس الاسلامي الاعلى في كمبالا بتأسيس مكتبة اسلاميةً في العاصمة الاوغندية بلغت تكلفتها (٢٠٠) الف شلن اوغندي .. من جهة اخرى افتتحت النظمة مأخرا

وبحضور رئيس المجلس الاسلامي الاعلى ق اوغندا مركز (غاسميي) الصحي بولاية (ماكانو) وتم تاثيثه ومده بالانوية والمعدات الطبية الى جانب القريق الطبي العامل به حيث تشمل خدماته مايقارب الف اسرة مسلمة بالنطقة ..

قتیل و۷ جرحی في اشتباك مع المافدا

روما _ اسفر اشتباك جرى ليلة امس في ضلحية روما بين دورية من الشرطة واشقياء يشتبه في تورطهم في عملية خطف احد الصناعيين عن سقوط قنيل وثلاثة جرهى في صفوف الخاطفين واريعة جرحى ف صفوف

واشارت نتائج التحقيق الاولى التي نشرتها الشرطة الى ان رجالها حاصروا عند احد مفارق طريق دو لي سريع - سيارة تنقل اربعة رجال يشتبه في انتمائهم الى ،انونيما سيكيسترى، وهي مافيا منطقة (كالابريا) المتخصصة في عمليات الخطف لطلب

ويعتقد أن العصابة متورطة ﴿ خَطَفَ الصناعي دانتي بيراربينيلل وهو تلجر عن فلورنسا . وكانت اجزاء من أننى المخطوف ارسلت مطلع الاسبوع الى عائلته مصحوبة برسالة يطلب الضحية فيها من افريائه دفع

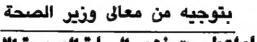
الى رحمة الله الشيخ عبداله الحسني

مكة المكرمة/ عنتان بيطار نعت رابطة العالم الاسلامي أمس سماحة

الشيخ عبدانه بن كنن الحسنى عضو المجلس التاسيسي للرابطة والامين العلم لرابطة علماء المغرب الذي انتقل الى جوار وكان الفقيد من الرعيل الاول الذين

واكبوا تأسيس الرابطة معاهدين اشعل خدمة بينه ونشر دعوته . رحم ات الفقيد الشيخ عبدات الحسنى واسكنه فسيح جناته .

انا شروانا اليه راجعون



بتوجيه من معالى وزير الصحة الاستلا فيصل الحجيلان بضرورة الاهتمام والتركيز على تطبيق مفهوم الرعلية الصحية الاولية كاساس للخدمات الصحية في الملكة .. يعقد البوم ــ الاحد اجتماع برئاسة مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة جدة الدكتور حمن اسماعيل غزنوى وحضور المسؤولين عن الرعاية الصحية الاولية .

ويناقش الاجتماع عندا من الموضوعات تطبيق هذا النظام . ووضع خطة تنشيط المتعلقة بالرعاية الصحية الاولية وذلك فتح الملقات الصحية وتحديد افضل الطرق بهدف الوصول بالخدمات الصحية الى افضل المستويات حيث سيتم مناقشة دراسة ما قد لتتفيذ ذلك وتقوية الصلة بين اصدقاه المركز واعيان واهالي المنطقة . تم تنفيذه لتطبيق مفهوم الرعاية الصحية الاولية وقائيا وعلاجيا ومناقشة اسلوب تصنيف الراجعين والسجلات الطبية وكذلك مراجعي، العيادات الخارجية .. وبحث

حجارة قمرية في القطب الجنوبي

يتسيرج ـ اك علماء امريكيون عثورهم على لحجار مصدرها القعر وربما تكون ايضا من المريخ في جليد القطب الجنوبي. وقال لحد الجيولوجيون أنها ربمأ تكون قد چامت الى هذا المكان على اثر اصطدام

تطبيق نظام الاحالة من المراكر الى نيويورك ـ يظهر استطلاع للراي تنشره مجلة جيزنس ويك، الامريكية في عددها المقبل ان

الإمريكيين طلون من التهديد الاقتصادي الياباني اكثر من التهديد العسكري السوفيتي ا واعتبر 18% من الاشخاص الذين شملهم الامريكية في التصدير الى اليابان مردها الاستطلاع ان التهديد الاعبر الولايات جِرْثِياً الى القيود الصارمة للغروضة في هذا المتحدة ياتي من اليابان في حين قال ٢٣٪ انه يأتي من الاتحاد السوفيتي وساوى ١٠٪

ويعتقد ٧٥٪ ان المنتجات الامريكية غَقَية جدا ويرى ٣٨٪ انْ نُوعيتُها اقل جودة من المنتجات العاشة.

بين التهديدين او لم يدلوا برليهم . واعتبر ٦٨٪ ان مصاعب المؤسسات

التواصل الرائع لمعرض المملكة بين الأمس واليوم والذي تم افتتلحه فجر الامس في الولايات المتحدة الامريكية نجاح يستحق الاعجاب .. وحضور يستاهل المواكنة والإشاده ..

فهذا المعرض هو القنديل الذي يضيء في ذاكرة العالم الصور الحية عن الحضارة المدهشة التي تزدهر .. وتزدهي .. على جبين هذا البلد الطيب .. وحين يشهد العالم ماسجلته المملكة من تطور مابين الامس واليوم فانه سينبهر بالشوط الواسع الذي قطعته الملكة في زمن قصير حتى غدت قادرة على مواكبة التطور الحضاري في العالم كله ..



الاندلس بالرياض مساء اليوم الاحد بعقر الركز يحى السلام محاضرة يعتوان مزراعة الإعضاء يين الطب والفقه، يلقيها الدكتور سعد الفقيه الاستلا الساعد بكلية الطب بجامعة

على لللجستير بتقدير أمتياز مع مرتبة الشرف من جامعة انديانا _بيلومنفنون، بامریکا کما حصل علی خطاب تهنته من عبلحب السعو الملكي الامع بشرين سلطان سفير خادم الحرمين الشريفين في

* * الزنيل / عادل محبود أسماعيل بقبيم الكنيوتر غمرته السعادة حيث اميح [حداً] بعد أن وضعة كريمته [سحر] مولودها المكانة ebuth [Leas] atte عواليد السعادة والربه اعن والنيه .. ♦♦ وجه الاستار سليمان جاير ع

دمنهوري والاستاذ حسين مطلح ملأتكة الدعوات لحضور حفل رقاف المتنس تبيل صليمان دمنهوري على أبنة الاستك حسبن ملائكة مساء الاثنين ليلة الثلاثاء بقصر افراح المندي شارع الرميقة

🕊 الدكتور عبدالرحمن طه بخش طان مع العائلة الى الولايات المتحدة لقضاء اجارته .. وقد باشر الدكتور عامر مرسال استاذ العظام وعضو هيئة التعريش بمستشفى لثلك عبدالعزين الجامعي بالس عيله بستشقى الدكتور عبدالرحمن بخش ..

22 حصل الإستاذ على شياب الخادي

حفل سياق الخيل

على كأس الامارة

يقيم ثادى الغروشية خقل سياقه الثاثر

للجيل شعن موسم المبيف بالطائف للعام

١٤٠٩ ـ - ١٤١٠ هـ على كاس امارة منطقة مكة

الكرمة بحضور سعادة الاستأذ فهدس

عبدالعزيز المحمر أمير منطقة الطائف نياية

عن صلحب المندو اللكي الأمير سعود بن

عبدالمحسن بن عبدالعزيز ناثب امير منطقة

مكة المكرمة وذلك في تمام الساعة للرابعة

واربعين دقيقة بعد عصر بوم غد الاثنين

ويتكون الحقل من خمسة اشواط تطلة

مجموع جوائزها المالية اثنين وستين الف

ريال والجياد الشاركة فيها خمسون جواد .

الوطنى لتعزيز قبرات الإنسان السعودي

من خلال استمرار برامج التعليم والتنزيب

في المجالات العلم والخاص والقبي وللهني .

وتضمن البرنامج الطنت عن ملامح

الاقتصاد السعودى والتثمية الصناعية

والتطور الزراغي فضلا عن ارتفاع نسب

خريجي الجامعات السعوبية من النوعين

الذكور والإناث الي جانب مساهمة القطاع

ونوه البرنامج بتقيم نظلم الإتصالات في

الملكة وأرتفاع المستوى المعيشي في الملكة .

معجم الاعلال

والابدال في القرآن

المدينة المنورة - عبدالرزاق حميد

صدر حديثا عن (دار العلم) للنشر

في بيروت معجم ، الاعلال والابدال في

القران الكريم ، وهو من تقيف ودراسة

الدكتور لحمد البقراط استاذ اللغة

العربية والانب العربى ف المعهد الحالي

للدعوة الإسلامية بللدينة المتورة .. •

ويقع الكتاب ﴿ خُسسالَة صَفَحة مَنْ

القطع الكبير وهو لول كتاب من توعه ق

الدراسات القرائية واللغوية ، وقد بذلك

مؤلفه جهدا كبيرا حيث تتاول فيه

دراسة لغوية حرفية نكلمات الإعلال

والايدال بجميع تصاريفها في القرآن

الكريم كاملًا في جميع سوره و لجزائه ...

بريد خائل

في المبنى الجديد

منطقة حاثل للبريد باشرت عطها يوم

أمس السبت في مبناها الجديد الواقع على

طريق حاثل بالدينة المنورة وبالناسية فقد

دعت المستركين الراجعة ادارة البريد

الجدير بالذكر بأن المبئى الجديد للبريد

مقام على مسلحة عشرة الاف متر مربع يتكون

من حُسنة ابوار حُصمن منها النور الارضى

والاول للبريد للركزى ومنقة للجمهور يريد

لاستلام مفاتيح صناديقهم الجديدة .

جائل ـ صالح العسكر

الكتاب سينزل في الاسواق قريبا ..

الخاص في التنفية الشاملة .

بميدان سبأق الخيل بالحوية

كانت هذه الروح في المسطرة في حل التارعات بين الاطراف المعنية حتى نهاية

اللاتيثية انتهافات مبارخة لحقوقها على مراي وسنمع من العالم استخدمت فيها وهمجية اساحت ألَّ مِغْهُوم العوار الحضاري الذي يتحدث عنه العالم في حل تلك الشكلات .. بل أن يَعَمُّن النول أمّنت على أسلوب الناورات وسيلة حضارية كما

اليس من الحزن خياً أن يقام احتقال مثل هذا وسط الإضطها، والقهر الاستعماري

الترويج الدعائي ويزاش أي لقاء من هذا القيل .

انتا أبلم هذا الزجم من المتالضات متسائل ونسال العلم:

تيميه في الحشيش والمحدرات على من يدعون حل ومشروعية تعاطى الحشيش على اساس انه لم يرد نص في القران والسنه لتحريمها .

> . وَيُقْضَىٰ الفِتوى باعتبار هَوْلاء مرتبين عن الاشلام وخارجين عن حدوده وتطلق منهم رويياتهم فورا ولا يدفنون و مقاير السلمين وَاللَّ مَفْتَى مصر في فتواه أنْ هذه الفتوي هي الجبيرة بالإتباع وايدها كبل العلماء قينما وخبيثا .. فالحشيش وغيره من المحدوات اشد حرمة من الحمر فالقاسد التزنية على تعاطى المحدرات اشد خطرا من تاك الترتبة على الخمر . واستنكر الماتي الاصوات التي توهم

ولأتصل أق برجة التحريم يُعْيِرُكُن رأى يعينيه تأثير الحشيش المعمر عَيْ إِيْمِهُ جِيوِش السلمين وسَعَوْط الحَلافة

الإنفلامية على أيدى التتال. يُؤْلِجِارُ المفتى عقوبة الجلد على متعاطى المتنيش فالشريعة الإسلامية تبيح توقيع عقوبة أشد عليه وهي القتل باعتبارهم

• محمد سيد طبطاوي

مقسدين في الارض ويحاربون الله ورسوله

وذلك ينص القرآن الكريم .. وطالب باعتبار

المتسترين على المتهريين وتجلى المخبرات

واتضع أن المرجة سافرت بجواز سفرها

وقد أصدر للركز والفتائون التسجيليون به

قراراً بعدم التعاون مع هذه المخرجه وتجميد

نشاطها القنى بالركز حتى الانتهاء من التمتيق

رجنين بالنكر أن المؤسسات الثقانية

المرية الرسبية والنقابات الفئية ترفض

دهوات السفر الى فلسطين المثلة والإشتراك في

أي نشأط فني وثقاني بها لاستمرارها في احتلال

الأرش العربية المحتلة ورفضها الطوق

الفلسطينية الشروعة قيما تؤيد عده للؤسسات

والتقابات حق الشعب الفلسطيتي ومنظمة

التحرير القلسطينية ..

الفرضى الذي تحمله الى جانب جوازما

والقاهرة - احال المركز القومي المستما وهو احد مؤمسات وزارة الثقافة المعرية .. الحدى المخرجات العاملات به للتحقيق امام النيابة اسفرها الى فلسماين المحتلة والإشتراك في تقديد فيلم عن الرقصات الشعبية للصرية في مهرجان متقمته سلطات العدو أخراً عن المينما التسجيلية ..

مطاوع رئيس المركز للتحقيق امام النيابة تطبيع العلاقات مع العدو فلحالها القنان كرم

عفرين رجلا وامراه .

الصادر والوارد وصناديق المستركين ويتسع لحوالى خبيبة الاف صندوق وتقبر مسلحة للبتى بحوال ٣١٦٢ مثر مربع وقد بلغت

تكليف انشاقه ثمانية ملايين ريال .

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والأعلام - مكة المكرمة - تليفهر ٥٢٠٧٠٥٤

ريثلس التجريير

Kelco: 7741-70